

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Садржај:

1. О УСТАНОВИ
 - 1.1 Основни подаци о установи
 - 1.2 Историјат установе
 - 1.3 Организациона структура - шема, систематизација, квалификациона структура, старосна структура, полна структура

2. О РАДУ УСТАНОВЕ
 - 2.1 Делатност установе
 - 2.2 Програми и активности у 2020. години
 - 2.3 Награде и признања у 2020. години

3. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ
 - 3.1 Финансијски план
 - 3.2 Завршни рачун
 - 3.3 Сопствена средства
4. Простор и опрема
5. Јавне набавке
6. Доступност информацијама о раду широј јавности
7. Мисија и циљеви за будућност

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

1.1 Основни подаци

Назив установе	Културни центар Новог Сада, Нови Сад
Седиште установе	Нови Сад, Католичка порта бр. 5
Матични број	08162778
Порески идентификациони број – ПИБ	101655568
Основна делатност установе	9004 - рад уметничких установа
Број телефона	021/528-972
Електронска пошта – имејл	info@kcns.org.rs
Адреса интернет стране установе	www.kcns.org.rs
Број запослених	26
Име и презиме одговорног лица	Бојан Панаотовић
Име и презиме председника Управног одбора	Немања Герић
Име и презиме осталих чланова Управног одбора	Ана Пантић, Александра Шобот, Ленка Ердељ, Јелена Бижић, Васа Тимотијевић, Миљана Козаров

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

1.2 Историјат установе

Делатност Културног центра Новог Сада се шири, трагајући за новим моделима презентације културне делатности, водећи рачуна, пре свега, о квалитету. Разноврсним програмима – књижевна трибина, друштвена трибина, сценски, музички, ликовни, филмски програм, издавачка делатност, фестивали, мултимедијални и интердисциплинарни пројекти – познат је по својој отворености и пријемчивости новим тенденцијама у култури. Стога је засигурно једна од водећих културних институција са слухом, креативним потенцијалом, истрајна у намери да анимира све генерације уметника, посебно млађе ствараоце, да стваралачке енергије удружи и реализује низ нових културних пројеката, акција, манифестација и фестивала.

Програмска делатност Културног центра Новог Сада се реализује у просторима Културног центра: Клуб „Трибина младих” (књижевни програм и друге трибине, музички програм, јавна презентација радионица, Арт синема програм...); Велика сала Културног центра (филмски, сценски и музички програм); Ликовни салон Културног центра (изложбе ликовних уметника млађе генерације); Малом ликовном салону (изложбе ликовних уметника и ликовних уметника примењених уметности, продајна галерија).

У зависности од садржаја и услова које је неопходно обезбедити за реализацију појединих програма и пројеката, Културни центар Новог Сада реализује програме и у просторима других организација и институција културе – позоришне дворане, галерије, као и у отвореним просторима – градски тргови, дворишта, Петроварадинска тврђава ...

Културни центар Новог Сада одувек, а посебно у последњих неколико година, остварује динамичне међународне контакте у области културе, са институцијама и уметницима, реализујући низ занимљивих програма, акција и пројеката. КЦНС је институција са традицијом од преко пола века.

Културни центар Новог Сада баштини традицију неколико институција које су у Новом Саду деловале у претходних седам деценија. Наиме, пре више од шездесет година, у четвртак, **21. октобра 1954. године**, одржан је први програм **Омладинске катедре при Народном универзитету**. Било је то *Вече младе војвођанске поезије* и у програму су учествовали: *Мирослав Антић, Флорика Штефан, Михал Бабинка, Бранислав Купусинац, Петар Поповић и Миодраг Годоровић*. Уводно предавање *Поезија и политика* одржао је *Лазар Чурчић*. Програм је водио **Милета Павлов**, уредник Катедре. Програм је одржан у *Омладинском дому, у Улици Јована Суботића бр. 3* (садашње Новосадско позориште). Прво уредништво је радило у саставу: *Илија Врсајков, Бошко Петровић, Дејан Познановић, Јован Солдатовић, Лазар Чурчић, Петар Поповић и Милета Павлов, уредник*.

Трибина је ускоро, незванично, добила назив **Трибина младих**, што је и званично постала 1. септембра 1956. године. Нема ниједног значајног имена из света уметности са простора тадашње Југославије које није учествовало у програмима Трибине младих већ у првих неколико година њеног рада (Оскар Давичо, Васко Попа, Душан Матић, Бошко Петровић, Станислав Винавер, Милан Коњовић, група „Медиала“, Мирослав Чангаловић, Јован Христић, Бранко Миљковић, Милорад Мацура, Живојин Ђулум, Борислав Михајловић-Михиз, Петар Цацић, Радомир Константиновић, Ото Бихаљи Мерин, Катарина Амброзић, Бора Ћосић, Бора Радовић, Љуба Тадић, Љубица Раваси, Марио Маскарели, Зоран Мишић, Александар Тишма... да набројимо само неке).

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Од **1. јануара 1978. године** ова институција постаје **Културни центар младих Соња Маринковић** (настала интеграцијом *Трибине младих* и *Културног центра омладине Соња Маринковић*, чије је седиште било на Булевару Михајла Пупина, бр. 24, такозвани „Студио 24“), а касније, **1984. године**, оснива се **Културни центар Новог Сада** (такође интеграцијом: КЦМ „Соња Маринковић” и дела (ликовног) Радничког универзитета „Радивој Ђирпанов”), а издвојен је АКУД „Соња Маринковић” у засебну целину. Од тада, значи око 35 година, ова институција чији је **оснивач Скупштина града** делује под овим именом.

Културни центар Новог Сада има следеће редакције: **Редакција ликовног програма** (*Галерија Културног центра Новог Сада, Мали ликовни салон, Клуб „Трибина младих“, Дворац „Еђшег“, NOA – Novi Sad Open Art и Арт линк*), **Редакција говорног програма** (*Редовни програми, Међународни фестивал прозе – ПРОЗЕФЕСТ, Антићеве дани*), **Редакција музичког програма** (*Редовни програми, Новосадски џез фестивал, Сарадња Нови Сад – Дортмунд – Летња џез академија*) **Редакција сценског програма** (*Редовни програми – промоције, представе и радионице; Интернационални фестивал алтернативног и новог театра – ИНФАНТ, Редакција филмског програма* (*Редовни програми, Фестивал европског и независног филма ЕУРО ИН ФИЛМ, ФИЛМ 2018 – поводом ФЕСТА, Фестивал европског филма, Међународни фестивал „Ухвати ритам“, Фестивали „Филмски фронт“ и „Слободна зона“, Међународна филмска размена и сарадња...*), **Часопис за књижевност и теорију „Поља“** (6 бројева годишње) и **Издавачка делатност** (*Цепни анаграм – поезија, проза, есеј; Преведени есеј и поезија, Капитална издања...*) и активности: **Амерички кутак** (*Редовни програми, Библиотека на отвореном „Штранд“, Свет дигиталне уметности...*), **Арт маратон** (*ПОЕЗИКА – фестивал регионалне музике, Радионица мозаика, Art exclusive...*), **Културни центар Новог Сада омладини Новог Сада** (*трибине и предавања*), **Сарадња КЦНС са Центром за социјални рад** (*музичке и ликовне радионице*), **Сарадња са институцијама културе и појединцима у земљи и иностранству** (*Трибине и предавања, Конференција о регионалној стабилности...*), **Знаменити датуми града Новог Сада** (*„Ледена тишина“ – обележавање годишњице Новосадске рације, Обележавање Дана града, У сусрет стогодишњици присаједињења, Прослава новогодишњих празника...*) и **Дигитализација културне баштине.**

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

1.3 Организациона структура

Квалификација	Број запослених
Магистарске и докторске студије	3
Основне студије у трајању 4 до 6 година и мастер студије	14
Основне струковне и основне академске студије до 3 године – 6. степен	1
Високо квалификовани радник – 5. степен	
Средња стручна спрема 4. степен	4
Квалификовани радник -Средња стручна спрема 3. степен	-
Полуквалификован радник	1
Неквалификовани радник	2

Старосна структура	Број запослених
Испод 20 година	-
Између 21 и 35 година	4
Између 36 и 50 година	11
Између 51 и 65 година	10
Преко 65 година	-

Полна припадност	Број запослених
Мушког пола	7
Женског пола	18

2.1 Делатност установе

Рад уметничких установа

Уметничко стваралаштво

Друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности

Извођачка уметност

Делатност библиотека и архива

Изнајмљивање и лизинг осталих машина и опрема материјалних добара

Делатност рекламних агенција

Дистрибуција кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма

Делатност приказивања кинематографских дела

Снимање и издавање звучних записа и музике

Издавање књига

Издавање часописа и периодичних издања

Остале услуге припремања и послуживања хране

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

2.2 Програми и активности у 2020. години

1. АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ РЕДАКЦИЈЕ

Циклус: Цез метроном

Петак, 28. фебруар 2020. **Концерт**
20 часова **Промоција албума „Поморанце“**
Велика сала КЦНС **DRAGON’S FUEL**
ВОЈИСЛАВ САВКОВ, саксофон
ПРЕДРАГ ОКИЉЕВИЋ, саксофон
АНДРЕЈ ЛАВ КОВАЧ, бубњеви
МАРКО ЧУРЧИЋ, бас-гитара
Гост: ИВАН БУРКА, вибрафон
Дизајн тона: Димитрије Јаковљевић
Број посетилаца: 60

Циклус: Павиљон музике

Четвртак, **Концерт**
29. октобар 2020. **МИЛАН АЛЕКСИЋ, клавир**
19 часова **МИНА ЂЕКИЋ, виолина**
Клуб „Трибина младих“ **Програм: Георг Фридрих Телемн, Франц Шуберт, Милан**
Алексић
Број посетилаца: 25

Субота, **Концерт**
21. новембар 2020. **КВАРТЕТ ТРОМБОНА**
19 часова **Стеван Драгаи, Игор Ранковић, Никола Миланов и Тибор**
Клуб „Трибина младих“ **Балинт**
Програм: Бетовен, Бородин, Сероцки
Број посетилаца: 20

Понедељак, **Концерт**
30. новембар 2020. **ВАЛЕНТИНА НЕНАШЕВА, клавир**
19 часова **СРЂАН ПАУНОВИЋ, саксофон**
Клуб „Трибина младих“ **Програм: Camille Saint-Saens, George Gershwin, Robert**
/снимање/ **Schumann, Florent Schmitt, Sergei Rachmaninoff, Jun Nagao**
Број посетилаца: концерт је сниман без публике због мера
предострожности услед пандемије

РАСХОДИ: 835.497,44 динара

2. 22. НОВОСАДСКИ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ

Уводни и пратећи програми

<p>Понедељак, 9. новембар 2020. 11.00 часова Културна станица „Свилара“ 19.00 часова КЦНС Клуб „Трибина младих“</p>	<p>Музичка цез радионица: <i>Игор Молнар, предавач</i> Изложба цез слика „Светлописи једног музичара: цез приче“ Фотограф: <i>Мирослав Мајсторовић</i></p>
<p>Уторак, 10. новембар 2020. 11.00 часова ШОСО „Милан Петровић“</p>	<p>Музичка радионица „Звучни сноп“: <i>Жарко Себић и Рената Колер, предавачи;</i></p>
<p>Среда, 11. новембар 2020. 11.00 часова Центар за социјални рад 16.00 часова Велика сала КЦНС</p>	<p>Музичка радионица „Ел система“: <i>Горан Милошев и Маја Хаим, предавачи;</i> Радионица: „Како се слиша цез!?!“: <i>Иван Илић и Васил Хаџиманов, предавачи;</i> Број прегледа: 1.581</p>
<p>Четвртак, 12. новембар 2020. 11.00 часова Клуб „Трибина младих“</p>	<p>Завршни снимак радионица: Презентација радионица ШОСО „Милан Петровић“, Центра за социјални рад и Музичке школе „Исидор Бајић“</p>
<p>Петак, 13. новембар 2020. 12.00 часова Клуб „Трибина младих“</p>	<p>Вокална радионица „Мале тајне људског гласа“: <i>Светлана Палада, предавач;</i></p>
<p>Субота, 14. новембар 2020. 11.00 часова Културна станица „Млин“</p>	<p>Креативна радионица израде цез инструмената: <i>Јелена Допућ, предавач;</i></p>
<p>JAMM SESSION</p>	
<p>Четвртак, 12. новембар 2020. 20.00 часова Клуб „Трибина младих“</p>	<p>JAMM SESSION HOUSE BAND <i>Федор Рушкуец, контрабас; Александар Бахун, клавир;</i> <i>Милош Грбатинић, бубњеви; Вања Јаковљевић, гитара</i></p>

ГЛАВНИ КОНЦЕРТИ ПРОГРАМ

Четвртак,
12. новембар 2020.
20.00 часова
почетак емитовања
Велика сала КЦНС

Први дан преноса
БИГ БЕНД РТС-А
Број прегледа (Јутјуб): 1.887
Број прегледа (Фејсбук): 4.700

МИНГ

Вокали: Горица Шутић, Ивана Димитријевић, Милица Добрић, Наташа Пејчић; Давид Гегич, контрабас; Алекса Милијановић, бубњеви; Невена Пејчић, клавира
Број прегледа (Јутјуб): 1.404
Број прегледа (Фејсбук): 4.200

THRILL SEEKING POLYMERS

Аца Пејчић, клавијатуре; Јован Јовановић, бас гитара; Саша Ранковић, бубњеви
Број прегледа (Јутјуб): 1.567
Број прегледа (Фејсбук): 1.300

Петак,
13. новембар 2020.
Велика сала КЦНС
20.00 часова
почетак емитовања

Други дан преноса
ДРАМА КВАРТЕТ
Александар Цветковић, бубњеви; Андреја Станковић, гитара;
Лука Игњатовић, алт саксофон; Милан Николић, бас, контрабас
Број прегледа (Јутјуб): 1.276
Број прегледа (Фејсбук): 1.500

КУРИНА ТРИО

Мишел Курина, џимбало, гитара; Ференц Курина, контрабас;
Јанош Курина, клавијатура; гост Урош Шећеров, перкусије
Број прегледа (Јутјуб): 1.558
Број прегледа (Фејсбук): 2.200

МИЛОШ БРАНИСАВЉЕВИЋ КВАРТЕТ

Милош Бранисављевић, вибрафон; Бранимир Бане Марковић, бас гитара; Дејан Здравевски, клавијатуре/клавира; Борђе Кујунџић, саксофон/кларинет; Игор Малешевић, бубњеви
Број прегледа (Јутјуб): 1.510
Број прегледа (Фејсбук): 1.200

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Субота,
14. новембар 2020.
почетак емитовања
20.00 часова

Велика сала КЦНС

Трећи дан преноса

ИВАН ШВАГЕР И АМБИРЕ БЕНД

Иван Швагер, саксофон; Љуба Паунић, саксофон; Прерад
Прерадовић, саксофон; Коста Вукашиновић, тромбон;
Борис Хложан, гитара; Драган Илић, контрабас; Милош
Грбатинић, бубњеви
Број прегледа (Јутјуб): 851
Број прегледа (Фејсбук): 545

ВИКТОР ТУМБАС КВИНТЕТ

Виктор Тумбас, вокал; Акош Форгач, бас гитара; Лука
Малко, гитара; Павле Звекић, клавири; Алекса Милијановић,
бубњеви
Број прегледа (Јутјуб): 1.024
Број прегледа (Фејсбук): 2.400

ШЧИМЕ

Борис Шаиновић, контрабас; Лука Игњатовић, саксофон;
Предраг Милутиновић, бубњеви; Сава Милетић, клавири
Број прегледа (Јутјуб): 670
Број прегледа (Фејсбук): 669

РАСХОДИ: 4.983.638,97 динара

5. АКТИВНОСТИ ГОВОРНЕ РЕДАКЦИЈЕ

Понедељак,
20. јануар 2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина:
ЖИВОТ У ЕРИ ИНФОРМАЦИЈА И МЕНТАЛНО ЗДРАВЉЕ
Учествовали: Жељко Ињац, интернет новинар и Предраг
Филиповић, инжењер
Број посетилаца: 15

Субота, 8. фебруар 2020.
18 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књига
МОЈ ЗАВИЧАЈ: ШИПОВО – ЈАЊ
Говорили: проф. др Момчило Сакан, аутор књиге, проф. др
Илија Кајтез и проф. др Ненад Сакан
Модератор: Александра Живановић
Број посетилаца: 66

Уторак, 11. фебруар
2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина:
ИНТЕРНЕТ И КРЕАТИВНОСТ
ДА ЛИ ИНТЕРНЕТ / ДРУШТВЕНЕ МРЕЖЕ ПОСПЕШУЈУ
ИЛИ ГУШЕ КРЕАТИВНОСТ?
Учествовали: Жељко Ињац, интернет новинар и Предраг
Филиповић, инжењер
Број посетилаца: 14

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

*Среда,
2. септембар 2020.
18 часова
Емитовање на
Јутјуб каналу КЦНС* *Предавање и есеј:
АЛБАНСКИ МУСЛИМАНИ У СИРИЈИ И ИРАКУ КАО СТУБ
ХАЛИФАТА ИСЛАМСКЕ ДРЖАВЕ
Предавач: Милан Вукелић
Број прегледа: 3.341*

*Среда, 9. септембар 2020.
20 часова
Емитовање на
Јутјуб каналу КЦНС* *Предавање:
ТАЈНА ДРУШТВА И ФЕНОМЕН ТРАНСХУМАНИЗМА
Предавач: Горан Шарић
Модератор: Жељко Ињац
Број прегледа: 79.210*

*Петак, 11. септембар
2020.
18 часова
Емитовање на
Јутјуб каналу КЦНС* *Предавање и есеј:
АКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ИСЛАМСКЕ САРАДЊЕ У
ЦИЉУ ШИРЕЊА УМЕ: СЛУЧАЈ ТАКОЗВАНОГ КОСОВА
Ауторка: мср Мирела Лончар
Број прегледа: 4.266*

*Четвртак,
24. септембар 2020.
20 часова
Емитовање на
Јутјуб каналу КЦНС* *Предавање:
ОСМАНЛИЈСКА ИНВАЗИЈА НА БАЛКАН – НАЈВЕЋА
КАТАСТРОФА У ИСТОРИЈИ ОВИХ ПРОСТОРА!
Предавач: Горан Шарић
Број прегледа: 159.545*

*Среда, 21. октобар 2020.
20 часова
Емитовање на
Јутјуб каналу КЦНС* *Предавање:
ОПЕРАЦИЈА БАРБАРОСА И ДОПРИНОС СРБА
САВЕЗНИЧКОЈ ПОБЕДИ!
Предавач: Горан Шарић
Модератор: Жељко Ињац
Број прегледа: 40.695*

Есеји за сајт:

