

ПОВРАТАК...

Пандемија која је започела пре више од годину дана, приморала нас је да тада одложимо веома омиљени фестивал филма на шпанском језику, „Шпански метар“, који традиционално организује Институт Сервантес у сарадњи са амбасадама земаља са шпанског говорног подручја, те Културним центром Београда, Културним центром Новог Сада, Домом омладине Београда и Југословенском кинотеком.

После годину дана неизбежних али нужних свеколиких рестрикција, продуценти, дистрибутери и приказивачи деле исте страхе: да се гледаоци неће вратити у биоскопе и да ће недостатак финансија утицати на разноврсност понуде у култури. И заиста, нови начини конзумирања културних садржаја еволуирали су ритмом и формама које је задавала пандемија, те смо били приморани да незаменљиво колективно искуство и доживљај - одлазак у биоскоп, - привремено заменимо другачијим, кућним и виртуелним.

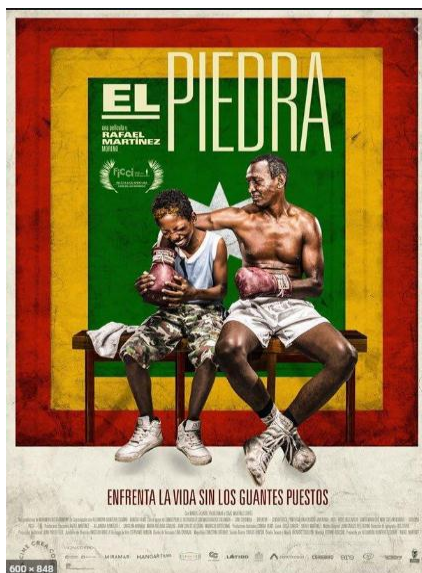
Србија се у тешкој ситуацији достојанствено и зналачки борила и стога - „Шпански метар“ је поново са нама! Омиљени филмски фестивал заљубљеника у хиспанску културу и уметност ове године се у Србији представља са три уређена програма филмова на шпанском језику на четири различите локације у Београду и Новом Саду са заслуженим несумњивим престижом када је филмски програм у питању. У филмској сали Културног центра Новог Сада биће промовисан избор савремених најактуелнијих филмова шпанског говорног подручја.

Као такав, „Шпански метар“ настојаће да величанствене филмске сале поново оживе, да публици врате све оне бескрајне светове и неочекиване приче, на двосмерном путовању филмом које удаљава од свакодневице... да би јој уствари приближило сам живот.

Током претходне године, цео свет се знатно променио. И ми са њим. Упркос томе, нисмо желели да изгубимо ни делић наде да ће филмске приче на шпанском, које су нам толико блиске, стићи до великог платна. А како другачије? Шта више, то је свечана обавеза према бројној публици у Србији. Дођите, и у биоскопу погледајте најбоље актуелне и узбудљиве филмове на шпанском језику – наравно, титловане на српски језик. Уживајте и аплаудирајте им!

Програм 13. „Шпанског метра“ у Новом Саду, 3 – 6. јун 2021.

Четвртак, 3. јун 2021. – 20:00 – Велика сала Културног центра Новог Сада



МЕЧ ЖИВОТА

EL PIEDRA, Colombia, 2018, 89 min.

Режија: Rafael Martínez Moreno

Улоге: Kike Salgado, Hugo Urruchurto, Luis Fernando Gil, Kevin Anaya, Justin Ramos, Gregorio Álvarez, Denis Mercado Moreno, Sabrina Sosa Jiménez, Mirla Aaron, Cristian Olivo, José García, Vicente Cáseres, Andris Padilla, Isaac Martínez

Сценарио: Dijego Kanjisa, Rafael Martines Moreno

Продукција: Miramar Entertainment, Cumbia Films, Hangar Films

Рејналдо Салгадо „Камени“ (El Piedra) је боксер из Картахене који зарађује за живот као „удица“: учествује у тучама без икакве могућности да победи.

