



Сунчица Марковић

Сунчица Марковић рођена је у Сарајеву, а од 1992. године живи у Новом Саду, где је стекла образовање и професионално се афирмисала у области уметности, културне продукције и управљања у култури. Дипломирала је сликарство на Академији уметности Универзитета у Новом Саду, где је и докторанд у области продукције документарног филма, са истраживачким фокусом на културно наслеђе и културу сећања. Поседује и звање мастер менаџера у јавној управи, са специјализацијом у области

управљања процесима у културним институцијама.

Од 2013. године обавља функцију помоћника директора Културног центра Новог Сада, где учествује у стратешком планирању, управљању програмским развојем и реализацији комплексних културних пројеката. Њен рад карактерише повезивање културне политике, институционалног менаџмента и савремених уметничких пракси, уз јасно усмерење ка јачању јавног интереса у култури.

У периоду од 2012. до 2016. године била је одборник у Скупштини града Новог Сада и председница Савета за културу, где је активно учествовала у креирању и спровођењу културне политике града. Током мандата иницирала је и координирала реализацију више спомен-обележја од значаја за културно памћење и идентитет заједнице, постављајући теме културе сећања у фокус јавног простора.

Као програмски уредник дворца „Еђшег“ (2016–2018), допринела је профилисању овог простора као релевантне платформе за савремену културну продукцију и развој публике.

Ауторски и продуцентски рад усмерава ка документарном филму и мултимедијалним пројектима који тематизују историјске наративе, идентитет и друштвене трансформације. Као продуцент и сарадник на сценарију реализовала је више документарних филмова, као и комплексне пројекте у сарадњи са кључним институцијама културе у земљи и региону.

У оквиру званичног програма Европске престонице културе Нови Сад 2022, као аутор и продуцент, реализовала је више пројеката који се баве културом сећања, интеркултуралним дијалогом и савременим уметничким изразом, доприносећи видљивости и интернационализацији локалних културних тема.

Покретач је регионалних иницијатива у области културе и културног туризма, укључујући конференције и уметничке колоније које доприносе умрежавању професионалаца и развоју културног сектора.

У свом раду посебну пажњу посвећује развоју публице, укључивању деце и младих у културне процесе, као и инклузији друштвено осетљивих група, кроз сарадњу са образовним, социјалним и међународним институцијама.

Њен професионални профил обједињује уметничку праксу, институционално управљање и јавни ангажман, са јасним фокусом на дугорочно обликовање културног простора и политика у области културе.