- *ЈЕДНА БОЖИЋНА УСПОМЕНА*
 - *КУДА ИДЕ ЦРНА ГОРА*
 - *О ПЕСНИКУ БРАНИ ПЕТРОВИЋУ*
 - *О ПОЕЗИЈИ И ЧОРБИ ОД КАПУЋИНА*
 - *СВИЈЕТ КАО КАРАНТИН*
 - *„ГОРСКИ ВИЈЕНАЦ“ КАО ОДЛОЖЕНА ТРАГЕДИЈА*
 - *ДЕСАНКА*
 - *НОВАК*
 - *СВЕТОСТ И ТЕРЕТ КОСОВСКОГ ЗАВЈЕТА*
 - *О САМОЋИ*
 - *АНДРИЋЕВИ ПЈЕСНИЦИ*
 - *ЗАПИСИ О 2020.*
- Аутор: Ђорђо Сладоје*
- *ЦРКВА И ИНТЕРНЕТ*

- БОГ И ХОЛИВУД

Аутор: Жељко Ињац, новинар

РАСХОДИ: 698.705,72 динара

6. ЧЕТРНАЕСТИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПРОЗЕ – ПРОСЕФЕСТ (ОНЛАЈН)
Званични Јутјуб канал КЦНС

Уторак,
15. децембар 2020.
12 часова

У сусрет „Просефесту“
СВЕ СЕОБЕ БЕКИМА СЕЈРАНОВИЋА
Учествовали: Ђорђе Деспих, Срђан Срдих, Драган Бабић
Број прегледа:

Среда, 16. децембар 2020.
12 часова

СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА
и додела Међународне књижевне награде
„Милован Видаковић“
Фестивал отворио: Бојан Панаотовић, директор КЦНС
Поздравна реч: Мирјана Фрау Гардиновачки,
члан Организационог одбора „Просефеста“
Писац издалека: писма Виктора Јерофејева,
прошлогодишњег добитника Међународне књижевне
награде „Милован Видаковић“
Музички програм: Васил Хаџиманов
Број прегледа: 237

13 часова

Разговор с добитником Међународне књижевне награде
„Милован Видаковић“
ЈОВИЦА АЋИН
О аутору говорио Марјан Чакаревић
Разговор водили ученици Гимназије „Јован Јовановић Змај“
Број прегледа: 355

Четвртак,
17. децембар 2020.
12 часова

КАРИЛ ФИЛИПС
О аутору говорила Аријана Лубурић Цвијановић
Разговор водили ученици Гимназије „Јован Јовановић Змај“
Број прегледа: 308

13 часова

ДАРКО ЦВИЈЕТИЋ
О аутору говорила Зорана Симић
Разговор водили ученици Гимназије „Светозар Марковић“
Број прегледа: 536

14 часова

РУМЕНА БУЖАРОВСКА
О ауторки говорио Драган Бабић
Разговор водили ученици Гимназије „Лаза Костић“
Број прегледа: 374

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Петак, 18. 12. 2020.
12 часова

ЛАНА БАСТАШИЋ
О ауторки говорила Ана Марија Грбић
Разговор водили ученици Гимназије „Исидора Секулић“
Број прегледа: 920

13 часова

СЕМЕЗДИН МЕХМЕДИНОВИЋ
О аутору говорио Драган Бабић
Разговор водили ученици Гимназије „Исидора Секулић“
Број прегледа: 376

РАСХОДИ: 1.322.975,40 динара

7. ТРИНАЕСТИ АНТИЋЕВИ ДАНИ

11-13. март 2020. године

Манифестација „Антићеви дани“, установљена у знак сећања на песника Мирослава Антића, одржана је од 11. до 13. марта 2020. године тринаести пут. Организатор је Културни центар Новог Сада, а под покровитељством Скупштине града Новог Сада.

Среда, 11. март 2020.
11 часова
Градско гробље

Полагање венаца на гроб песника
Делегација Града Новог Сада: Далибор Рожић, члан Градског веће задужен за културу и Сунчица Марковић, помоћник директора Културног центра Новог Сада
Посета споменику и полагање венаца у Дунавском парку
Делегација Града Новог Сада: Далибор Рожић, члан Градског веће задужен за културу, Була Киш, председник Савета за културу Скупштине Града Новог Сада и Сунчица Марковић, помоћник директора Културног центра Новог Сада, Мирослав Радоњић, члан Одбора и председник стручног жирија манифестације „Антићеви дани“, Тадија Шебез, ученик генерације Гимназије „Јован Јовановић Змај“ и првак Балкана у програмирању, ученица Основне школе „Мирослав Антић“ из Футога, Ана Андрић, млади извиђачи Одрета „Мирослав Мика Антић“, Јелена Радоњић и Дејан Јелисављевић, ученици Приватне ОШ „Мирослав Мика Антић“ из Новог Сада, Алекса Станојевић и Марија Миловановић, рецитовали познате Микине стихове.

11.30 часова
Дунавски парк

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

12 часова
Градска кућа
Трг слободе 1

Свечано отварање 13. АНТИЋЕВИХ ДАНА
Манифестацију отворио:
Милош Вучевић, градоначелник Новог Сада
Поздравна реч: Бојан Панаотовић, директор КЦНС
Жири Награде „Мирослав Антић“ у саставу: Мирослав Радоњић, Мина Ђурић и Дејан Алексић једногласно је доделио признање младом песнику Бојану Васићу за збирку песама „Топло биље“ у издању Културног центра Новог Сада.

Образложење жирија прочитао је Мирослав Радоњић, члан Одбора и председник стручног жирија манифестације „Антићеве дани“

Награду Бојану Васићу уручио је градоначелник Милош Вучевић.

Водитељ: Југослав Крајнов, глумац

У музичком делу програма учествовао је хор из Сремских Карловаца „Цвркутићи“ и Бобан Цевердановић

Број посетилаца: 90

19 часова
Трибина младих КЦНС

Књижевно вече У ЧАСТ ЛАУРЕАТУ

Учествовали: Бојана Стојановић Пантовић и Дејан Алексић, прошлогодишњи добитник Награде „Мирослав Антић“ за збирку песама „Радно време раја“ у издању Културног центра Новог Сада

Модератор: Мирјана Фрау Гардиновачки

Број посетилаца: 24

Четвртак, 12. март
2020.

14 часова
Културна станица
„Еђшег“

Отварање изложбе децјих радова насталих на конкурс
„СТВАРНОСТ ЈЕ СТВАРНИЈА АКО ЈОЈ ДОДАШ НЕСТВАРНОГ“

Изложбу отворио: Бојан Панаотовић, директор КЦНС
Учествовали: Вера Стојшић Гашпаровски, Гордана Тошић, Биљана Егељић и деца из школа које носе име „Мирослав Антић“ из Оџака, Суботице, Чонопље и Панчева

Отказано отварање због короне

19 часова
Ликовни салон КЦ

Изложба

У ДИЈАЛОГУ СА МИКОМ: ЈЕЛЕНА ЂУРИЋ – цртежи

Учествовали: Маја Ердељанин, Јелена Ђурић и Сава Степанов

Отказано отварање због короне

Број посетилаца: 40

19 часова
Клуб „Трибина младих“

Изложба:

БОЈЕНА УМЕТНОСТ ОБЛИКОВАЊА МИСЛИ ДАХОМ
Мирослав Антић и покретне слике (руком цртани синописи за филмове и принтови фотографија из тих филмова

Отказано отварање због короне

Број посетилаца: 50

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

18 часова
Мали ликовни салон

Изложба БЕСКРАЈНЕ ПЕСМЕ
Руком дописивана прва издања Антићевих књига
(књиге, увећани принтови бележака и фотографије из личне архиве)
Отказано отварање због короне
Број посетилаца: 35

13. АНТИЋЕВИ ДАНИ – дечји ликовни конкурс **ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ**

Дана 6. марта 2020. године у времену од 16.00 до 21.00 у просторијама Културног центра Новог Сада трочлана комисија (у саставу: проф. Данијела Вимић, проф. Вера Стојшић-Гашипаровски (Удружење војвођанских учитеља) и Гордана Тошић) прегледала је, анализирали и вредновали приспеле ликовне радове ученика основних школа.

- Конкурс је трајао од 10. фебруара до 6. марта 2020. године.*
- Све основне школе Новог Сада су обавештене о конкурсном путем Управе за образовање Града Новог Сада и мрежом Удружења војвођанских учитеља.*
- Приспело је укупно 257 ликовних радова:*

19 радова ученика нижег узраста из 3 новосадске основне школе,

122 рада ученика вишег узраста из 10 новосадских основних школа,

30 радова чланова Дечије ликовне секције Културног центра Новог Сада,

12 радова иштићеника Дечјег села из Сремске Каменице,

74 рада из 4 основне школе ван града Новог Сада које носе Антићево име.

- Чланови жирија су за изложбу овогодишњег конкурса издвојили укупно 174 најуспелија рада.*

24.02. – 10.3.2020.
Дечје село,
Сремска Каменица
Културна станица
Еђшег

Предавање и радионице
Стварност је стварнија ако јој додаш нестварног
Аутор: Жељка Мандић
Радионицама је присуствовало 12 иштићеника из Дечјег села

Предавање и радионице у школама које носе име Мирослава Антића у оквиру манифестације „Антићеви дани“

У оквиру припремних активности 13. Антићевих дана током месеца фебруара и марта, а према усвојеном програму на седници Одбора манифестације, сараднице Културног центра Новог Сада, Биљана Егељић и Гордана Тошић, обилазиле су школе широм Аутономне Покрајине Војводине које носе назив овог познатог српског песника, Мирослава Антића. Овај пројекат имао је за циљ да у сада већ традиционални ликовни конкурс инспирисан Антићевом поезијом укључи и мање школе, и на тај начин допринесе децентрализацији културних садржаја. Поред тога, идеја је и да се већи број деце прикључи конкурсном, чија овогодишња тема гласи „Стварност је стварнија ако јој додаш нестварног“, као да најави нове активности које наш град, Нови Сад, очекује у години титуле Европске престонице културе.

Током месеца фебруара посећене су школе у Чонопљи и Панчеву, а почетком марта на Палићу и Оџацима. Приликом посете ученици су се упознали са манифестацијом

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Антићевих дана, Новим Садом као престоницом културе, и пре свега са богатим стваралаштвом и животом Мике Антића.

Радови настали приликом сусрета са децом на локалу изложени су на групној изложби у КС Еђшег, заједно са радовима деце новосадских школа који су прошли на наградном ликовном конкурс у овогодишњих Антићевих дана. Изложба ће трајати до 12. марта.

Културна станица „Еђшег“, Антона Чехова 4 - 19 часова

- 7. 14. 21. и 28. септембар 2020. Радионица типографије –
основе калиграфије, илустрације и дизајна
Радионицу водила: Гордана Рађеновић
На радионици су учествовала 12 полазника*
- 7.14.21. и 28. септембар 2020. Радионица типографије
Анализата Антићевог дела, интерпретација и типографско
обликовање
Радионицу водила: Јелена Трбојевић
На радионици су учествовала 12 полазника*
- 5. 12. 19. и 26. октобар 2020. Радионица типографије –
основе калиграфије, илустрације и дизајна
Радионицу водила: Гордана Рађеновић
На радионици су учествовала 14 полазника*
- 5. 12. 19. и 26. октобар 2020. Радионица типографије
Анализата Антићевог дела, интерпретација и типографско
обликовање
Радионицу водила: Јелена Трбојевић
На радионици су учествовала 14 полазника*
- 2.9.16.23. и 30. новембар 2020. Радионица типографије –
основе калиграфије, илустрације и дизајна
Радионицу водила: Гордана Рађеновић
На радионици су учествовала 14 полазника*
- 2.9. 16. 23. и 30. новембар 2020. Радионица типографије
Анализата Антићевог дела, интерпретација и типографско
обликовање
Радионицу водила: Јелена Трбојевић
На радионици су учествовала 14 полазника*
- 7.14. 21. и 28. децембар 2020. Радионица типографије –
основе калиграфије, илустрације и дизајна
Радионицу водила: Гордана Рађеновић
На радионици су учествовала 13 полазника*

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

7. 14.21. и 28. децембар 2020. *Радионица типографије*
Анализа Антићевог дела, интерпретација и типографско обликовање
Радионицу водила: Јелена Трбојевић
На радионици су учествовала 13 полазника

РАСХОДИ: 840.508,06 динара

8. АКТИВНОСТИ ЛИКОВНЕ РЕДАКЦИЈЕ

Ликовни салон Културног центра Новог Сада

Понедељак,
27. јануар 2020.
(до 17. 2)
19 часова
ТАМАРА ЖДЕРИЋ – цртежи
ЕНТЕРИЈЕРИ
Број посетилаца: 30

Понедељак,
17. фебруар 2020.
(до 9.3.)
19 часова
СТЕФАН ПЕТРОНИЈЕВИЋ – слике
ИЗГУБЉЕНА АРХИТЕКТУРА
Број посетилаца: 25

**Антићеве дани*

Четвртак, 12. март
2020.
19 часова
Изложба
У ДИЈАЛОГУ СА МИКОМ: ЈЕЛЕНА ЂУРИЋ – цртежи
Учествовали: Маја Ердџанин, Јелена Ђурић и Сава Степанов
Отказано отварање.

Петак,
8. мај 2020.
(до 18. 5.)
НИКОЛА РАДОСАВЉЕВИЋ – слике
УТОПИЈА
Број посетилаца:10

Понедељак,
18. мај 2020.
(до 15.6.)
САЊА СРЕМАЦ – скулптуре
ФУЗИЈА
Број посетилаца: 10

Понедељак,
15. јун 2020.
(до 6.7.)
ПИПО АЛТОМАРЕ – слике
ЛЕПОТА, УМЕТНОСТ, ЕСТЕТИКА
Број посетилаца: 20

Понедељак,
6. јул 2020.
(до 20.7.)
ИСИДОРА ЧОБАН – слике
ЛИЦЕ ГРАДА
Сарадник: Данило Вуксановић
Број посетилаца: 15

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Понедељак,**
20. јул 2020.
(до 3.8.)
- ГОРАН МИТИЋ – слике**
Број посетилаца: 15
- Понедељак,**
3. август 2020.
(до 17.8.)
- ЕМИНА ЧАМО ЛОРБЕК – слике**
Ретроспективна изложба
Број посетилаца: 10
- Понедељак,**
17. август 2020.
(до 7.9.)
- ДРАГАНА НИКОЛЕТИЋ –инсталације и скулптуре**
Број посетилаца: 15
- Понедељак,**
7. септембар 2020.
(до 20.9)
- УГЉЕША ЦОЛИЋ – слике**
БЕРЛИН
Број посетилаца: 15
- Понедељак,**
21. септембар 2020.
(до 4.10)
- ОЛГИЦА СТЕФАНОВИЋ – слике, предмети од дрвета и метала**
САЊАЈУЋИ ЧУВАРЕ РАСКОВНИКА
Број посетилаца: 10
- Понедељак,**
12. октобар 2020.
(до 18.10)
- ОЛИВЕРА ПОПОВ – акварели**
Број посетилаца: 15
- Понедељак,**
19. октобар 2020.
(до 2.11)
- Ауторски пројекат међународне културе сарадње**
мр ЛЕПОСАВЕ ЛЕПЕ МИЛОШЕВИЋ СИБИНОВИЋ
ПЕРГАМЕНТ СРБИЈА
КЊИГА УМЕТНИКА
ПЕРГАМЕНТ КОНЦЕРТИНА - ЛЕТ
Број посетилаца: 30
- Понедељак,**
2. новембар 2020.
(до 16.11)
- ДАРКО АЋИМОВИЋ – слике**
ПОЛОВЦИ
Број посетилаца: 30
- Петак, 6. новембар 2020.**
(до 30.11)
- БОЈАН ТОРЛАК - слике**
Број посетилаца:25
- Понедељак,**
30. новембар 2020.
(до 14.12)
- ДАНИЦА ТЕШИЋ**
„I'M NOT THERE“
Број посетилаца: 25
- Понедељак,**
14. децембар 2020.
(до 14.01)
- МАРИЈА ЈЕВТИЋ ДАЈИЋ**
ПРЕНОС – ритуална инкулзија
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Мали ликовни салон

*Понедељак,
27. јануар 2020 (до 7. 2)
20 часова*

*ЈЕЛЕНА БЈЕЛИЦА – цртежи и графике
ПЛАНЕТАРНИ ПЕЈЗАЖИ
Број посетилаца: 450*

*Понедељак,
10. фебруар 2020.
до 21. 2.
20 часова*

*МАРИЈА ПАУНОВИЋ – цртежи
ШИПРАГ/ THE UNDERWOOD
Изложбу отворила: Маја Ердељанин
Број посетилаца: 270*

*Понедељак,
24. фебруар 2020.
до 6. 3.
20 часова*

*ПЕТАР ШУШУЛИЋ – слике
ON THE BEACH
Изложбу отворио: Петар Шушулић
Број посетилаца: 330*

**Антићеви дани
Петак, 13. март 2020.
18 часова
Мали ликовни салон*

*Изложба БЕСКРАЈНЕ ПЕСМЕ
Руком дописивана прва издања Антићевих књига (књиге,
увећани принтови бележака и фотографије из личне архиве)
Отказано отварање.*

- *Изложбе се могу погледати и на сајту Културног центра Новог Сада*

*Среда, 18. март 2020.
До 3. 4)
20 часова*

*ДРАГАНА КОЈИЋ – скулптуре од керамике
Отказано отварање.
Број посетилаца: 39
Број прегледа на сајту: 210*

*Понедељак,
6. април 2020.
(до 24. 4.)*

*ДАНИЦА МИТРОВИЋ – комбинована техника
ИЗУМЕТНИНЕ
Аутор текста: Славко Николић
Број посетилаца: 77
Број прегледа на сајту: 425*

*Понедељак,
27. април 2020.
(до 8.5.)*

*СТЕВАН КОЈИЋ – концептуална инсталација
САМОИЗДРЖИВИ СИСТЕМ АПСУРДА
Број посетилаца: 85
Број прегледа на сајту: 271*

*Понедељак,
11. мај 2020.
(до 22.5.)*

*АЛЕКСАНДРА ИЛИЋ – слике и објекти
MUTE – звук тишине
Аутор текста: Славица Попов
Број посетилаца: 60
Број прегледа на сајту: 198*