Једног дана појављује се Брејдер, дечак са улице који тврди да је његов син и да жели да постане боксер. Наводни син и отац ће научити како да живе заједно. Рејналдо ће пронаћи неког ко ће учинити да се опет осећа вредним, а Брејдер ће научити да се диви оцу који се жртвује, а не боксерском шампиону



Петак, 4. јун 2021. – 18:00 – Велика сала Културног центра Новог Сада

ХАВИЈЕРОВА СТРАСТ

LA PASIÓN DE JAVIER, Peru, 2019, 100 min

Режија: Eduardo Guillot

Улоге: Stefano Tosso, Lucho Cáceres, Sofía Rocha, Vania Accinelli

Сценарио: Augusto Cabada

Продукција: Huaca Rajada Cine SAC

Хавијерова страст говори о последњим годинама живота побуњеничког перуанског песника Хавијера Ерода (1942-1963), од почетка његових студија 1958. године до момента насилне смрти у 21. години, пошто је покушао да започне герилски рат у перуанским шумама 1963. Хавијер је весео младић, страствен, интелегентан, осећајан, неконформиста, који током студија упознаје групу младих песника и интелектуалаца који ће га навести да се са истом страшћу којом се бави поезијом, посвети и политици. Однос Хавијера и његовог оца постаће још напетији када отац схвати да Хавијер жели

да се бави поезијом. Од тог тренутка, Хавијер започиње своје лично путовање које ће му отворити очи и радикално променити његову судбину.

Петак, 4. јун 2021. – 20:00 – Велика сала Културног центра Новог Сада



НЕ УМЕМ ДА КАЖЕМ ЗБОГОМ

NO SÉ DECIR ADIÓS, España, 2017, 96 min

Режија: Lino Escalera

Улоге: Nathalie Poza, Juan Diego, Lola Dueñas, Pau Durà, Miki Esparbé, César Bandera, Noa Fontanals Fourgnaud, Marc Martínez, Oriol Pla, Greta Fernández, Emilio Palacios, Pere Brasó, Miguel Guardiola, Bruno Sevilla, Darien Asian, Xavi Sáez

Сценарио: Lino Escalera, Pablo Remón

Продукција: Lolita Films, White Leaf

Карла добија позив од сестре - њихов отац, са којим Карла већ дуго времена не говори, је болестан. Истог дана, она лети за Алмерију у породичну кућу. Тамо сазнаје да доктори њеном оцу дају само неколико месеци живота. Карла то одбија да прихвати и против воље других одлучује да одведе оца на лечење у Барселону. Обоје крећу на тај пут како би побегли од стварности са којом ниједно од њих двоје не жели да се суочи.

Субота, 5. јун 2021. – 18:00 – Велика сала Културног центра Новог Сада



ДА ЧУДНЕ ЛИ ЉУБАВИ!

EL AMOR MENOS PENSADO, Argentina, 2018, 136 min.

Режија: Juan Vera

Улоге: Ricardo Darín, Mercedes Morán, Claudia Fontán, Andrea Pietra, Luis Rubio, Jean Pierre Noher, Claudia Lapacó, Chico Novarro, Andrés Gil, Norman Briski, Juan Minujín, Gabriel Corrado, Andrea Politti

Сценарио: Juan Vera, Daniel Cuparo

Продукција: Patagonik, Kenya Films, INCAA (Национални институт за кинематографију и аудиовизуелну уметност)

Маркос и Ана су више од 25 година у браку, али обоје улазе у egzистенцијалну кризу која ће их довести до развода. Почетак самачког живота се чини узбудљивим и фасцинантним, али убрзо постаје монотон за њу, а кошмаран за њега.

Фестивали: 2018: Фестивал у Сан Себастијану: Званична селекција

2018: Награде Сур: 6 номинација укључујући и најбољи први филм и оригинални сценарио

Субота, 5. јун 2021. – 20:00 – Велика сала Културног центра Новог Сада



АНЕ

Ane is Missing, España, 2020, 100 min.

