

Петак, 5. новембар 2021. - 14:00

УХВАТИ ФИЛМ КИДС

Пројекција филмова за децу на тему инвалидности



Пројекција краткометражних филмова за децу реализује се у сарадњи са Креативно афирмативном организацијом „Парнас“ – организатором Међународног филмског фестивала „Ухвати филм“.

Након пројекције - кратка модерирана дискусија у оквиру које ће деца имати прилику да критички сагледају погледан садржај и лакше разумеју и усвоје поруке филмова.

Пројекција је намењена деци од 6 до 11 година.



Г'ђица Роналдо

Kiouras Mohammadchenari, Иран 4'

Аиех, сиријска тинејџерка, има надимак "Аиех Роналдо" због својих величанствених играчких способности. Погледајте како јој је Роналдо помогао да настави да ужива у фудбалу.



Младица (Sapling)

Özkan Çörek, Турска 3'

Какве изазове поставља учитељица пред своје ђаке у једном руралном насељу у Турској?



Иан, једна дирљива прича

Abel Goldfarb, Аргентина 9'

Иан је рођен са церебралном парализом. Као и сва деца, он жели да има пријатеље, али дискриминација и малтретирање га држе даље од његовог вољеног игралишта. Иан не жели да одустане тако лако и успева да оствари нешто што ће изненадити све. Како се руше зидови између вршњака?



Изнутра

Ramy El Gabry, Египат 4'51

Након узбудљивог наступа на рођенданској забави, група младих ушуња се у свлачионицу забављача да би открила изненађење које се крије иза костима.



Као возња бајсом

Mark Bethune, Канада 5'

Двоје ученика наилазе на бицикл у трави и одлучују да га возе. Једина препрека ... обоје су потпуно слепи.

Филмови долазе са Међународног филмског фестивала „Ухвати филм“. Говоре о инвалидитету и особама са инвалидитетом, вршњачким односима, пријатељству, подршци, инклузији и прихватању. Да је у реду бити другачији. О томе да исте ствари можемо радити на различите начине. Да је потребно рушити предрасуде, како своје, тако и туђе. О моћи појединца да направи промену. У дискусији након пројекције филмова, деца ће износити своје утиске, а модераторка ће им дати основне упуте о дискриминацији и правима особа са инвалидитетом, објашњене на примерима из филмова.

Велика сала Културног центра Новог Сада. Присуство слободно



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
НОВОГ
САДА