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Понедељак,**
25. мај 2020.
(до 5.6.)
- МИЛЕ ШАУЛА – слике**
БЕСПУЋА
Број посетилаца: 77
Број прегледа на сајту: 208
- Понедељак,**
8. јун 2020.
(до 19.6.)
- ТАТЈАНА ЈАНКОВИЋ НЕДЕЛКОВ – цртежи**
Цртежи и колажи
Број посетилаца: 77
Број прегледа на сајту: 397
- Понедељак,**
22. јун 2020.
(до 3.7.)
- Др МОНИКА МИЛЕР – Књижни пројект 2020,**
у две књиге Stillman & Birn 20 x 24 cm
ТРАНСФЕР
Број посетилаца: 210
Број прегледа на сајту: 131
- Понедељак,**
6. јул 2020.
(до 17.7.)
- ЈАСНА ГУЛАН РУЖИЋ – графике**
АНАЛИТИЧКА ГРАФИКА КАО МЕТОД ВИЗУЕЛИЗАЦИЈЕ
НЕСВЕСНОГ
Број посетилаца: 145
Број прегледа на сајту: 174
- Понедељак,**
20. јул 2020.
(до 21.8.)
- ЛЕТЊА ПРОДАЈНА ИЗЛОЖБА**
У изложбеном делу галерије пронашла су се дела следећих
аутора: ДАНИЈЕЛ БАБИЋ, ИВАНА БЈЕЛИЦА, ЈАСНА
ГУЛАН РУЖИЋ, СИМА ГУЏУНСКИ, ДРАГАН ЈАНКОВ,
БОЈАН КИРИЦИЋ, ДРАГАНА КОЈИЋ, ЛАЗАР
МАРКОВИЋ, МОНИКА СИГЕТИ, а на сталној продајној
изложби радови још педесетак аутора
Број посетилаца: 230
Број прегледа на сајту: 94
- Понедељак,**
24. август 2020.
(до 4.9.)
- ЛИДИЈА КРЊАЈИЋ – цртежи и графике**
ИЗОБИЉЕ ВОДЕ
Сарадник: Жељко Груловић
Број посетилаца: 220
Број прегледа на сајту: 58
- У оквиру селекције СРБИЈА + (Дунавски дијалози 2020)**
- Уторак,**
8. септембар 2020.
(до 28.9) ?
- Дунавски дијалози: ВЕРОЉУБ НАУМОВИЋ**
ИСКУСТВО МАТЕРИЈАЛНОГ ТЕЛА
Број посетилаца: 218
Број прегледа на сајту: 43

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

*Понедељак,
21. септембар 2020.
(до 2.10)*

*СМИЉАНА ХАЦИЋ – дигитал принт
СКРИВЕНИ РЕФЛЕКСИ, омаж Зорану Павловићу
Број посетилаца: 263
Број прегледа на сајту: 67*

*Понедељак,
5. октобар 2020.
(до 16.10)*

*Млади вајари Косова и Метохије
БЕЗИМЕНИ
Излагали своје скултуре следећи уметници:
Игор Чепкеновић (Липљан), Ђорђе Јоцић (Вучитрн), Ана
Гашић (Осојане, Исток), Владимир Антић (Косовска
Митровица), Славиша Михајловић (Косовска Каменица),
Бранислав Ристић (Штрпце), Ненад Милосављевић (Доња
Гуштерица, Липљан), Милисав Шарац (Косово Поље) и
Александра Станковић (Призрен).
Број посетилаца: 347
Број прегледа на сајту: 368
Организовано у сарадњи са Домом културе „Грачаница“,
Фондацијом „Симонида“ и Косовско-метохијским одбором
Матице српске.*

*Понедељак,
19. октобар 2020.
(до 30.10)*

*МИЛА ГВАРДИОЛ – дигитал принт
Архитектонске имагинације
Број посетилаца: 234
Број прегледа на сајту: 64*

*Понедељак,
2. новембар 2020.
(до 13.11)*

*ДАНИЦА МИТРОВИЋ – слике и објекти
ИЗУМЕТНИНЕ
Број посетилаца: 280
Број прегледа на сајту: 156*

*Понедељак,
16. новембар 2020.
(до 27.11)*

*МАЈА ГАЈИЋ – слике и објекти
ОЖИЉЦИ
Број посетилаца: 245
Број прегледа на сајту: 45*

*Понедељак,
30. новембар 2020.
(до 11.12)*

*ДАНИЈЕЛА ДИМИТРИЈЕВИЋ - графике
ПРОДОРИ
Број посетилаца: 190
Број прегледа на сајту: 16*

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Уторак,
22. децембар 2020.
(до 15.01)

У оквиру 65. Годишње изложбе чланова СУЛУВ представило се 65 уметника, активних чланова СУЛУВ. Изложба је обухватила већину ликовних стваралаца Војводине и Србије млађих и старијих генерација и постављена је у две галерије – Галерији СУЛУВ и Малом ликовном салону

УЧЕСНИЦИ:

Милица Денковић, Марија Јевтић Дајић, Лили Буњик-Ерос, Владимир Станковић, Лазар Марковић, Дуња Недељковић Серафин, Маја Ердџанин, Небојша Милијашевић, Маријана Прентовић, Соња Бојанић, Биљана Јевтић, Наташа Паниан, Предраг Ковачић, Сима Гуџунски, Борислав Николић, Вања Новаковић, Драгутин Јегдић, Исидора Чобан, Тамара Драган, Зорана Ђаковић, Душан Савковић, Владо Њаради, Ана Ивић, Ана Вртачник, Даница Митровић, Љиљана Јевтић Илић, Милан Василић, Јасна Гулан Ружић, Александар Обровски, Соња Боруш, Ванчо Христов, Дамјана Јокић, Борђе Живић, Милош Станојев, Сања Жигић, Тамара Вајс, Милорад Миша Цветичанин, Татјана Мартицки, Милена Цветковић, Ирена Ковач, Александра Решњак Пешић, Ивана Бјелица, Дејан Живковић, Јозеф Клаћик, Алена Клаћикова, Тијана Холперт, Растко Стефановић, Милица Дукић, Вера Танасић, Михал Ђуровка, Дејан Крстић, Гордана Казимировић Јанков, Зоран Булатовић, Марта Киш Бутерер, Драган Јанков, Јелена Бадњевац Ристић, Трајан Тодоран, Милан Живановић, Владана Молдован, Георги Јосифов, Соња Ардан, Владимир Илић, Тања Перуновић, Љиљана Војводић.

Изложбу је подржала Градска управа за културу Града Новог Сада.

Број посетилаца: 315

Број прегледа на сајту: 36

„Трибина младих“

Уторак, 14. јануар 2020.
18 часова
Од 9. до 19. 1. 2020.

ЉУБИНКА ШИБА ФИМИЋ
СРПСКИ ЈУНАЦИ КОСОВСКЕ БИТКЕ, ВЛАДАРИ
ВЕЧНОСТИ

Изложбу отворио: Милутин Обрадовић, адвокат

Број посетилаца: 110

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Среда, 29. јануар 2020.
18 часова
(до 7. 2)* **ГЕНЕРАЦИЈА БЕЗ ГРАНИЦА:
NO BORDERS GENERATION**
*Аутор фотографија: Ленка Павловић
Аутор пројекта: Јована Миловановић
Број посетилаца: 170*
*Изложба је реализована у оквиру пројекта који финансира
Western Balkans Alumni Association, а уз подршку ЕУ инфо
кутка из Новог Сада и Културног центра Новог Сада.*
- Среда, 19. фебруар 2020.
19 часова
до 2.03. 2020.* **ВИОЛЕТА МУЛУТИНОВИЋ - фотографије
МАЛИ СВЕТ**
*Текст у каталогу: Геза Фаркаш
Број посетилаца: 380*
- *Антићеви дани
Четвртак, 12. март
2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“* *Изложба:
БОЈЕНА УМЕТНОСТ ОБЛИКОВАЊА МИСЛИ ДАХОМ*
*Мирослав Антић и покретне слике (руком цртани
синопсиси за филмове и принтови фотографија из тих
филмова)
Отказано отварање.*
- Среда, 1. јул 2020.
(до 13.7)* **ГОРДАНА РАЂЕНОВИЋ – слике
ИЗЛАЗ(АК)**
*Сарадник: Владимир Димовски
Број посетилаца: 70
Број прегледа на сајту: 331*
- Петак, 28. август 2020.
(до 7.9)* **АЛДЕМАР ИБРАХИМОВИЋ – слике
УРБАНА ПОЕТИКА**
Број посетилаца: 50

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

**Понедељак,
28. септембар 2020.
(до 3.10)**

**МАТЕМАТИЧАРКЕ ШИРОМ ЕВРОПЕ
ГАЛЕРИЈА ПОРТРЕТА**

Изложба представља фотографске портрете уз интервјуе тринаест математичарки из различитих земаља широм нашег континента.

Налини Анантараман, Карин Баур, Стефка Булуклијева, Алис Фјаловски, Франсис Кирван, Ирина Кмит, Маргарита Мендес Лопес, Кајса Матомеки, Барбара Нели, Душанка Перишић, Катажина Рејзнер, Катрин Вендланд, Оксана Јакимова

Број посетилаца: 60

**Субота, 10. октобар
2020.
(до 24.10)**

**БАНЕ ЈЕЛИЋ и СНЕЖАНА ЂОРЂЕВИЋ
ВРЕМЕПЛОВ**

Број посетилаца: 70

**Уторак, 3. новембар
2020.
(до 15.11)**

**АЛЕНА КЛАЋИКОВА
ИЗГУБЉЕНА МИСАО**

Број посетилаца: 40

**Уторак,
1. децембар 2020.
(до 6.12)**

**ТАРАС ШЕВЧЕНКО /украјински песник и сликар/
слике, акварел, оловка**

Репродукције слика

Број посетилаца: 20

**Понедељак,
7. децембар 2020.
(до 17.12)**

**ДАРКО ДОЗЕТ - фотографије
БЕШЕНОВСКА ПРИНОШЕЊА**

Посвећено обнови фрушкогорског Манастира Бешеново

Број посетилаца: 80

Број прегледа на сајту: 425

Изложбу подржала Управа за културу града Новог Сада

**Петак,
18. децембар 2020.
(до 17.1)**

КВАНТНИ СКОК ШЕВЧЕНКА – слике

Илустрације Олександра Грехова

Број посетилаца: 40

РАСХОДИ: 3.709.880,92 динара

9. АКТИВНОСТИ ФИЛМСКЕ РЕДАКЦИЈЕ

Велика сала Културног центра Новог Сада

А. Филмско-приказивачка делатност

А.1. ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

А.1.1. 7. ДАНИ ИГРЕ НА ФИЛМУ

У сарадњи са Београдским фестивалом игре и ДДОР Нови Сад

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Четвртак, 13.02.2020.** **ТАЈЛЕР ПЕК, БАЛЕТ САДА (документарни филм)**
19.30 часова **Ballet Now, SAD, 2018, 74 min.**
Режија / Director: Steven Cantor
Број посетилаца: 60
- Петак, 14.02.2020.** **ИГРАЈМО**
21 час **Let's Dance, Francuska/Belgija, 2019, 109 min.**
Режија / Director: Ladislav Chollat
Број посетилаца: 50
- Субота, 15.02.2020.** **ПОДУДАРНОСТ**
17 часова **Match, SAD, 2014, 92 min.**
Режија / Director: Stephen Belber
Број посетилаца: 30
- 19 часова** **ROLINA**
Polina, danser sa vie, Francuska, 2016, 108 min.
Режија / Director: Valérie Müller
Број посетилаца: 70
- 21 час** **БИЛ ТИ ЦОУНС: ИГРОМ ДО ОБЕЋАНЕ ЗЕМЉЕ**
Bill T.Jones: Dancing to the Promised Land, SAD, 2004, 60 min.
Режија / Director: Misha Glatzer
Број посетилаца: 20
- Недеља, 16.02.2020.** **ЖИВ И МРДА**
17 часова **Alive and Kicking, Шведска/САД, 2016, 88 min.**
Режија / Director: Susan Glatzer
Број посетилаца: 30
- 19 часова** **ЦРНИ ПАВИЉОН: КВИНТЕТ ИЗ УЗЕСА**
Pavillion Noir, Uzes Quintet, France/Switzerland, 2007, 24 min.
Режија / Director: Pierre Coulibeuf
Број посетилаца: 40
- КОРАЦИ НА СЦЕНИ (документарни филм)**
Les pieds sur scène, Francuska, 2006, 52 min.
Режија / Director: Eric Legay
Број посетилаца: 50
- 21 час** **САБУРО ТЕШИГАВАРА, НЕВИДЉИВИ ИГРАЧ**
(документарни филм)
Saburo Teshigawara, danser l'invisible
Режија / Director: Élisabeth Coronel
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Понедељак, 17.02.2020.** **ПУСТИЊСКИ ИГРАЧ**
19 часова **Desert Dancer, VB/UAE/RUM/MAR, 2014**
Режија / Director: Richard Raymond
Број посетилаца: 40
- 21 час** **ИГРА**
PLAY, Francuska, 2018, 106 min
Режија / Director: Alexander Ekman
Број посетилаца: 40
- Уторак, 18.02.2020.** **ТАЈЛЕР ПЕК, БАЛЕТ САДА (документарни филм)**
19 часова **Ballet Now, SAD, 2018, 74 min.**
Режија / Director: Steven Cantor
Број посетилаца: 40
- 21 час** **ПОДУДАРНОСТ**
Match, SAD, 2014, 92 min.
Режија / Director: Stephen Belber
Број посетилаца: 50
- Среда, 19.02.2020.** **МАРГО**
20.30 часова **Margot, VB, 2005, 163 min.**
Режија / Director: Tony Palmer
Број посетилаца: 60
- А.1.2. ФИЛМ 2020**
Актуелности светске кинематографије поводом ФЕСТ-а 2020.
- Среда, 4.3.2020.** **СЛУЧАЈ МАКАВЕЈЕВ**
19 часова **ИЛИ ПРОЦЕС У БИОСКОПСКОЈ САЛИ**
The Makavejev case or trial in a movie theater, Србија, 2019, 74 min.
Режија / Director: Горан Радовановић
Број посетилаца: 50
- 21 час** **ПАРАЗИТ**
Gisaengchung, Јужна Кореја, 2019, 132 min.
Режија / Director: Bong Joon-ho
Број посетилаца: 60
- Четвртак, 5.03.2020.** **ЕМА**
19 и 21 час **Eta, Chile, 2019, 102 min.**
Режија / Director: Pablo Larraín
Број посетилаца: 40

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Петак, 6.03.2020.
19 часова

ДАЈТЕ МИ СЛОБОДУ
Give me liberty, USA, 2019, 110 min.
Режија / Director: Kirill Mikhanovsky
Број посетилаца: 50

21 час

ОСИЊА МРЕЖА
Wasp network, France, Spain, Belgium, 2019, 123 min.
Режија / Director: Olivier Assayas
Број посетилаца: 20

Субота, 7.03.2020.
19 часова

БЕЛА КАО СНЕГ
Blanche Comme Neige, France/Belgium, 2019, 112 min.
Режија / Director: Anne Fontaine
Број посетилаца: 40

21 час

ОПТУЖУЈЕМ
J'accuse/ An officer and spy, France, Italy, 2019, 132 min
Режија / Director: Roman Polanski
Број посетилаца: 81

Недеља, 8.03.2020.
19 часова

СОЊА: БЕЛИ ЛАБУД
SONJA: THE WHITE SWAN, Norway, 2018, 113 min.
Режија / Director: Anne Sewitsky
Број посетилаца: 30

21 час

ВЕЛИЧАНСТВЕНИ ГУБИТНИЦИ
La odisea de los giles/Heroic Losers, Argentina, Spain, 2019, 115 m.
Режија / Director: Sebastian Borensztein
Број посетилаца: 30

Понедељак, 9.03.2020.
19 часова

МЛАДИ АХМЕД
LE JEUNE AHMED/ YOUNG AHMED, Belgium, France, 2019, 90 min.
Режија / Director: Jean – Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Број посетилаца: 35

21 час

ГРЕХ
IL PECCATO/SIN, Russia, Italy, 2019, 134 min.
Режија / Director: Andrey Konchalovskiy
Број посетилаца: 80

Уторак, 10.03.2020.
19.45 часова

О БЕСКОНАЧНОСТИ
OM DET OÄNDLIGA/ABOUT ENDLESSNESS, Sweden, Germany, Norway, 2019, 78 min.
Режија / Director: Roy Andersson
Број посетилаца: 60

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

21 час **ИСТИНИТА ПРИЧА О КЕЛИЈЕВОЈ БАНДИ**
TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG, Australia, UK, France,
2019, 124 min.
Режија / Director: Justin Kurzel
Број посетилаца: 30

Среда, 11.3.2020.
19 часова **УПРКОС МАГЛИ**
NONOSTANTE LA NEBBIA/DESPITE THE FOG, Italy, Serbia,
North Macedonia, France, 2019, 100 min.
Режија / Director: Горан Паскаљевић
Број посетилаца: 40

21 час **ЉУБАВ НА МРЕЖАМА**
Celle que vous croyez, France/Belgium, 2019, 101 min.
Режија / Director: Safy Nebbou
Број посетилаца: 30

А.1.3. УХВАТИ ФИЛМ 2020!