Режија: David P. Sanjudo

Улоге: Patriscija Lopes Arnais, Jone Laspiur, Mikel Losada, Aia Kruse, Luis Kaljeho, Nagore Aranburu, Marijana Kordero, Gorka Aginagalde, Fernando Albisu, David Blanka, Injaki Ardanas, Miren Gastanjaga

Сценарио: David P. Sanjudo, Marina Pares

Продукција: Amania Films, Odeljenje za kulturu Vlade Baskije, ETB, TVE

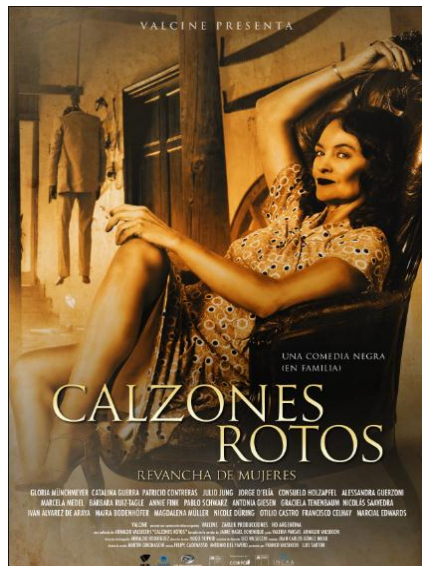
Виторија, 2009. година. Након немира који су настали у њеном суседству због експропијације појединих кућа, Лиде, млада мајка која ради као обезбеђење на радовима за брзе возове, открива да њена ћерка тинејџерка Ане није спавала код куће. Заједно са бившим мужем, Лиде започиње потрагу за скровиштем своје ћерке, али и упознаје њен свет, схватајући да је живела са потпуним странцем.

Фестивали: 2020: Награде Гоја. Најбоља глумица, најбоља нова глумица, најбољи адаптирани сценарио.

2020: Фестивал у Сан Себастијану. Награда за најбољи баскијски филм.

2020: Награде Форке. Најбоља глумица. 2020: Фестивал у Хавани - Селекција савремена интернационална панорама.

Недеља, 6. јун 2021. – 18:00 – Велика сала Културног центра Новог Сада



ОСВЕТА ЖЕНА

CALZONES ROTOS, REVANCHA DE MUJERES, Chile, 2017, 101 min.

Режија: Arnaldo Valsecchi

Улоге: Patricio Contreras, Jorge D'Elia, Annie Fink, Graciela Tenenbaum, Otilio Castro, Gloria Münchmeyer, Catalina Guerra, Maira Bodenhöfer, Magdalena Müller, Marcela Medel, Iván Álvarez de Araya, Alessandra Guerzoni

Сценарио: Arnaldo Valsecchi, Valeria Vargas

Продукција: Valcine S.A, Zarlek; INCAA (Национални институт за кинематографију и аудиовизуелну уметност)

У кући на хаџијенди живе само жене - Матилде, глава породице, њене три неудате ћерке и најмлађа која је усвојена. Матилде је на самрти, због чега у кућу стижу и њена два унука. У својој последњој исповести сеоском свештенику, Матилде признаје да је убила свог мужа пре 40 година и да га је сахранила у сандук у гаражи, где је већ био леш непознатог мушкарца. То су само неке од тајни које постоје у кући и које ће изаћи на видело током овог кратког, али бурног породичног окупљања.

Недеља, 6. јун 2021. – 20:00 – Велика сала Културног центра Новог Сада



ФУДБАЛСКИ КЛУБ АУТСАЈДЕРИ

LOS AJENOS FÚTBOL CLUB, Colombia, 2019, 90 min

Режија: Juan Camilo Pinzon

Улоге: Alberto Barrero, Luis Tamayo, Walter Luengas, Valentina Lizcano, Daniel Lugo, Zharick León, Aco Pérez, Nelson Camayo, Salvatore Basile

Сценарио: Juan Camilo Pinzon

Продукција: Dago García Producciones, J C Pinzon Film, Seven West Films

Четворица старих пријатеља склапају договор да ће бити један уз другог у старости. Један од њих умире, а његова ћерка, Мартина Ибањес, одлучује да прода стан свог покојног оца у коме још увек живе његови пријатељи. Међутим, покојник је оставио дугове које његова ћерка треба да плати, због чега она одлучује да се договори са пријатељима свог оца да учествују на фудбалском турниру који се организује у крају, како би победили и тако спасили стан.