18. Међународни фестивал филмова на тему инвалидности и одабраних филмова чији су аутори/ке (глумци, сценаристи, режисери) особе са инвалидитетом

Организатори: **КРЕАТИВНО АФИРМАТИВНА ОРГАНИЗАЦИЈА Парнас, Нови Сад, Србија; УДРУГА СПИРИТ, Ријека, Хрватска; ХУМАНИТАРНА ОРГАНИЗАЦИЈА ПАРТНЕР, Бања Лука, Босна и Херцеговина; НЕВЛАДИНО УДРУЖЕЊЕ АРТ 365, Подгорица, Црна Гора - уз логистичку подршку Културног центра Новог Сада**

23 -27. септембар 2020.
18:00 **УХВАТИ ФИЛМ 2020! - ОТВАРАЊЕ**
Пројекција два награђена прошлoгодишња филма – италијански „Незаборавно” и шпански „Кревети других”.
Специјална гошића на свечаном отварању - Ива Племић Дивјак, чланица жирија фестивала Ухвати филм, која у Нови Сад доноси награду са Сарајево филм фестивала – Награду Срце Сарајева коју је њен филм Merry Christmas, Yiwi освојио као најбољи документарни филм.
Број посетилаца: 30

24. септембар 2020.
18:00 **МОЈ КРУГ/ MY PAKK 25' (Мађ) Izabella Mazzag**
ТАКО САМ ДАЛЕКО/ I'M SO FAR 2' (Fra) Léo Grandperret
PRIZEMLJENOST/ DOWN TO EARTH 2' (Španija) Cesc Nogueras
HORHEOV SINDROM/ THE SYNDROME OF JORGE 7' (Španija)
J.A. Espinosa Peña
SUŽIVOT/ COEXIST 12' (Iran)' Komeil Soheili
1:100/1:100 15' (UK) Joseph Hagan, Georgie Cubin
ČOVEK DRVEĆA /THE MAN OF THE TREES 19' (Italija) Andrea Trivero
КАКАО ČULA /THE SENSE OF COCOA 19' (Španija) Alberto Utrera
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

25. септембар 2020.
18:00

SVETLA TAMA /DARKNESS BRIGHT 29' (Španija) Martí Pellicer
IKTAMULI (Nemačka) 6' Anne-Christine Plate
GANDO (Iran) 8' Teymour Ghaderi
POSLEPODNEVA SA JOSEROM YOSSERNOONS/THE
AFTERNOONS WITH YOSSER 10' (Nemačka) Gabriel Nugara
SVETLIJA STRANA /UPSIDE 17' (Irska) Jim Mcmorrow
PRAVO NA ŽIVOT/ THE RIGHT TO LIFE 20' (Rusija) Olga Koleva
MOJ MALI BRAT, SEUNG-HYUK / MY LITTLE BROTHER,
SEUNG-HYUK 19' (Koreja) Deok Geun Kim
Број посетилаца: 30

26. септембар 2020.
18:00

DžoEn/ JoAnn 22' (SAD) Meredith Slifkin, Emily Yue
FREROT (Francuska) 17' Florian Cleret
MALOU (Nemačka) 15' Adi Wojaczek
PRE I POSLE/ BEFORE AND AFTER 15' (Rusija) Angelika
Novokrepovskaya
BORBA NA TOČKOVIMA/ FIGHTING ON WHEELS 5' (Singapur)
Amanda Chang
PAR /MATCH (Francuska) 6' Vincent HAZARD
AMBROZOVI ŽIVOTNI TRIKOVI/LIFE HACKS WITH AMBROZ 8'
(Crna Gora) Gojko Berkuljan
L'ARPEGE 16' (Kanada) Joshua Maheu
Број посетилаца: 30

27. септембар 2020.
18:00

KAKO MI TO RADIMO/ HOW WE DO IT 7' (BiH) Anja Kavić
POTRAGA ZA LJUBAVI TOMASA BENKSA/THOMAS BANKS'
QUEST FOR LOVE 30' (Australija) Pip Kelly
ZNAKOVI I GESTOVI/ SIGNS AND GESTURES 12' (UK) Itandehui
Jansen
TIŠINA/ SILENCE 13' (Rusija) Maria Hlopeckaya
GLUVA LJUBAV/DEAF LOVE 15' (Italija) Michele Bertini Malgarini
BROKOLI/ BROCCOLI 20' (Francuska) Eliott Fettweis
JEDNOG LEPOG DANA/ ONE FINE DAY 10' (Indija) Vibin M.R.
Затварање Фестивала: Гошће: Љиљана Ђумура и Милеса
Милковић – бивша и садашња директорка Фестив. Ухвати
филм!
Број посетилаца: 30

A.1.4. GOETHE FEST 2020: НОВО ВРЕМЕ – НОВИ СВЕТ

Главни организатор је Goethe Institut, а стални партнери Goethe Fest-a су Културни центар Београда, Културни центар Новог Сада и Нишки културни центар. Фестивал је због пандемије коронавирусом одржан онлајн а одабрани филмови су на одговарајућој платформи тојoff.net гледаоцима били доступни 24 сата од времена наведеног у програму

Четвртак, 29.10. 2020.
18:00

BERLIN ALEKSANDERPLATZ
Немачка, Холандија, 2020, 183 мин.
Режија: Burhan Qurbani

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Петак, 30.10.2020.**
18:00 **THE TROUBLE WITH BEING BORN**
Немачка, Аустрија, 2020, 94 мин.
Режија: Zandra Volner
- Субота, 31.10. 2020.**
18:00 **ЧАС НЕМАЧКОГ**
DEUTSCHSTUNDE, Немачка, 2019, 125 мин.
Режија: Christian Schwchow
- Недеља, 01.11.2020.**
18:00 **АУДИЦИЈА**
DAS VORSPIEL, Немачка, Француска 2019, 99 мин.
Режија: Ina Weisse
- Понедељак, 02.11. 2020.**
18:00 **УСМЕНИ ДОГОВОР**
ES GILT DAS GESPROCHENE WORT, Немачка, 2019, 120 мин.
Режија: İlker Çatak
- Уторак, 03.11.2020.**
18:00 **AUERHAUS**
Немачка, 2019, 104 мин.
Режија: Neele Leana Vollmar
- Среда, 04.11.2020.**
18:00 **ЧАСОВИ ПЕРСИЈСКОГ**
PERSISCHSTUNDEN, Русија, Немачка, Белорусија 2020, 127 мин.
Режија: Vadim Perelman

А.1.5. ФИЛМСКИ ФРОНТ 2020

Одржан онлајн. Организатор Кино-клуб Нови Сад, логистичка подршка Културни центар Новог Сада

- Џетвртак, 29.10. 2020.**
19:00 **НОВОСАДСКА СЕЛЕКЦИЈА**
Handmade, r. Mina Cvetinović (2020, Srbija, 6')
Diši, r. Ivana Pejak (2020, Srbija, 6')
Mlada krv, r. Aleksa Pantić, (2019, Srbija, 19')
Kod SNP-a, r. Mateja Đedović (2019, Srbija, 16')
Village DNA, r. Drago Latinović, Milanko Stupar Ćupe, 2020, Srbija, 13'
Poslednja želja, r. Sonja Rakić (2020, Srbija, 16')
Štap, r. Luka Miličković (2020, Srbija, 10')
- Петак, 30.10.2020.**
18:00 **ДОКУФРОНТ СЕЛЕКЦИЈА**
Ognjilo, r. Vladimir Perović (2020, Crna Gora, 22')
Bleja, r. Ivan Murgić, (2019, Srbija, 12')
Hooked On, r. Nikola Polić (2020, Srbija, 25')
Porvenir, r. Renata Poljak (2020, Hrvatska, 12')
A sad se spušta veče, r. Maja Novaković (2019, Srbija, 28')

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Петак, 30.10.2020.
20:00

СРБИЈА/РЕГИОН СЕЛЕКЦИЈА

Ќе му се јавам на татко ти, r. Leon Ristov, 2020, Severna Makedonija, 12'
Druker, r. Rino Barbir (2019, Hrvatska, 19')
Šum, r. Anđelko Beroš (2020, Srbija, 9')
Mreža, r. Nataša Glišović (2020, Srbija, 4')
Nisam ovdje, r. Sara Radusinović (2019, Bosna i Hercegovina, 21')
Glina za golubove, r. Živa Stanojević (2020, Srbija, 6')
Poslednja slika o ocu, r. Stefan Đorđević (2019, Srbija, 20')

Петак, 30.10.2020.
22:00

МЕЂУНАРОДНА СЕЛЕКЦИЈА

Bills Included, r. Javier Macipe (2019, Španija, 19')
Awkward, r. Nata Metlukh (2020, SAD, 4')
Father-time, r. Martin Iliev (2019, Bugarska, 12')
Snow Shelter, r. Robertas Nevecka (2020, Litvanija, 16')
Inner Self, r. Mohammad Hormozi (2019, Iran, 15')
Horrorscope, r. Pol Diggle (2019, Španija, 5')
Silence, r. Tristan Heanue (2019, Irska, 13')
Circus Movements, r. Lukas Berger, Mario Gajo de Carvalho (2019, Austrija, Etiopija, Nemačka, Portugal 15')

Субота, 31.10.2020.
18:00

ДОКУФРОНТ СЕЛЕКЦИЈА

Why Kill Them?, r. Ludovic Bonleux (2019, Meksiko, 12')
Cosmonauts, r. Danila Gulin (2020, Ruska Federacija, 12')
Cracking Sound, r. Hanna Kaihlanen (2019, Finska, 11')
Helsinki 79, r. Pablo Fontenla (2019, Španija, 20')
Playback, r. Agustina Comedi (2019, Argentina, 14')
The Universe According to Dan Buckley, r. Roberto Santaguida (2019, Kanada, 10')

Субота, 31.10.2020.
20:00

СРБИЈА/РЕГИОН СЕЛЕКЦИЈА

Šerbet, r. Nikola Stojanović (2019, Srbija, 19')
Liliana, r. Milanka Fabjančić, (2019, Slovenija, 7')
Zoka i potočić, r. Igor Jelinović (2019, Hrvatska, 12')
Kada sam kod kuće, r. Ivana Todorović (2020, Srbija, 16')
Divljač, r. Bojana Babić, (2020, Srbija, 16')
Gomila materijala, r. Sajra Subašić (2019, Bosna i Hercegovina, 7')
Neko treći, r. Milorad Milatović (2020, Crna Gora, 15')

Субота, 31.10.2020.
22:00

МЕЂУНАРОДНА СЕЛЕКЦИЈА

High Dating, r. Jules Zingg (2019, Francuska, 15')
Sad Beauty, r. Arjan Brentjes (2020, Holandija, 10')
I'm Listening, r. Katja Korhonen (2019, Finska, 12')
Black Sun, r. Arda Çiltepe (2019, Turska, 20')
Tremendous Cream, r. Alexei Dmitriev (2020, Ruska Federacija, 4')
Anna, r. Dekel Berenson (2019, Ujedinjeno Kraljevstvo, 15')
Transparent, the world is. , r. Yuri Muraoka (2019, Japan, 7')
Killing Small Animals, r. Marcus Svanberg (2020, Švedska, 11')

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Недеља, 1.11.2020.
11:00

ФРОНТИЋ

Florigami, r. Iva Ćirić (2019, Србија, 6')
Escape Velocity, r. Tamás Rebák (2019, Мађарска, 8')
Heat Wave, r. Fokion Xenos (2019, Грчка, 7')
Felt Love, r. Arlene Bongco (2020, САД, 7')
Jež Bodljikavko, r. Tihoni Brčić (2020, Хрватска, 7')
Chop Chop, r. Tsang Yuk Lui (2019, Хонг Конг, 4')
Long Way Down, r. Brandon Lopez (2020, САД, 2')
Тос, r. Aitor Herrero (2019, Шпанија, 5')
The Boy and The Owl, r. Mário Gajo de Carvalho (2019, Португал, 12')

Недеља, 1.11.2020.
19:00

СРБИЈА/РЕГИОН СЕЛЕКЦИЈА

Potop, r. Kristijan Krajnčan (2019, Словенија, 15')
Južno voće, r. Josip Lukić (2019, Хрватска, 20')
Veza, r. Miljana Tešović, (2020, Србија, 7')
Zmija, r. Andrej Volkašin (2020, Северна Македонија, 20')
Groblje slonova, r. Filip Mojzeš (2019, Хрватска, 13')
Matura, r. Gvozden Ilić (2019, Србија, 20')

Недеља, 1.11.2020.
21:00

МЕЂУНАРОДНА СЕЛЕКЦИЈА

All that's left, r. Salvaire Hugo (2019, Белгија, 24')
Washing Machine, r. Alexandra Májová (2020, Чешка Република, 5')
A Swimming Lesson From Dad, r. Biró Melinda Ildikó (2020, Мађарска, 14')
An Exceptional Day, r. Cedrick Spinassou (2019, Француска, 4')
Madrid 2120, r. José Luis Quirós, Paco Sáez (2019, Шпанија, 7')
Studies at Huningue / Basel or the tree to sleep, r. Lutz P. Kayser (2019, Немачка, 11')
The Ice Cubes, r. Sara Dufossé (2019, Белгија, 10')
Exit, r. Ivan Basov (2020, Руска Федерација, 21')

А.1.6. ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ „СЛОБОДНА ЗОНА“

5. новембар 2020.
19:00
21:00

ОТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА

Пројекција филма
NICK CAVE – IDIOT PRAYER
Режија / Director: Nick Cave
Velika Britanija, 2020, 118'
Број посетилаца: 60

6. новембар 2020.
15:30

МАЛА ДЕВОЈЧИЦА

Petite fille, Француска, 2020, 85' - Документарни филм
Режија: Sébastien Lifshitz
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

6. новембар 2020.
18:00
- ШУМА**
Wood, Аустрија, Румунија, Немачка, 2020, 96'
Режија: *Monica Lăzurean-Gorgan, Michaela Kirst, Ebba Sinzinger*
Број посетилаца: 30
6. новембар 2020.
20:30
- ГАГАРИН**
Gagarin, Француска, 2020, 97' - Играни филм
Режија: *Fanny Liatard, Jérémy Trouilh*
Број посетилаца: 30
7. новембар 2020.
18:00
- ПАД КРАЉА**
The Realm, Шпанија, Француска, 2018, 142'
Режија: *Rodrigo Sorogoyen*
Број посетилаца: 30
7. новембар 2020.
20:30
- ОВО ЈЕ НАША ЗЕМЉА**
Ches nous, Француска, Белгија, 2017, 117' - Играни филм
Режија: *Lucas Belvaux*
Број посетилаца: 30
8. новембар 2020.
18:00
- УНДИНЕ**
Undine, Немачка, Француска, 2020, 90' - Играни
Режија: *Christian Petzold*
Број посетилаца: 30
8. новембар 2020.
20:30
- ТАЈНИ ЖИВОТ ДРВЕЋА**
Das geheime Leben der Bäume, Немачка, 2020, 96' - Документарни
Режија: *Jörg Adolph*
Број посетилаца: 30
9. новембар 2020.
18:00
- ЈАЛДА, НОЋ ЗА ОПРОШТАЈ**
Yalda, a Night for Forgiveness
Француска, Иран, Немачка, Швајцарска, Луксембург, 2019, 89'
Играни филм
Режија: *Massoud Bakhshi*
Број посетилаца: 30
9. новембар 2020.
20:30
- У СЛАВУ КРАЉИЦИ**
Glory to the Queen, Аустрија, Грузија, Србија, 2020. 82'
Документарни
Режија: *Tatia Skhirtladze, Anna Khazaradze*
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- 10. новембар 2020.
18:00* *РАЗЛОГ ЗБОГ КОГ СКАЧЕМ ЈЕ...*
The Reason I Jump, Вел. Британија, САД, 2020, 82' -
Документарни
Режија: Jerry Rothwell
Број посетилаца: 30
- 10. новембар 2020.
20:30* *ДНК*
ADN, Francuska, Alžir, 2020, 90' - Играни филм
Режија: Maïwenn
Број посетилаца: 30
- 12. новембар 2020.
18:30* *ПОНОЋНИ ПУТНИК*
Midnight Traveler, САД, Катар, Велика Британија, Канада, 2019,
87'
Режија: Hassan Fazili
Број посетилаца: 30
- 13. новембар 2020.
18:30* *НЕДЕЉЕ*
Sundays, Грчка, Француска, 2020, 80' - Документарни
Режија: Alethea C. Avramis
Број посетилаца: 30
- 14. новембар 2020.
18:30* *ЕПИЦЕНТАР*
Epicentro, Аустрија, Француска, 2020, 108' - Документарни
Режија: Hubert Sauper
Број посетилаца: 30
- 15. новембар 2020.
18:30* *КРВНЕ БЕЗЕ*
Kød & blod, Данска, 2020, 89' - Играни филм
Режија: Jeanette Nordahl
Број посетилаца: 30
- А.1.7. ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ „СЛИКА У ПОКРЕТУ“**
Пети фестивал сниматељских освајења Слика у покрету одржан је од 18. до 21. новембра 2020. у Музеју југословенске кинотеке и Културном центру Новог Сада. Иницирала га је Српска асоцијација сниматеља (С.А.С.) са идејом да представи и афирмише рад директора фотографије на филму
- 18. новембар 2020.
17:30* *Отварање Фестивала*
АСИМЕТРИЈА
Режија: Маша Нешковић
ДОП Ђорђе Арамбашић, 93 мин.
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

<i>18. новембар 2020. 20:00</i>	<i>ЕКИПА Режија: Марко Сопић ДОП Димитрије Јоковић Цима, 95 мин. Број посетилаца: 30</i>
<i>19. новембар 2020. 17:30</i>	<i>ИМЕ НАРОДА Режија: Дарко Бајић ДОП Зоран Јовановић Жофр, 134 мин. Број посетилаца: 30</i>
<i>19. новембар 2020. 20:00</i>	<i>МОЈ ЈУТАРЊИ СМЕХ Режија: Марко Ђорђевић ДОП Стефан Милосављевић, 94 мин. Број посетилаца: 30</i>
<i>20. новембар 2020. 17:30</i>	<i>ОТАЦ Режија: Срдан Голубовић ДОП Александар Илић, 120 мин. Број посетилаца: 30</i>
<i>20. новембар 2020. 20:00</i>	<i>ПРОЛЕЋЕ НА ПОСЛЕДЊЕМ ЈЕЗЕРУ Режија: Филип Чоловић ДОП Гојко Деспотовић, 82 мин. Број посетилаца: 30</i>
<i>21. новембар 2020. 17:30</i>	<i>СУТРА ЈЕ ЈОШ УВЕК ЈУЛИ Режија: Дејан Влаисављевић Никт ДОП Предраг Бамбић, 99 мин. Број посетилаца: 30</i>
<i>21. новембар 2020. 20:00</i>	<i>ВОЈНА АКАДЕМИЈА 5 Режија: Дејан Зечевић ДОП Зоран Петровић, Небојша Башић, 120 мин. Број посетилаца: 30 Додела награда: Жири Петог фестивала сниматељских остварења „Слика у покрету” доделио је два признања – Награду за иновативност у визуелном приступу филмској фотографији Александру Илићу за филм Отац и Награду за најбољи сниматељски рад која је припала Гојку Деспотовићу за филм Пролеће на последњем језеру.</i>

А.1.8. ПРВИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ „М-М ФЕСТ“

Међународни фестивал дечије и омладинске анимације - Организатор: Студио ДОМ, Сремски Карловци, уз логистичку подршку Културног центра Новог Сада

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

19 - 23. новембар 2020.
15:00

Од приспелих 1060 филмова, у званичној конкуренцији Фестивала приказано је 80, а награђени су следећи филмови: ГРАН-ПРИ у категорији Филмови за децу и младе припао је филму ОВА СТРАНА, ОНА СТРАНА; Лида Фазли, Иран.

ГРАН-ПРИ за остале категорије припао је филму ИЗМЕЂУ ДВА, ДНЕВНИК; Данијела Шницер, Француска.

Награде у категорији ДЕЧИЈЕ СТВАРАЛАШТВО:

1. Нови Сад – дечија престоница културе, Дечији културни центар Новог Сада и Студио ДОМ анимације, Србија

2. Passt Schon, Дјеца у дневном боравку Рахел Фербер, Немачка

3. Бакин кактус, студио Комарфилм, Русија

Награде у категорији СТВАРАЛАШТВО МЛАДИХ:

1. Коса / Hair, Caroline Ching Xin Yin, Ng Zhi Xin, Сингапур

2. Све у реду? / Everything's fine?, Винод Равиндранатан, Индија

3. Васкришњи поклон, студио Чајка-Стајка, Русија

Награде у категорији СТУДЕНТСКИ ФИЛМ:

1. Кликери / Marbles, Natalia Szychala, Пољска

2. Екло / Eklo, Dollet François, Mullier Lucas, Bertin Titouan, Dubois Lucas, Taillebuis Urvan, Француска

3. Равнотежа / Balance, Timothée Crabbé, Белгија

Награде у категорији ФИЛМОВИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ:

1. Блу и Малон: немогућ случај / Blue and Malone: Impossible Cases, Abraham López, Шпанија

1. О астронаутима / About our astronauts, Галина Голубева, Русија

2. Бела земља / Whiteland, Ира Елиански, Русија

2. Тоби и Турбобус / Toby and the Turbobus, Verena Fels, Немачка

3. Време је дивно / The Weather Is Lovely, Chun-Chien Lien, Кина

3. Старац и кутија / The old an and the box, Мирослав Јелић, Србија

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

СПЕЦИЈАЛНИМ ПРИЗНАЊИМА награђени су филмови који то заслужују квалитетом али праве и искорак у духовном погледу:

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА УСПЕШНУ РЕАЛИЗАЦИЈУ
ТЕМЕ: ЉУБАВ, ПОРОДИЦА, ТРАДИЦИЈА, ове године припада

Матеји Стефинсак за филм *Нигдар ни било / It will never be*, Хрватска. Награду додељује Атеље Art and visual production

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА УСПЕШНУ РЕАЛИЗАЦИЈУ

ТЕМЕ: ЕКОЛОГИЈА У категорији стваралаштва деце и младих припада филму *Урбано зрно / Urban grain*, Дечијег културног центра из Новог Сада, Србија. Награду додељује Покрет горана Војводине

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА УСПЕШНУ РЕАЛИЗАЦИЈУ

ТЕМЕ: ЕКОЛОГИЈА У категорији стваралаштва за децу и младе филму *Чекај само / Just Wait, Eve Walding*, САД додељује Покрет горана Војводине.

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА УСПЕШНУ РЕАЛИЗАЦИЈУ

ТЕМЕ: ТРАДИЦИЈА у категорији стваралаштва за децу и младе припада филму *Трција/Trkija*, ауторке Марије Вулић и Исидоре Вулић, Србија. Награду додељује Друштво за неговање традиције и развој Сремских Карловаца: *Лепота српске умотворине*, спојена је са лепотом српских народних рукотворина.

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА ФИЛМ КОЈИ НЕГУЈЕ

ПРАВОСЛАВНЕ ВРЕДНОСТИ у категорији стваралаштва за децу и младе припада филму *Трција/Trkija*, ауторке Марије Вулић и Исидоре Вулић, Србија.

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА ФИЛМ КОЈИ НЕГУЈЕ

ПРАВОСЛАВНЕ ВРЕДНОСТИ у категорији стваралаштва за децу и младе припада филму *Камена реч / Каменное слово / Stone letter*, Русија. Награду додељује канцеларија за веронауку Епархије сремске.

У оквиру ММ феста **НАГРАДА ПУБЛИКЕ** у категорији стваралаштва за децу и младе припада филму *Старац и кутија / The old man and the box*, Мирослава Љ. Јелића, Србија. Гласање је реализовано путем Гугл упитника.

У оквиру ММ феста **НАГРАДА ПУБЛИКЕ** у категорији стваралаштва деце и младих припада филму *Урбано зрно / Urban grain*, Дечијег културног центра из Новог Сада, Србија
Број посетилаца: 180

A.2. ART CINEMA ПРОГРАМ

Циклус: „ЛЕДЕНА ТИШИНА“

Сећање на жртве Новосадске рације - Посвећено 78. годишњици Новосадске рације

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

*Среда, 22. 1. 2020.
20 часова* **КАД СВАНЕ ДАН**
*Србија, Хрватска, Француска, Шпанија, 2012, 2012 86 min.
Режија / Director: Горан Паскаљевић
Број посетилаца: 60*

*Четвртак, 23 1. 2020.
20 часова* **ШАУЛОВ СИН**
*Saul fia, Мађарска, 2015, 110 min.
Режија / Director: Laszlo Nemes
Број посетилаца: 80*

*Петак, 24.1. 2020.
20 часова* **ЗАВЕШТАЊЕ**
*Србија, 2016, 88 min.
Режија / Director: Иван Јовић
Број посетилаца: 35*

Циклус: ПРЕМИЈЕРЕ НОВИХ НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА
Српска претпремијера новог играног филма

*Четвртак.1. октобар
2020.
18 часова* **ИЗА НИЧЕГ 2**
*Србија, 2020, 75 мин.
Сценарио и режија: Гвозден Босић
Продукција: Oreol Teat
Гости на пројекцији – екипа филма и разговор после
пројекције са екипом филма
Број посетилаца: 35*

Циклус: ПРЕМИЈЕРЕ СРПСКИХ ЗНАЧАЈНИХ ПРОДУКЦИЈА

*12 – 15. новембар 2020.
20:30 часова* **ИМЕ НАРОДА**
*Србија, 2020, 135.мин
16 – 17. новембар 2020.
18:30 часова* *Биографско-историјска драма
Режија: Дарко Бајић
26. новембар–3.
децембар 2020.
15:30* *Број посетилаца: 420*

Циклус: „ART CALEIDOSCOP “

*3. 1. 2020.
18 часова* **ЛИМУНАДА**
*Lemonade, Румунија/Немачка/Канада/Шведска, 2018, 88 min.
Режија / Director: Joana Urikaru
Број посетилаца: 20*

*3.1.2020.
19.30 часова* **ТЕ НЕЖНЕ ГОДИНЕ**
*L'eta imperfetta, Италија, 2017, 96 min.
Режија / Director: Ulise Lendaro
Број посетилаца: 30*

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- 3.1.2020.**
21 час
СЕЗОНА ЛОВА
Temporada de caza, Аргентина/ Француска/ САД/ Немачка/ Катар, 2017, 105 min.
Режија / Director: Natalia Garahiola
Број посетилаца: 25
- 4-8. 1. 2020.**
18 часова
ЗАБОРАВЉЕНИ БОЖИЋ
Snekker Andersen og den vesle bygda som glømt at det, Норвешка, 2019, 70 min.
Режија / Director: Andrea Eckerborn
Број посетилаца: 30
- 4-8.1.2020.**
19.30 часова
ЗЕМЉА МЕДА
Медена земја, Македонија, 2018, 87 min.
Режија / Director: Тамара Котевска, Љубомир Стефанов
Број посетилаца: 50
- 4.1.2020.**
21 час
ЖИВОТИЊЕ
Tiere, 2017, 95 min.
Режија / Director: Greg Zgilinski
Број посетилаца: 20
- 5-8.1.2020.**
21 час
НЕОБИЧНИ
Hors normes, Француска, 2017, 114 min.
Режија / Director: Olivier Nakache, Éric Toledano
Број посетилаца: 46
- 9-15.1.2020.**
19 часова
ЛЕПО ДОБА
La Belle Époque, Француска, 2020, 115 min.
Режија / Director: Nicolas Bedos
Број посетилаца: 85
- 9-21.1.2020.**
21 час
1917
1917, САД, 2019, 110 min.
Режија / Director: Sam Mendes
Број посетилаца: 160
- 22.1.2020.**
21.30 часова
КЛЕР ДАРЛИНГ
La Dernière Folie de Claire Darling, Француска, 2020, 94 min.
Режија / Director: Julie Bertuccelli
Број посетилаца: 50
- 16-21.1.2020.**
19 часова
22.1.2020.
18.30 часова
ЖАО НАМ ЈЕ ШТО СМО ВАС ПРОПУСТИЛИ
Sorry We Missed You, УК, Француска, Британија, 2020, 100 min.
Режија / Director: Ken Loach
Број посетилаца: 92
- 23. и 24.1.2020.**
18 часова
25.26.27. и 29.1.2020.
19 часова
28.1.2020.
20 часова

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

23, 24. и 28.1.2020. 22 часа 25, 26, 27. и 29.1.2020. 21 час	ОКРУГ <i>Héradid, Исланд, Данска, Немачка, Француска, 2019, 114 min.</i> <i>Режија / Director: Grímur Hákonarson</i> <i>Број посетилаца: 40</i>
30. и 31.1.2020. 6–12. 02.2020. 19 часова	ПАВАРОТИ <i>Pavarotti, Француска, 2019, 114 min.</i> <i>Режија / Director: Ron Howard</i> <i>Број посетилаца: 290</i>
30. и 31.1.2020. 1–5. 02.2020. 21 час	ИЗДАЈНИК <i>Il traditore, Италија, Француска, Немачка, Бразил, 2019, 145 min.</i> <i>Режија / Director: Marco Bellocchio</i> <i>Број посетилаца: 80</i>
1–12.02.2020. 21 час	ЗВИЖДАЧИ <i>La Gomera/The Whistlers, Romania/France/Germany/Sweden 2019, 97 min.</i> <i>Режија / Director: Corneliu Porumboiu</i> <i>Број посетилаца: 55</i>
21-26. 02.2020. 27. и 29.02.2020 1. и 2.03.2020. 19 часова	ТОМАЗО <i>Tommaso, Italy/UK/USA/Greece, 2020, 115 min.</i> <i>Режија: Abel Ferrara</i> <i>Број посетилаца: 60</i>
21-26. 02.2020. 27. и 29.02.2020. 1. и 2.03.2020. 21 час	ПОРТРЕТ ДАМЕ У ВАТРИ <i>Portrait de la jeune fille en feu, France, 2019, 201 min.</i> <i>Режија / Director: Céline Sciamma</i> <i>Број посетилаца: 100</i>
12.03.2020. 21 час	ТЕЛО ХРИСТОВО <i>Boye Cialo/Corpus Christi, Poland, France, 2019, 115 min.</i> <i>Режија / Director: Jan Komasa</i> <i>Број посетилаца: 30</i>
12–18.3.2020. 19 часова	УПРКОС МАГЛИ <i>NONOSTANTE LA NEBBIA/DESPITE THE FOG, Italy, Serbia, North Macedonia, France, 2019, 100 min.</i> <i>Режија / Director: Горан Паскаљевић</i> <i>Број посетилаца: 80</i>
13–18.03.2020. 21 час	ЉУБАВ НА МРЕЖАМА <i>Celle que vous croyez, France/Belgium, 2019, 101 min.</i> <i>Режија / Director: Safy Nebbou</i> <i>Број посетилаца: 70</i>

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- 24-27. септембар 2020. **ПИНОКИО**
28-30. септембар 2020. *Pinocchio, Italija, 2020, Француска, Уједињено Краљевство*
21:00 *Режија: Matteo Garrone*
Број посетилаца: 210
- 28-30. септембар 2020. **СЛУГА**
2-7. октобар 2020. *Холоп, Русија, 2019, 109 мин.*
18:45 *Режија: Клим Шипенко*
Улоге: Милош Биковић, Иван Охлобистин, Марија
Миронова, Александр Самојленко, Александра Бортич, Олга
Дибцева
Број посетилаца: 180
- 1-7. октобар 2020. **ИЗВАНРЕДАН ЖИВОТ ДАВИДА КОПЕРФИЛДА**
21:00 *The Personal History of David Copperfield, UK/USA, 2020, 119`*
8-9. октобар 2020. *Режија: Armando Iannucci*
18:45 *Број посетилаца: 270*
- 8 – 14. октобар 2020. **НЕЗАВИСНЕ**
21:00 *Misbehaviour, UK, 2020, 106 мин.*
Режија: Philippa Lowthorpe
Број посетилаца: 210
- 10-14. октобар 2020. **ТЕЛО ХРИСТОВО**
18:45 *Voze Cialo / Corpus Christi, Poljska, Francuska / 2019 / 115*
мин.
Режија: Jan Komasa
Број посетилаца: 150
- 15 – 21. октобар 2020. **О БЕСКОНАЧНОСТИ**
19:00 *Om det oändliga, Шведска, Немачка, Норвешка, Француска,*
2019, 78 мин.
Режисер: Roy Andersson
Број посетилаца: 210
- 15 – 21. октобар 2020. **ОСИЊА МРЕЖА**
21:00 *Wasp Network, Француска, Шпанија, Белгија, 2020, 123 min*
Режија и сценарио: Olivier Assayas
Број посетилаца: 210
- 22 – 28. октобар 2020. **КУЋНИ ПАТУЉЦИ: ОПЕРАЦИЈА КОЛАЧИЋИ**
19:00 *Die Heinzels - Rückkehr der*
Heinzelmännchen, Немачка, 2020, 78`
Анимација - Синхронизовано
Режија: Ute von Münchow-Pohl
Број посетилаца: 210
- 22 – 28. октобар 2020. **ПРЕВОДИОЦИ**
21:00 *Les traducteurs, Француска, Белгија, 2020, 105. мин*
Режија: Régis Roinsard
Број посетилаца: 210

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

29. октобар – 4.
новембар 2020.
19:00

GLORIA MUNDI
GLORIA MUNDI, Француска / Италија, 2019, 106 мин.
Режија: *Robert Guédiguian*
Број посетилаца: 180

29. октобар – 4.
новембар 2020.
21:00

ВИКЕНД СА ЂАЛЕТОМ
Србија, 2020, 113 мин.
Режија и сценарио: *Мирослав Момчиловић*
Број посетилаца: 180

Темат: Светски дан дивљих врста

3.3.2020.
19 часова

Светски дан дивљих врста
ГРАБЉИВЦИ
Србија, 50 min. Режија: *Драган Гмизић*
Број посетилаца: 60
Дискусија након пројекције
Пројекција у сарадњи са ЕУ инфо кутак у НС

РАСХОДИ: 3.242.870,17 динара

Б. Велике филмске манифестације:
24. ЕУРО-ИН ФИЛМ 2021

Петак, 4.12.2020.
12:00

Темат: THE DAY OF VICTORY (Part One) / ДАН ПОБЕДЕ
(Први део)
Отварање темата
Уводна реч:
Ђорђе Каћански, селектор
Валентина Чизмар, модератор
Драгослав Бокан, редитељ и публициста
др Зоран Ђерић, управник СНП-а, књижевник и професор
Пројекција филма - In memoriam Мустафа Надаревић
Глуви барут
Silent Gunpowder, SFRJ, 1990, 116 min.
Режија: *Bahrudin Čengić*
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Петак, 4.12.2020.
14:30

Темат: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Отварање темата
Пројекција поводом уручење награде „Петар Лаловић“
Милану Белегишанину
Уводна реч: Председник жирија: Дејан Дабић
Награду уручила: Ивона Лаловић, ћерка Петра Лаловића
Славиша Крстић, 4. Врмца фест, ЛАГ Ртањ,
Велимир Стојановић - удружење Форум артистикум
Милан Белегишанин, редитељ
Модератор: Ђорђе Каћански
Ласта
The Swallow, Србија, 2008, 15 мин.
Режија /Director: Милан Белегишанин
Број посетилаца: 30

Петак, 4.12.2020.
15:00

Темат: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Почасна пројекција: In memoriam Jiri Menzel
Строго контролисани возови
Closely Watched Trains / Ostre sledované vlaky
Czechoslovakia, 1966, 93 min.
Режија /Director: Jiri Menzel
Број посетилаца: 30

Субота, 5.12.2020.
12:00

Темат: CALEIDOSCOP / КАЛЕИДОСКОП
Трње и ловорике Олге Илић
Olga Plić's Thorns and Laurels, Србија, 2019, 51 мин.
Режија /Director: Јелена Стојановић
Уводна реч: др Даница Аћимовић
Број посетилаца: 30

Субота, 5.12.2020.
13:00

Темат: THE DAY OF VICTORY (Part One) / ДАН ПОБЕДЕ
(Први део)
Брестовска тврђава
Брестская крепость / Fortress of War, Russia / Belarus, 2h
18min
Режија /Director: Александар Комт
Број посетилаца: 30

Субота, 5.12.2020.
15:30

Међународни фестивал МЕРЛИНКА – избор / MERLINKA
festival – Choice
Црно-бело шарено
Schwarz Weiss Bunt, Austria, 2020, 85 min.
Режија /Director: David Moser
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Недеља, 6.12.2020.
11:00

Темат: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Крик

The Scream, Srbija, 1991, 18 min.

Режија / Director: Милан Белегишанин

Број посетилаца: 30

Недеља, 6.12.2020.
11:30

Темат: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ

Nena Toth Experience

Camera Obscura - Први део

Camera Obscura - Part One, Canada, 2020, 3 min.

Режија, камера и монтажа Editor: Nena Toth

Експериментални / Experimental

Nena Film Verite Productions, Canada

Camera Obscura Etc.

Canada, 2020, 3:40 min. Режија / Director: Nena Toth

Nena Film Verite Productions, Canada, Experimental

Канадски сан

Canadian Dream, Canada, 2020, 10 min.

Режија, камера и монтажа / Director, Cinematographer i

Editor: Nena Toth

Број посетилаца: 30

Недеља, 6.12.2020.
13:00

Темат: Међународни фестивал МЕРЛИНКА – избор /
MERLINKA festival – Choice

Без љутње

No Hard Feelings / Futur Drei, Germany, 2020, 92 min

Режија: Faraz Shariat

Број посетилаца: 30

Недеља, 6.12.2020.
15:00

Темат: THE DAY OF VICTORY (Part One) / ДАН ПОБЕДЕ
(Први део)

Лете ждралови

Летят журавли / The Cranes Are Flying, SSSR, 1957, 97 min.

Режија / Director: Михаил Калатозов

Број посетилаца: 30

Понедељак, 7.12.2020.
13:00

Темат: Међународни фестивал МЕРЛИНКА – избор /
MERLINKA festival – Choice

Драги Фреди

Dear Fredy, Israel, Czech Republic, 2017, 74 min.

Документарни / Documentary

Режија / Director: Rubi Gat

Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Понедељак, 7.12.2020.**
14:30 **Тема:** *THE DAY OF VICTORY (Part One) / ДАН ПОБЕДЕ (Први део)*
Трговина на корзу
The Shop on Main Street / Obchod na korze, Czechoslovakia, 1965, 128мин.
Режија / Directors: Ján Kadár, Elmar Klos
Број посетилаца: 30
- Уторак, 8.12.2020.**
13:00 **Тема:** *THE DAY OF VICTORY (Part One) / ДАН ПОБЕДЕ (Први део)*
Врхови Зеленгоре
The Peaks of Zelengora, СФР Југославија, 1976, 101 min.
Режија / Director: Здравко Велимировић
Број посетилаца: 30
- Уторак, 8.12.2020.**
15:00 **Тема:** *Међународни фестивал МЕРЛИНКА – избор / MERLINKA festival – Choice*
Лето '85
Été 85 / Sumer of 85, France / Belgium, 2020, 100 min.
Режија / Director: François Ozon
Број посетилаца: 30
- Среда, 9.12.2020.**
13:00 **Тема:** *Међународни фестивал МЕРЛИНКА – избор / MERLINKA festival – Choice*
Секс, грех и '69
Sex, Sin & 69, Canada, 2019, 75 мин., -
Документарни/ Documentary
Режија / Director: Sarah Fodey
Број посетилаца: 30
- Среда, 9.12.2020.**
15:00 **Тема:** *THE DAY OF VICTORY (Part One) / ДАН ПОБЕДЕ (Први део)*
Лењинград
Leningrad, Велика Британија / Русија, 2007, 110 мин.
Режија / Director: Aleksandr Buravskiy
Број посетилаца: 30
- Четвртак, 10.12.2020.**
13:30 **Тема:** *THE DAY OF VICTORY (Part One) / ДАН ПОБЕДЕ (Први део)*
Три
Three, СФР Југославија, 1965, 80 мин.
Режија: Александар Саша Петровић
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Четвртак, 10.12.2020.**
15:00
- Међународни фестивал МЕРЛИНКА – избор – кратки филмови / MERLINKA festival – Choice – Short films*
Матура
Prom Night, Србија, 2020, 20 мин.
Режија /Director: Гвозден Илић
Ја би' то да имам дома
Ja bi' to da imam doma
Кратки филм / Short film, Croatia, 2020, 37 min.
Режија /Directors: Ana Opalić i Noah Kraljević
Нека буде боја
Let there be colour
Kratki film / Short film, Bosnia and Herzegovina, 2020, 15 min.
Режија /Director: Ado Hasanović
У шифоњеру
In the closet
Кратки филм / Short film, Srbija, 2019, 15 min.
Режија /Director: Тамара Броћућ
Број посетилаца: 30
- Петак, 11.12.2020.**
13:00
- Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ*
Сибир
Siberia, Italy / Germany / Greece / Mexico, 93'
Режија /Director: Abel Ferrara
Број посетилаца: 30
- Петак, 11.12.2020.**
15:00
- Тема: THE DAY OF VICTORY (Part One) / ДАН ПОБЕДЕ*
(Први део)
Иваново детињство
Ivan's Childhood / Ivanovo detstvo, СССР, 1962, 84 мин.
Режија /Director: Андрей Тарковский
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Субота, 12.12.2020.
11:00

6. ВИВА ФИЛМ ФЕСТИВАЛ Сарајево - Награде (1) / VIVA FILM FESTIVAL 6th Sarajevo – Awards (1)
Grand prix Festivala за најбоље филмско остварење/The Grand Prix for the best film achievement:

Слатки отров

Sweet Poison, Brasil, 2020, 16 min.

Режија /Director: Waleska Santiago

Прва награда, Златни лептир у категорији еколошки филм / The first prize, A Golden Butterfly in the category of ecological film:

Костоберине, браде ветрова

Lamergier, the wind's beards, Spain, 2020, 8:30 min.

Режија /Director: Manu Mateo

Сребрни лептир, у категорији еколошки филм / The second prize, A Silver Butterfly in the category of ecological film:

Ка Mano Moana

Nederlands, 2020, 6:20 min.

Режија /Director: Lotte Twaalfhoven

Бронзани лептир, у категорији еколошки филм / The third prize, A Bronze Butterfly in the category of ecological film:

Имају ли носорози будућност?

Do rhinos have a future? Kenya, 2020, 30 min.

Режија /Director: Teeku Patel

Златна клана за најбољи туристички филм / The Golden Klapa for the best tourist film:

Застава

Bandera / The Flag, Mexico, 2020, 11 min. Режија /Director:

Mario Orozco

Друга награда, Сребрна клана у категорији туристичког филма / The second prize Silver klapa in the tourism category:

Авантура мириса

Adventure of Frangance, Turkey, 2020, 40 min.

Режија /Director: Sahin Yigit

Бронзана клана у категорији туристичког филма / The third prize Bronze klapa in the tourism category:

Плутана маска

The Mask of Cork, Portugal, 2020,

Режија /Director: Tiago Cerveira

Број посетилаца: 30

Субота, 12.12.2020.
13:15

Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ

Lux Aeterna

France, 2019, 51min Режија /Director: Gaspar Noé

Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Субота, 12.12.2020.
14:15

Темат: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Зло не постоји
There Is No Evil / Sheytan vojud nadarad, Iran, 2020, 152 min.
Режија /Director: Mohammad Rasoulof
Број посетилаца: 30

Недеља, 13.12.2020.
11:00

УХВАТИ ФИЛМ 2020 – НАГРАДЕ / SEIZE THE FILM 2020 - AWARDS

Најбољи филм / Best Film

Глува љубав

Deaf love, Italy, 2019, 15 min.

Режија /Director: Michele Bertini Malgarini

Најбољи документарни филм / The Best Documentary

Суживот

Coexist, Iran, 2020, 12 min.

Режија /Director: Komeil Soheili,

Најбоља режија / The Best Direction

Малу

Malou, Germany, 2019, 15 min.

Режија /Director: Adi Wojaczek

Најбољи сценарио / The Best Screenplay

Броколи

Brocoli, France, 2020, 19 min. Режија /Director: Elliott Fettweis

Филм који мења перспективе / Film that changes perspective

Какао чула

El sentido del cacao, Spain, 2019, 20 min.

Режија /Director: Alberto Utrera

Специјална награда за филм који велику љубав пакује у мале пакете:

Једног лепог дана

One Fine Day, India, 2018, 10 min. Режија /Director: M.R.

Vibin

Награда за најхаризматичнијег протагонисту

Потрага за љубављу Томаса Бенкса

Thomas Banks' Quest for Love, Australia, 2019,

Режија /Director: Phillippe Kelly

Број посетилаца: 30

Недеља, 13.12.2020.
13:00

Темат: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ

Инсајдер

The Mole Agent, Chile, 2020, 84 min.

Режија /Director: Maite Alberdi

Број посетилаца: 30

Недеља, 13.12.2020.
15:00

Темат: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ

Драги другови!

Dear Comrades / Дорогие товарищи! Russia, 2020, 117 min.

Режија /Director: Андрей Кончаловский

Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Понедељак, 14.12.2020.**
11:00
FILM, RELIGION, TRADITION / ФИЛМ, РЕЛИГИЈА,
ТРАДИЦИЈА
Светлости тиха
Srbija, 2019, 80 min.
Режија /Director: Мати Анастасија Новић
Број посетилаца: 30
- Понедељак, 14.12.2020.**
13:00
Темат: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Почетак
Beginning, Georgia / France, 2020, 125 min.
Режија /Director: Dea Kulumbegashvili
Број посетилаца: 30
- Понедељак, 14.12.2020.**
15:30
Темат: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Мандибуле
Mandibles / Mandibules , France / Belgium, 2020, 77 min.
Режија /Director: Quentin Dupieux
Број посетилаца: 30
- Уторак, 15.12.2020.**
11:00
FILM, RELIGION, TRADITION / ФИЛМ, РЕЛИГИЈА,
ТРАДИЦИЈА
Тихи кутак Христов
A Quiet Nook of Christ's, Srbija, 2019, 30 min.
Режија /Director: Радисав Јеврућ
Број посетилаца: 30
- Уторак, 15.12.2020.**
13:00
Темат: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Мала девојчица
Petite fille, Francuska, 2020, 85'
Документарни филм / Documentary
Режија /Director: Sébastien Lifshitz
Број посетилаца: 30
- Уторак, 15.12.2020.**
14:30
Темат: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Пад краља
The Realm, Španija, Francuska, 2018, 142'
Режија /Director: Rodrigo Sorogoyen
Број посетилаца: 30
- Среда, 16.12.2020.**
11:00
FILM, RELIGION, TRADITION / ФИЛМ, РЕЛИГИЈА,
ТРАДИЦИЈА
Ви идите, ја нећу!
You go, I won't! , Srbija, 2016, 105 min.
Режија /Director: Хаџи - Александар Ђуровић
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Среда, 16.12.2020.
13:00

Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
French Tech!
Les deux Alfred, France, 2020, 92 min.
Режија /Director: Bruno Podalydès
Број посетилаца: 30

Среда, 16.12.2020.
15:00

Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Нови поредак
Nuevo order, Mexico / France, 2020, 88 min.
Режија /Director: Michel Franco
Број посетилаца: 30

Четвртак, 17.12.2020.
11:00

FILM, RELIGION, TRADITION / ФИЛМ, РЕЛИГИЈА,
ТРАДИЦИЈА
Ћирило и Методије - словенски апостоли
Cyril and Methodius: The Apostles of the Slavs
Czech Republic/ Slovakia / Russia / Slovenia, 2013, 105 min.
Режија /Director: Petr Nikolaev
Број посетилаца: 30

Четвртак, 17.12.2020.
13:00

Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Со од суза
Le sel des larmes / The Salt of Tears, France, 2020, 100 min.
Режија /Director: Philippe Garrel
Број посетилаца: 30

Четвртак, 17.12.2020.
15:00

Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Зној
Sweat, Poljska / Švedska, 2020, 105 min.
Режија /Director: Magnus von Horn
Број посетилаца: 30

Петак, 18.12.2020.
11:00

FILM, RELIGION, TRADITION / ФИЛМ, РЕЛИГИЈА,
ТРАДИЦИЈА
Пут ружама носут
Srbija, 2013, 54 min.
Режија /Director: Marko Novaković
Број посетилаца: 30

Петак, 18.12.2020.
13:00

Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Шарлатан
Charlatan, Czech Republic / Slovakia / Poland / Ireland, 2020,
118 мин.
Режија /Director: Agnieszka Holland
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Петак, 18.12.2020.**
15:00
Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Лепши свет
But Beautiful, Germany / Austria, 2019, 116 min
Режија / Director: Erwin Wagenhofer
Број посетилаца: 30
- Субота, 19.12.2020.**
13:00
Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Истина
La Vérité, France / Japan, 2020, 106 min.
Режија / Director: Hirokazu Koreeda
Број посетилаца: 30
- Субота, 19.12.2020.**
15:00
Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Скок
The Jump, Litvanija, Letonija, Francuska, 2020, 85'
Режија / Director: Giedrė Žickytė
Број посетилаца: 30
- Недеља, 20.12.2020.**
13:00
Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
ДНК
ADN, France / Algeria, 2020, 90 мин.
Режија / Director: Maïwenn
Број посетилаца: 3
- Недеља, 20.12.2020.**
15:00
Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Слуга
Холоп / The Peasant, Rusija, 2019, 109 min.
Режија / Director: Клим Шипенко
Број посетилаца: 30
- Понедељак, 21.12.2020.**
17:00
Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Ундине
Undine, Немачка, Француска, 2020, 90'
Режија / Director: Christian Petzold
Број посетилаца: 30
- Понедељак, 21.12.2020.**
19:00
EURO-IN FILM 2020 – AUTHOR'S CHOICE / ЕУРО-ИН
ФИЛМ 2020 – АУТОРОВ ИЗБОР
Затварање
Closing Time, Србија, 2020, 20 мин.
Режија / Director: Игор М. Тохол
Шум
Whirr, Србија, 2020, 9 мин.
Кратки играни
Режија / Director: Анђелко Берош
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Уторак, 22.12.2020.**
17:00
Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Строго контролисани возови
Closely Watched Trains / Ostre sledované vlaky
Czechoslovakia, 1966, 93 min.
Режија /Director: Jiri Menzel
Број посетилаца: 30
- Уторак, 22.12.2020.**
18:45
Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Езил
Exil, Germany / Belgium / UNMIK, 2020, 121 min.
Режија /Director: Visar Morina
Број посетилаца: 30
- Среда, 23.12.2020.**
17:00
АКТУЕЛНОСТИ – ПОРТУГАЛИЈА / ACTUALITY - PORTUGAL
Мама зна најбоље
A Mãe é que Sabe / Mother Knows Best, Portugal, 2016, 88 min.
Режија /Director: Nuno Rocha
Број посетилаца: 30
- Среда, 23.12.2020.**
19:30
Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Разлог због ког скачем је ...
The Reason I Jump, UK / USA, 2020, 82min.
Режија /Director: Jerry Rothwell
Број посетилаца: 30
- Четвртак, 24.12.2020.**
17:00
Тема: THE DAY OF VICTORY (Part One) + / ДАН ПОБЕДЕ
(Први део) +
Иваново детињство
Ivan's Childhood / Ivanovo detstvo, СССР, 1962, 84 min.
Режија /Director: Андрей Тарковский
Поновљена пројекција на молбу гледалаца
Број посетилаца: 30
- Четвртак, 24.12.2020.**
19:00
CALEIDOSCOPE / КАЛЕИДОСКОП
Уметност сећања
Milestones, Србија, Белгија, Велика Британија, 2019, 62'
Редитељка: Јелена Раденовић, Документарни филм
Број посетилаца: 30
- Петак, 25.12.2020.**
15:00
6. ВИВА ФИЛМ ФЕСТИВАЛ Сарајево - Награде (1) - Поруке
VIVA FILM FESTIVAL 6th Sarajevo – Awards (1) - Messages
6. ВИВА ФИЛМ ФЕСТИВАЛ Сарајево
VIVA FILM FESTIVAL 6th Sarajevo
Сарајево . Какањ . Вареш . Вишеград . Бијељина . Лукавац .
Мостар . Љубушки . Витез . Бихаћ . Приједор . Орашје .
Горажде . Кладањ . Високо . Босански Петровац . Прњавор
Снимак затварања, он-лајн поруке учесника, жирија,
инсерт из филмова и сл. - 90 мин
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

**Петак, 25.12.2020.
17:00**

**Тема: THE DAY OF VICTORY (Part One) + / ДАН ПОБЕДЕ
(Први део) +**

Лете ждралови

Летят журавли / The Cranes Are Flying, SSSR, 1957, 97 min.

Режија /Director: Михаил Калатозов

Поновљена пројекција на молбу гледалаца

Број посетилаца: 30

**Петак, 25.12.2020.
18:45**

Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ

Часови персијског

Persian Lessons, Russia / Germany / Belarus, 2020, 127 min.

Режија /Director: Vadim Perelman

Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Субота, 26.12.2020.
15:00

ММ Фест / M-M Fest

*ММ Фест – 1. Међународни фестивал дечјег и омладинског анимираног филма – Избор награђених филмова
M-M Fest - 1st International Festival of Children and Youth Animated Film*

На расписани конкурс фестивала стигло је 1060 филмова из 83 земље, од којих је селекциона комисија у званичну селекцију фестивала уврстила 110 филмова

Награђени су:

ГРАН-ПРИ у категорији Филмови за децу и младе ОВА СТРАНА, ОНА СТРАНА; Лида Фазли, Иран.

ГРАН-ПРИ за остале категорије ИЗМЕЂУ ДВА, ДНЕВНИК; Данијела Шницер, Француска.

Награде у категорији ДЕЧИЈЕ СТВАРАЛАШТВО: 1. Нови Сад – дечија престоница културе, Дечији културни центар Новог Сада и Студио ДОМ анимације, Србија; 2. Passt Schon, Дјеца у дневном боравку Рахел Фербер, Немачка; 3. Бакин кактус, студио Комарфилм, Русија

Награде у категорији СТВАРАЛАШТВО МЛАДИХ: 1. Коса / Hair, Caroline Ching Xin Yin, Ng Zhi Xin, Сингапур; 2. Све у реду? / Everything's fine?, Винод Равиндранатан, Индија; 3. Васкришњи поклон, студио Чајка-Стајка, Русија

Награде у категорији СТУДЕНТСКИ ФИЛМ: 1. Кликери / Marbles, Natalia Spruchala, Пољска; 2. Екло / Eklo, Dollet François, Mullier Lucas, Bertin Titouan, Dubois Lucas, Taillebuis Urvan, Француска; 3. Равнотежа / Balance, Timothée Crabbé, Белгија

Награде у категорији ФИЛМОВИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ: 1. Блу и Малон: немогућ случај / Blue and Malone: Impossible Cases, Abraham López, Шпанија; 1. О астронаутима / About our adtronauts, Галина Голубева, Русија; 2. Бела земља / Whiteland, Ира Елимански, Русија; 2. Тоби и Турбобус / Toby and the Turbobus, Verena Fels, Немачка; 3. Време је дивно / The Weather Is Lovely, Chun-Chien Lien, Кина; 3. Старац и кутија / The old an and the box, Мирослав Јелић, Србија

Уводна реч: Чланови селекционог тима и организационог одбора

Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Субота, 26.12.2020.
16:00

ММ Фест / M-M Fest

*ММ Фест – 1. Међународни фестивал дечјег и омладинског анимираног филма – Избор награђених филмова
M-M Fest - 1st International Festival of Children and Youth Animated Film*

СПЕЦИЈАЛНИМ ПРИЗНАЊИМА награђени су филмови који то заслужују својим квалитетом али праве и искорак у духовном погледу:

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА УСПЕШНУ РЕАЛИЗАЦИЈУ ТЕМЕ: ЉУБАВ, ПОРОДИЦА, ТРАДИЦИЈА, Матеју Стефинсак за филм Нигдар ни било / It will never be, Хрватска. Награду додељује Атеље Art and visual production

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА УСПЕШНУ РЕАЛИЗАЦИЈУ ТЕМЕ: ЕКОЛОГИЈА У категорији стваралаштва деце и младих припада филму Урбано зрно/Urban grain, Дечијег културног центра из Новог Сада, Србија. Награду додељује Покрет горана Војводине.

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА УСПЕШНУ РЕАЛИЗАЦИЈУ ТЕМЕ: ЕКОЛОГИЈА У категорији стваралаштва за децу и младе припада филму Чекај само / Just Wait, Eve Walding, САД. Награду додељује Покрет горана Војводине.

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА УСПЕШНУ РЕАЛИЗАЦИЈУ ТЕМЕ: ТРАДИЦИЈА у категорији стваралаштва за децу и младе припада филму Тркија/Trkija, ауторке Марије Вулић и Исидоре Вулић, Србија. Награду додељује Друштво за неговање традиције и развој Сремских Карловаца:

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА ФИЛМ КОЈИ НЕГУЈЕ ПРАВОСЛАВНЕ ВРЕДНОСТИ у категорији стваралаштва за децу и младе припада филму Тркија/Trkija, ауторке Марије Вулић и Исидоре Вулић, Србија.

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЗА ФИЛМ КОЈИ НЕГУЈЕ ПРАВОСЛАВНЕ ВРЕДНОСТИ у категорији стваралаштва за децу и младе припада филму Камена реч / Каменное слово / Stone letter, Русија. Награду додељује канцеларија за веронауку Епархије сремске.

У оквиру ММ феста НАГРАДА ПУБЛИКЕ у категорији стваралаштва за децу и младе припада филму Старац и кутија / The old man and the box, Мирослава Љ. Јелића, Србија. Гласање је реализовано путем Гугл упитника.

У оквиру ММ феста НАГРАДА ПУБЛИКЕ у категорији стваралаштва деце и младих припада филму Урбано зрно/Urban grain, Дечијег културног центра из Новог Сада, Србија

Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

**Субота, 26.12.2020.
17:30**

**BOSIFEST 2020 / БОСИФЕСТ 2020
БОСИФЕСТ 2020**

Промоција Фестивала.

Уводна реч: Игор Тохол, селектор

Пројекције филмова:

MOÍSES - Гран при 2019

Spain, 2019, 19 min.

Режија / Director: Laura De Miguel

Право на живот - Специјално признање 2019

The Right to Life, Srbija, 2019, 46 min.

Режија / Director: Сенка Домановић

Продукција ВИЦЕ Србија

Број посетилаца: 30

**Субота, 26.12.2020.
19:00**

Тема: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ

Ноћна смена

Police / Night Shift, France / Belgium / China, 2020, 98.min

Режија / Director: Anne Fontaine

Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Недеља, 27.12.2020.
15:00

Резервисан термин за промоције:
Међународни фестивал анимације Аниманима 2020
International Animation Festival „Animanima 2020“
ЈЕДНО ФЕСТИВАЛСКО ПУТОВАЊЕ / A FESTIVAL
JOURNEY
МАСКОТА, Mascot, Јужна Кореја, 2019, 6:50, 3D раџинар
Режија: Leeha Kim
MAD IN XRAIN
Џранија, 2020, 13:00, Анимација предмета
Режија: Соке Риобџо
ПРАЗНА МЕСТА
Француска, 2020, 8:30, 3D раџинар
Режија: Geoffroy de Crécy
АРКА
Арса, Хрватска, 2020, 14:45, 3D раџинар
Режија: Натко Ступаничев
ALLETING
Немачка, 2020, 11:41, 2D раџинар
Режија: Andreas Nykade
ПЕСМА О ИЗГУБЉЕНОМ ДЕЧАКУ
The Song of a Lost Boy, Вел. Британија, 2020, 9:56, Анимација
lutaka
Режија: Daniel Quirke
ИЗА НОА
Beyond Noh, SAD, 2020, 4:00, Анимација предмета
Режија: Patrick Smith
Број посетилаца: 30

Недеља, 27.12.2020.
17:00

CALEIDOSCOPE / КАЛЕИДОСКОП
Иза ничег 2
Behind Nothing 2, Србија, 2020, 75 min.
Режија /Director: Гвозден Босић
Број посетилаца: 30

Недеља, 27.12.2020.
18:45

Темат: MAIN STREAM / ГЛАВНИ ТОКОВИ
Професор и лудак
The Professor and the Madman, UK / USA, 2019, 124 min.
Режија /Director: Safinia
Број посетилаца: 30

Понедељак, 28.12.2020.
17:00

ПОКАЗНА ПРОЈЕКЦИЈА ЗА ПУБЛИКУ НА 16 и 35 ММ
ФИЛМСКОЈ ТЕХНИЦИ, ПОДСЕЋАЊЕ НА ФИЛМОВЕ
БРАЋЕ ЛИМИЈЕР ПРИКАЗАНЕ У ГРАН ПАЛЕУ У
ПАРИЗУ 28.12.1895. ГОДИНЕ
Број посетилаца: 30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Понедељак, 28.12.2020. *Шум*
19:00 *Whirr, Србија, 2020, 9 мин.*
Кратки играни
Режија / Director: Анђелко Бeroш
Продукција: Академија уметности у Новом Саду
Поновљена пројекција на молбу гледалаца. У разговору после пројекције учествовали чланови ауторске екипе
Број посетилаца: 30

В. Филмска трибина

Четвртак, 13.02.2020. **7. ДАНИ ИГРЕ НА ФИЛМУ**
18.30 часова *Разговор о Фестивалу - у сарадњи са Београдским фестивалом игре и ДДОР Нови Сад*
Сала Трибина младих *Учествовали:*
Аја Јунг, оснивач и директор Фестивала,
Ђорђе Маркеђани, генерални директор ДДОР Нови Сад,
Ђорђе Каћански, уредник филмског програма КЦНС
др Даница Аћимовић, филмски критичар
Посетилаца: 80

3. 03.2020. *Програм у сарадњи са: ЕУ инфо кутак у НС*
20 часова *Светски дан дивљих врста: ГРАБЉИВЦИ*
Србија, 2019, 50 min. Режија / Director: Драган Гмизић
Разговор након пројекције.
Учествовали актери снимања филма и др.
Посетилаца: 60

РАСХОДИ: 1.226.006,22 динара

11. АКТИВНОСТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ

Објављене су књиге:

У оквиру едиције ЦЕПНИ АНАГРАМ – есеји
Маринко Арсић Ивков: ПЕТ ДЕТЕКТИВСКИХ ПРИЧА И ЈЕДНА ЛОПОВСКА

У оквиру едиције АНТИЋЕВИ ДАНИ
Изабране песме Дејана Алексића ДОК ТРАЈУ СВЕТОВИ
Поговор написала Бојана Стојановић Пантовић

У оквиру едиције КАПИТАЛ
Вујица Решин Туцић САБРАНА ДЕЛА II
Поговор написао: Марјан Чакаревић

У оквиру едиције ЦЕПНИ АНАГРАМ – поезија

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

ПОСЛЕ РУБА Славка Гордића
Поговор написао Ђорђе Деспић

ЖИВОТ И ЈА СМО КВИТ! – виберпунк поезија Драгана Бошковића
Поговор написала Милица Ћуковић

УДАЉЕНИ БУЉЕВИ Владимира Копицла
Поговор написао Гојко Божовић

ИЗЛАЗАК ЗВЕРИ са излажењима из животиња Иване Велимирац
Поговор написала Јелена Милинковић Стојнић

КЛЕПСИДРА Ђорђа Кубурића
Поговор написала: Бојана Стојановић Пантовић

ФЕМИЦИД И ДРУГЕ ПЕСМЕ Драгана Младеновић
Поговор написала: Станислава Бараћ
КАНТАТЕ ЗА ГЛАС И ОЛОВКУ Драгице Ужареве
Поговор написала: Александра Батинић

У оквиру едиције **ИНТЕГРАЛИ**
Објављена је књига **САНТО SANTO** Vinfreda Georga Zebalda

У сарадњи са издавачком кућом Партизанска књига објављена су књиге:
АПРИЛ У БЕРЛИНУ Даше Дрндић
Поговор написао Владимир Арсић

ДАЛЕКА ОБАЛА Карил Филипс
Са енглеског превели Игор Цвијановић и Аријана Лубурић Цвијановић
У оквиру едиције **ЦЕПНИ АНАГРАМ** – проза
ДЕВОЈКА СА ШТАПОМ Дивне Вуксановић
Поговор написао Предраг Јакшић

У ПОТРАЗИ ЗА ИЗГУБЉЕНОМ ПРИЧОМ Милорада Грујића

У оквиру едиције **Преведена поезија**
ИЗГУБЉЕНО НАЂЕНО (одабране песме) Жан-Пјера Фаја
Са француског превела Нина Живанчевић

СТИХОВИ, ЛЕПИ ИЗ ПРОФИЛА Андреја Сен-Сењкова
Превод: Мелина Панаотовић и Мирјана Петровић Филипови

ДОЛЕ ДОЛЕ Данета Зајца
Превод: Иван Антић

У оквиру едиције **Есеји**
НОВИ ЉУДИ (између ретро утопије и неоисторијске фарсе) Саше Ћурића

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

У оквиру едиције Просефест

50% У ПРАВУ Олександра Бојченка

Са украјинског превеле: Ала Татаренко и Милена Ивановић

У оквиру едиције Преведени есеји

РАСЕЈАВАЊЕ Филипа Жакотеа

Превод: Дејан Илић

Књижевни фестивал Tink Tank Town

2.- 4. октобар 2020.

Лесковац

Учешиће уредника Алена Бешића – представљање актуелне књижевне продукције КЦНС (часопис Поља, едиција Интеграли, Анаграм)

Уручена Награда „Милош Црњански“ Ђорђу Деспићу за дело у издању Културног центра Новог Сада

Награда „Милош Црњански“ за књигу Песме и други ожиљци у издању Културног центра Новог Сада додељена је 3. фебруара у Српској књижевној задрузи писцу Ђорђу Деспићу. Деспићево писање је повезано са сталним процесом зацељења и отварања ране, чак и онда када постане ожиљак на телу које све памти, образложио је жири.

22. априла 2020. објављено је да је добитник Награде „Биљана Јовановић“ НЕНАД МИЛОШЕВИЋ за књигу Песме из лимба (2019) у издању Културног центра Новог Сада. Чланови жирија Снежана Божић, Катарина Пантовић, Александар Костадиновић, Ђорђе Писарев и Весна Тријић (председница) одлуку су донели већином гласова.

Награда „Бранко Миљковић“ за збирку Песме из лимба у издању КЦНС

Збирка песама „Песме из лимба“ аутора Ненада Милошевића, у издању Културног центра Новог Сада, овенчана је наградом „Бранко Миљковић“ за 2019. годину.

У образложењу жирија наведено је да је Ненад Милошевић написао убедљиву песничку књигу. „Доста дуго је, на Карверовом трагу, тежио детаљном опису појединих сегмената стварности. Сада је своју поезију деликатно уклопио у шире наративне структуре којима се евоцира лично и колективно сећање на прошле догађаје, и поставља питање о природи везе језика и стварности“, стоји у образложењу жирија за доделу награде којим је председавао Горан Максимовић, а чланови су били Драган Бошковић и Војислав Карановић. Жири констатује да суптилна иронија, испитивање граница (ауто)биографије и поезије, те дискурзивна песничка самосвест, чини књигу „Песме из лимба“ достојном певања Бранка Миљковића.

Најпрестижнија песничка награда издању КЦНС

Другу годину заредом издања Културног центра Новог Сада овенчана су једном од најпрестижнијих награда за поетско стваралаштво. Овогодишњи добитник Награде „Васко Попа“ је Бојан Васић за књигу песама Топло биље. Награда се додељује с циљем да се

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

афирмише савремена српска поезија, уз уважавање доприносе Васка Попе и његовог непроцењивог служења модерној песничкој речи. Свечано уручење награде биће уприличено 19. 10. 2020. у малој сали Скупштине Града Врица.

Награда „Милош Н. Ђурић“ издању Културног центра Новог Сада Иван Антић је добитник Награде „Милош Н. Ђурић“ за превод поетске збирке „Доле доле“ словеначког аутора Данета Зајца, коју је објавио Културни центар Новог Сада. Награду додељује Удружење књижевних преводилаца Србије, а жири је радио у саставу: Оља Петронић, председница, Зорислав Паунковић, Ђорђе Томић, Сања Карановић и Неда Николић Бобић и одлуку је донео једногласно.

КЦНС на Новосадском сајму књига

Међународни сајам књига у Новом Саду отворен је 3. и трајао је до 9. марта у Конгресном центру „Мастер“. Културни центар Новог Сада са још четири културне институције града Новог Сада представио се читалачкој публици својим издањима.

Помоћник градоначелника, Александар Петровић, отворио је 26. по реду Међународни сајам књига и том приликом посетио штанд Културног центра Новог Сада. Њега је дочекала помоћница директора Сунчица Марковић и упознала га са новијим издањима којима се Културни центар ове године представља на овој манифестацији.

РАСХОДИ: 2.462.392,16 динара

12. ЧАСОПИС ЗА КЊИЖЕВНОСТ И ТЕОРИЈУ „ПОЉА“

Објављени су часописи за књижевност и теорију:

ПОЉА бр. 521

Јануар/фебруар

Темат броја: Савремена новосадска књижевна сцена

Аутори текстова: Владимир Гвозден, Слободан Тишма, Сава Дамјанов, Фрања Петриновић, Ђорђе Писарев, Миодраг Кајтез, Ненад Шапоња, Саша Радоњић, Владимир Тасић, Ласло Блашковић, Ото Хорват, Ален Бешић, Милан Трипковић, Душан Вејновић, Маријана Чанак, Бојан Кривокапић, Андреа Попов Милетић, Ђорђе Мајсторовић, Драган Бабић, Ђорђе Деспић, Синиша Туцић, Бојан Самсон, Маја Солар, Витомирка Требовац, Јелена Алнђеловска, Соња Веселиновић, Стеван Брадић, Бранислав Живановић, Никола Оравец, Мирјана Фрау Гардиновачки, Срђан Секулић, Катарина Пантовић, Јанош Бађаи, Драшко Ређеп, Владимир Копицл, Владислава Гордић Петковић, Маја Ердељанин

ПОЉА бр. 522

Март/април

Аутори текстова: Јовица Аћин, Радивој Шајтинац, Гордана Симеуновић, Ранко Павловић, Светислав Травица, Наталија Марковић, Силвија Монрос Стојаковић, Саша Кнежевић, Милица Шпадијер, Јелена Жугић, Жељана Вуканац, Бојан Савић Остојић, Георг Кристоф Лихтенберг, Ларс Ајер, Нина Живанчевић, Славко Гордић, Саша Ђурић, Бошко Томашевић, Драган Бошковић, Марћин Јаворски, Богуслав Зјелински, Ришард Капушћински, Васил

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Махно, Драган Стојановић, Радмила Гикић Петровић, Марио Левреро, Ролан Топор, Рита Дав, Александру Булуц, Јасмина Врбавац, Соња Веселиновић, Зорана Симић, Владислава Гордић Петковић, Драган Бабић, Владимир Арсенић, Драгана Столић, Виолета Митровић, Тијана Тропин, Сергеј Мацура, Срђан Срдић, Дајана Милованов, Виолета Стојменовић, Светлана Томић, Бисерка Рајчић, Сања Којић Младенов

ПОЉА бр. 523

Мај/јун

Аутори текстова: Сања Ковачевић, Џејсон Мител, Адријан Пеји, Питер Дан, Гунхилд Агер, Ева Новруп Редвал, Алберто Н. Гарсија, Брет Милс, Робин Нелсон, Џори Лагервеј, Џулија Лејда, Дајана Негра, Ким Тофт Хансен, Стивен Пикок, Су Тернбул, Мери М. Далтон, Лора Р. Линдер, Консепсион Каскахоса Вирино, Мили Буонано, Мат Цолер Сајц, Ешли Сејо, Алберт Остер, Итај Харлап, Марија Сан Филипо, Клодија Васман, Ијан Богост, Маша Грдешић, Вуле Журић, Данило Лучић, Биној Кампмарк, Зорана Симић, Дајана Милованов, Маша Сеничић, Владимир Арсенић, Иван Антић, Динко Крехо, Дејвид Милч, Пам Даглас, Крејг Мазин, Кристина Радиш, Фред Топел, Кимберли Ричи, Ана Марија Грбић, Ђорђе Милосављевић, Петар Михајловић, Бојана Каравидић

ПОЉА бр. 524

Јул/ август

Аутори текстова: Ибрахим Хаџић, Драгослав Дедовић, Драгиња Рамадански, Ђорђе Кубурић, Јасмина Топић, Иван Антић, Милан Миџић, Ивана Максић, Драгослав Чупић, Урсула К. Ле Гвин, Ник Геверс, Снеја Гунев, Х.Б.Хејлс, Фредерик Џејмсон, Шарлота Спивак, Артеа Панајотовић, Дарко Тушевљаковић, Мирјана М. Вучковић, Тања Крагујевић, Ђорђе Деспић, Бојан Савић Остојић, Жозеф Жубер, Давид Албахари, Радмила Гикић Петровић, Горан Станковић, Мирко Демић, Џералд Марнејн, Алекс Калдиеро, Пип Вилијамс, Иванка Могилска, Владимир Арсенић, Владислава Гордић Петковић, Зорана Симић, Јелена Маринков, Предраг Ж. Вајазић, Драгана В. Тодоресков, Татјана Росић, Тијана Тропин, Дајана Милованов, Владимир Стојнић, Ивана З. Танасијевић, Сава Степанов

ПОЉА бр. 525

Септембар/октобар

Аутори текстова: Никола Вујчић, Јован Николић, Мирољуб Тодоровић, Ненеад Грујиџић, Анђелко Заблаћански, Борис Лазић, Јелена Радовановић, Драгослав Хаџи Танчић, Ана Милош, Александра Батинић, Владимир Гвозден, Синтија Пон, Пол А. Ваталаро, Џејн Мејншајн, Кејт Макорд, Џорџ Стајнер, Харолд Блум, Един Побрић, Мирко Магарашевић, Филип Жакоте, Дејан Илић, Срђан Срдић, Тања Ступар Трифуновић, Радмила Гикић Петровић, Ивана Розгар, Зорана Симић, Марио Бенедети, Џејн Кењон, Лидија Димковска, Андриј Љубка, Даворин Ленко, Јелена Ангеловски, Жарка Свирчев, Владислава Гордић Петковић, Ђорђе Ђурђевић, Катарина Пантовић, Драган Бабић, Дајана Милованов, Владимир Арсенић, Силвер Лотрингер, Маја Тодић, Небојша Јевтић

ПОЉА бр. 526

Новембар / децембар

Аутори текстова: Ненад Јовановић, Петар Матовић, Воки Ерцег, Саша Нишавић, Јелица Кисо, Марија Јаким, Берислав Благојевић, Младен Шљивовић, Бојан Савић Остојић, Самјуел Тејлор Колриц, Иван Миленковић, Јелена Лалатовић, Ери де Лука, Твртко Кларић, Александар Костић, Јовица Аћин, Славко Гордић, Радмила Гикић Петровић, Пол Боулс,

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Нагиб Махфуз, Фердинанд фон Ширах, Ким Адоницио, Иштван Беседеш, Муанис Сеинановић, Владислава Гордић Петковић, Катарина Пантовић, Драгана Бошковић, Тања Миленковић, Маја Белегишанин, Срђан Срдих, Татјана Росић, Тијана Тропин, Драган Бабић, Борис Илић, Кристијан Екер, Сава Степанов

РАСХОДИ: 3.667.778,94 динара

13. АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ РЕДАКЦИЈЕ

Петак, 14. фебруар 2019.
19 часова
Велика сала КЦНС
Сцена

Монодрама
БАРИЛИ ПОСЛЕДЊА НОЋ
Текст представе представља драматуршку адаптацију ауторског пројекта Јелене Срећков „Нека дође неко“ рађеног према монодрами проф. Мирослава Беловића „Балада о Милени Павловић Барили“.
У улози Милене Павловић Барили:
ЈЕЛЕНА СРЕЋКОВ
Техничко вођство: Зденко Медвеђ
Коришћени стихови Пола Валерија
Број посетилаца: 57

Четвртак,
20. фебруар 2019.
20 часова
Велика сала КЦНС
Сцена

Монодрама
ОТАЦ
Улога капетана Снегирјова: СРЂАН СИМИЋ
Драматизација и режија: Предраг Ђурић
Копродуција са позориштем „Слово“
Број посетилаца: 30

Уторак, 10. март 2019.
18.30 часова
Велика сала КЦНС
Сцена

Хлеб театар
МАЈКЕ
Mothers
Концепт, текст и режија: Сања Крсмановић Тасић
Мајка: Марта Келер
Пост-мајка: Јована Михаћ
Пра-мајка: Сања Крсмановић Тасић
Музика: Југослав Хаџић
Продукција: Удружење Уметничка Утопија- УУУ
Број посетилаца: 25

Есеји за сајт:

- СЛОБОДАН СЕЛЕНИЋ О СРПСКОЈ ДРАМИ (ТРАГОМ ПОЗОРИШНЕ КРИТИКЕ СЛОБОДАНА СЕЛЕНИЋА)

- ПОЗОРИШНИ ПРЕГЛЕД СТАНИСЛАВА ВИНАВЕРА У СРПСКОМ КЊИЖЕВНОМ ГЛАСНИКУ 1935. И 1936. ГОДИНЕ

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ауторка: Милена Кулић

**- СРПСКА ЕКСПРЕСИОНИСТИЧКА ДРАМА: АУТОДЕСТРУКТИВНИ ВИТАЛИЗАМ
- ДРАМАТУРГИЈА „МОДЕСТИ БЛЕЈЗ“**

Ауторка: Милица Амирић

**- АУТОПОЕТИЧКИ ИСКАЗИ О ДРАМСКОМ СТВАРАЛАШТВУ У ИНТЕРВЈУИМА
АЛЕКСАНДРА ПОПОВИЋА**

Ауторка : Кристина Топић

**- БАНОВИЋ СТРАХИЊА БОРИСЛАВА МИХАЈЛОВИЋА МИХИЗА. ДРАМА О
ИЗНЕВЕРЕНИМ ОЧЕКИВАЊИМА**

Ауторка: мср Јелена Радуловић

- ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ – ИЗМЕЂУ СТВАРНОСТИ И УМЕТНОСТИ

Ауторка: Тијана Митровић

- ТЕСЛА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ КАО ПРИЧА О ЛИЧНОСТИ

Ауторка: Александра Зорић

**- МОТИВ ИНЦЕСТА У ПОЕЗИЈИ ГЕОРГА ТРАКЛА И ДРАМИ КОД „ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ“
МОМЧИЛА НАСТАСИЈЕВИЋА**

Аутор: Владимир Папић

*Радионице за младе Организатор удуржење грађана „Хоћу у позориште“
Клуб „Трибина младих“ од 16.30 – 18 часова*

<i>Субота, 19. септембар 2020.</i>	<i>Тема: Процес стварања позоришне представе</i>
<i>Субота, 26. септембар 2020.</i>	<i>Тема: Бонтон и друштвене улоге позоришта</i>
<i>Субота, 3. октобаар 2020.</i>	<i>Тема: Врсте позоришта</i>
<i>Субота, 10. октобаар 2020.</i>	<i>Тема: Положај глумаца кроз историју (са аспектом на садашњу ситуацију са Ковидом-19)</i>
<i>Субота, 17. октобаар 2020.</i>	<i>Тема: Позоришне форме</i>
<i>Субота, 24. октобар 2020.</i>	<i>Тема: Положај жене у позоришту</i>
<i>Субота, 31. октобар 2020.</i>	<i>Тема: Друштвена улога позоришта</i>
<i>Субота, 7. новембар 2020.</i>	<i>Тема: Зашто је Шекспир и данас актуелан?</i>
<i>Субота, 14. новембар 2020.</i>	<i>Тема: Зашто је Стерија и данас актуелан?</i>
<i>Субота, 21. новембар 2020.</i>	<i>Тема: Млади и позориште/ какво је позориште по мери младих?</i>

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

РАСХОДИ: 1.063.432,95 динара

14.

47. ИНФАНТ

ЛИЧНА РЕВОЛУЦИЈА

Целокупан 47. ИНФАНТ реализован је у Кинеској четврти, у улици Деспота Стефана, Нови Сад

4–6. септембар 2020.	Онлајн радионица – АЛЕКСАНДАР ПОПОВСКИ, редитељ Јавно читање <i>Стаклене менаџерије Тенесија Вилијамса</i> , (позориште у Марибору) Број полазника: 4
11–13 часова	РАДИОНИЦА РАЗГЛЕД, Светислав Јованов, драматург Радионица позоришне критике Број полазника: 3
17–19 часова	РАДИОНИЦА, Ненад Паћинар, глумац <i>Сумњиво лице – ново читање драме</i> Број полазника: 5
17–18 часова	РАДИОНИЦА, Бојан Милосављевић, редитељ <i>Чекић и огледало, радионица савременог театра</i> Број полазника: 5
17–18 часова	РАДИОНИЦА, Иста Степанов, кореограф Радионица савременог плеса Број полазника: 6
17–19 часова	ЦИРКУСКА РАДИОНИЦА, циркуски уметници <i>Цирконео – школа циркуса</i> Број полазника: 10
18–19,30 часова	РАДИОНИЦА ВР <i>Виртуелна реалност као уметнички перформанс</i> Број полазника: 10
19–20.30 часова	РАДИОНИЦА БОДИ АРТ <i>Сликање по телу</i> Број полазника: 5
Петак, 4. септембар 2020. 16–19 часова Мала бина	ШУМ Број посетилаца: 100

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

20 часова	<i>Свечано отварање 47. ИНФАНТ-а</i> <i>Водитељка: Николина Спасић</i> <i>Никола Пејаковић (редитељ, глумац, сценариста и музичар)</i> <i>отворио 47. ИНФАНТ ФЕСТИВАЛ</i> <i>Број посетилаца: 500 (Одлука кризног штаба је била да на отвореном простору Кинеске четврти може да буде највише 500 људи у том тренутку због епидемије коронавируса)</i>
20.17 часова	<i>Звучна инсталација, перформери</i> <i>Број посетилаца: 500</i>
20.20 часова Мала бина	<i>Концерт</i> <i>КОЉА И ГРОБАРИ</i> <i>(Никола Пејаковић, редитељ, глумац, сценариста и музичар)</i> <i>Број посетилаца: 500</i>
21 час Велика бина	<i>Шабачко позориште АНА ФРАНК</i> <i>Број посетилаца: 150</i>
21 час Мала бина	<i>ДЈ</i> <i>Број посетилаца: око 200</i>
22.30 часова	<i>Округли сто о представи АНА ФРАНК</i> <i>Водитељка: Соња Петровић</i> <i>Број посетилаца: 50</i>
Субота, 5. септембар 2020. 19.30 Мала бина	<i>NEITHER/NOR и ЈЕЛЕНА АЛЕМПИЈЕВИЋ</i> <i>Број посетилаца: 100</i>
20 часова Велика бина	<i>Битеф денс компанија ПРОСТОР ЗА РЕВОЛУЦИЈУ</i> <i>Број посетилаца: 160</i>
20–21.30 часова Мала бина	<i>ШУМ</i> <i>Број посетилаца: 50</i>
21.30–22.30 часова Мала бина	<i>Театар Мимарт АЛГОРИТАМ СНА</i> <i>Број посетилаца: 100</i>
22.30 часова	<i>Округли сто о представама:</i> <i>ПРОСТОР ЗА РЕВОЛУЦИЈУ и АЛГОРИТАМ СНА</i> <i>Водитељка: Соња Петровић</i> <i>Број посетилаца: око 40 људи – „Алгоритам сна“</i> <i>Број посетилаца: око 50 људи – „Простор за револуцију“</i>
Недеља, 6. септембар 2020. 20–23 часа	<i>РАДИОНИЦА ГРАФОСКОП, Никола Завишић, редитељ</i>

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

18 часова
Мала бина

Наступ радионице САВРЕМНОГ ПЛЕСА
Број посетилаца: 6

19 часова
Мала бина

ДЈ ЖУПАН, Слободан Јукић и Руни
Број посетилаца: око 200

20 часова
Велика бина

Наступ перформера *Mirror crew*
Проглашење победника и уручење награде

20.30 часова
Велика бина

Представа у част награђених, СНП,
КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?
Број посетилаца: 200

4–7. септембар 2020.
Кинеска четврт
Испред зграде
ОПЕНС-а

Изложба скулптура ТРАНСФОРМЕРСИ И ДИНОБОТИ
Неколико хиљада посетилаца у року трајања изложбе

4–21. септембар 2020.
Фоаје Српског народног
позоришта

Изложба ВОЈВОЂАНСКИ СЛИКАРИ
Неколико стотина посетилаца

На фестивалу је одржан укупно 21 програм:

Концерт Николе Пејаковића, 3 представе у главном такмичарском програму и 1 представа у част награђених уметника, 9 радионица, 2 перформанса, 3 округла стола о представама, 2 изложбе.

Одржана су и 2 перформанса:

1. *Mirror crew* перформери у костимима од огледала – 4. и 6. септембар, Кинеска четврт.
2. Перформанс уметничких фризура и костима Маријане Симовић, 4. и 6. септембар, Кинеска четврт

Жири 47. ИНФАНТ фестивала радио је у следећем саставу:

1. Мирослав Радоњић, доктор књижевних наука и директор Стеријиног позорја
2. Милан Пузић, драматург
3. Никола Завишић, позоришни редитељ

НАГРАДЕ

Награда за најуспешнији експеримент, односно представу у целини, додељена је представи ПРОСТОР ЗА РЕВОЛУЦИЈУ у режији и кореографији Исидоре Станишић, а у извођењу Битеф денс компаније из Београда.

Дизајн плаката је осмислила Бојана Старчевић, а графичко обликовање програмског каталога Милијана Лазовић. Реализовани су уметнички плакат и програмски каталог.

Веб-сајт фестивала дизајнирала је Злата Величковић.

Селектор ИНФАНТ-а: Сања Крсмановић Тасић

Директор фестивала и главни координатор: Тијана Делић

Уредник програма фестивала: Невена Шолак

РАСХОДИ: 7.714.572,96 динара

15. АМЕРИЧКИ КУТАК

Кеј жртвава рације 2б

Током прва два месеца 2020. године Амерички кутак Нови Сад је наставио с одржавањем својих редовних активности започетих у претходним годинама. Услед ванредних околности, 16. марта смо затворили Кутак за кориснике. Особље је радило од куће и по сменама дежурало у просторијама на Кеју.

У току 2020. године Амерички кутак је посетило око 1000 грађана, махом у првим месецима године, а затим само за потребе изнајмљивања и враћања библиотечког материјала.

Изнајмљено је преко 1000 књига и часописа, а уписано је и око стотину нових чланова. На крају године је број чланова премашио 7600.

Програми који се реализују у сарадњи с кровном организацијом Кутака у оквиру амбасаде САД, а који укључују нове формате конверзацијских клубова, пројекције филмова, као и програме посвећене женском предузетништву и предузетништву уопште, у периодима када је епидемиолошка ситуација дозвољавала су привлачили највећи број чланова. Уз њих, редовни програми Америчког кутка попут BELL+ курса почетног енглеског, обуке за укључење младих у друштвени активизам, дебатног клуба ПолитикУС, тренинга јавног наступа, обука у предузетништву, Омладинског клуба и Кутка за децу, те изложби, такође су привлачили велики број чланова. Започет је нови циклус сусрета Читалачки клуб, за све љубитеље књижевности. Поред ових програма, веома популарна су била и предавања које су у Америчком кутку организовали г. Витомир Симурдић, др Растислав Стојсављевић и г. Владимир Павлов.

Друга половина марта је означила престанак свих активности уживо, а реализација редовних програма је настављена у виртуелном окружењу, путем платформи Google Hangouts и Zoom.

Покушавајући да се прилагодимо околностима, нашем иначе веома богатом дечијем програму (Креативна библиотека на Штранду, креативне радионице, маскенбал поводом Ноћи вештица, новогодишња представа...) смо променили концепт и осмислили неколико конкурса.

На крају године смо, такође виртуелним путем, окупили све волонтере и најактивније сараднике, те поразговарали о утисцима о текућој и плановима за наредну, 2021. годину.

Циклус: Свет дигиталне уметности

О фестивалима, уметницима и одабраним приказаним радовима говорио је Андреј Тишма.

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Четвртком у 14 часова

<i>16. јануар 2020.</i>	<i>Видео-фестивал „Фасада“, Пловдив</i>
<i>30. јануар 2020.</i>	<i>Видео-уметност Цацинг Мо, Лондон</i>
<i>13. фебруар 2020.</i>	<i>Видео-уметност Пјера Ажавона, Париз</i>
<i>27. фебруар 2020</i>	<i>Међународни видео-фестивал у Каиру.</i>
<i>12. март 2020.</i>	<i>Фестивал „Видеобразил“, Сао Пауло</i>

У оквиру програма Са културом код куће у организацији Културног центра Новог Сада Емитовање на Јутјуб каналу КЦНС

<i>26. март 2020.</i>	<i>Видео-фестивал у Буенос Ајресу, Аргентина 2019. Међународни видео-фестивал у Буенос Ајресу, Аргентина, одржан је девети пут у децембру 2019. године.</i>
<i>16. април 2020.</i>	<i>Фестивал „Видеоформе 2020“, Француска</i>
<i>30. април 2020.</i>	<i>Видео фестивал „Пројектор“, Мадрид</i>
<i>14. мај 2020.</i>	<i>Видео анимације Максима Жесткова, Русија</i>
<i>28. мај 2020.</i>	<i>Магични фестивал експерименталног видеа, Њујорк</i>
<i>11. јун 2020.</i>	<i>Видео уметност Петера Лихтера, Мађарска</i>
<i>25. јун 2020.</i>	<i>Видео уметност Гвендолин Одри Фостер, САД</i>
<i>16. јул 2020.</i>	<i>Видео фестивал „Траверзе 2020“, Тулуз</i>
<i>30. јул 2020.</i>	<i>Медитерански фестивали видео уметности, Мадрид</i>
<i>13. август 2020.</i>	<i>Видео-уметност Стјуарта Паунда, Лондон</i>
<i>27. август 2020.</i>	<i>Видео-уметност Лиси Праде, Мадрид</i>
<i>10. септембар 2020.</i>	<i>Видео-уметност Ралфа Клевица, Швајцарска</i>
<i>24. септембар 2020.</i>	<i>Видео-уметност Ђанлуке Абатеа, Рим</i>
<i>15. октобар 2020.</i>	<i>Видео-фестивал „Изнад стварног“, Италија</i>
<i>29. октобар 2020.</i>	<i>Видео-уметност Алесандра Амадучија, Италија</i>
<i>12. новембар 2020.</i>	<i>Фестивал видеа „Фонланд“, Португалија</i>
<i>26. новембар 2020.</i>	<i>Видео фестивал „Миден“, Грчка</i>
<i>10. децембар 2020.</i>	<i>Фестивал „Тренуци видеа“ 2020, Француска</i>
<i>24. децембар 2020.</i>	<i>„Мадатак“ - фестивал нових медија аудио-визуелне уметности, Мадрид</i>

У оквиру програма Са културом код куће у организацији Културног центра Новог Сада Емитовање на Јутјуб каналу КЦНС

Предавач: Предраг Рајић, правник, геополитички аналитичар

<i>Среда, 8. април 2020.</i>	<i>Трибина: УНУТАРСТРАНАЧКИ ИЗБОРИ У ДЕМОКРАТСКОЈ ПАРТИЈИ САД 2019/2020 Број прегледа: 1.199</i>
<i>Среда, 13. мај 2020. у 18 часова</i>	<i>Предавање: ТРАМП НАСПРАМ БАЈДЕНА – КО ЋЕ ПОБЕДИТИ? Број прегледа: 1.605</i>

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

<i>Среда, 24. јун 2020. у 18 часова</i>	<i>Предавање: ПОЛИТИЧКЕ ПОСЛЕДИЦЕ РАСНИХ НЕМИРА У САД Број прегледа: 1.203</i>
<i>Понедељак, 6. јул 2020. у 18 часова</i>	<i>Предавање: КАКО АМЕРИКАНЦИ БИРАЈУ ПРЕДСЕДНИКА? Број прегледа: 1.355</i>
<i>Уторак, 25. август 2020. у 18 часова</i>	<i>Предавање: ШТА АМЕРИКАНЦИМА ЗНАЧИ ВИЦЕПРЕДСЕДНИК? Број прегледа: 1.660</i>
<i>Четвртак, 3. септембар 2020. у 18 часова</i>	<i>Предавање: ИЗБОРИ У САД: КОЛЕБЉИВЕ ДРЖАВЕ Број прегледа: 2.057</i>
<i>Понедељак, 5. октобар 2020. у 18 часова</i>	<i>Предавање: ИЗБОРИ У САД – ФИНИШ КАМПАЊЕ Број прегледа: 2.022</i>
<i>Среда, 25. новембар 2020. у 16 часова</i>	<i>Предавање: ИЗБОРИ У САД – КО ЈЕ ПОБЕДИО? Број прегледа: 2.133</i>
<i>Понедељак, 21. децембар 2020. у 18 часова</i>	<i>Предавање: ПРЕДСЕДНИЧКИ ИЗБОРИ У САД Број прегледа: 1.029</i>

РАСХОДИ: 3.336.094,18 динара

16. АРТ МАРАТОН

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ РАДИОНИЦЕ СЛИКАЊА НА КАМЕНУ

Током целе 2020. године у организацији Културног центра Новог Сада, у простору Културног центра Новог Сада (Трибина младих) већ трећу годину заредом организоване су и успешно трају бесплатне интрактивне, едукативно-креативне радионице сликања на камену, које у својству предавача реализује Биљана Ристић, ликовна уметница са великим искуством у владању веома различитим ликовним техникама, и једина на територији Републике Србије која се бави старом техником сликања на камену, тзв. SECCO техником. У 2020. години, од јануара до августа месеца, одржано је 7 радионица од по 120 минута, а од септембра до децембра одржано је 8 радионица такође од по 120 минута. Број термина је повећан због заинтересованости полазника, као и због настале ситуације и појаве вируса Covid-19. Кроз радионице је прошло неколико десетина деце и одраслих, старости од 9 до 70 година, распоређених по групама у зависности од часа када су приступили курсу. Полазници су мајке са децом, очеви са децом, сестре...

За време ванредног стања радионице су реализоване успешно online начином рада, где су полазници били веома задовољни због активности које могу приуштити себи у свом дому, а у складу с прописима у тренутној ситуацији.

Од упознавања с основним ликовним елементима, преко технике импрегнације камена, дошло се и до самог креативног рада у којем су полазници стварали своја дела на камену, као и војвођанском бибер црепу, материјалу који је обезбеђен од стране предавача.

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

SECCO техника осликавања камена која је предмет овог курса једна је од најстаријих сликарских техника, почев од цртежа по стенама Altamire и Lascaux, преко камених плоча као носиоца штафелајске слике у грчком сликарству, Рубенсових олтарских слика, фрескосликарства па све до данас, а радионице су активно обухватиле читав процес, и то:

- комплетну припрему камене плоче, односно војвођанског бибер црепа, и начина прилогађавања качењу;

- осликавање темперама на припремљеној каменој плочи и бибер црепу;

- осликавање акрилним бојама на припремљеној каменој плочи;

- процес припреме јајчане темпере;

- осликавање јајчаном темпером на припремљеном бибер црепу.

У 2020. години додата је још једна техника коју су полазници први пут видели и упознали се с њом и која спада такође у најстарије сликарске технике – ЕНКАУСТИКА (процес припреме боја за енкаустику и осликавање на каменој плочи и бибер црепу).

Радионице су осмишљене као породичне, с намером да се промовишу заједнички стваралачки рад младих и одраслих, с акцентом на родитеље с децом, и као такве промовисане су путем друштвене мреже Фејсбук, путем плаката и ТВ гостовања. Полазницима који су уз радионицу од самог почетка прикључивали су се у току године нови, без ометања било ког полазника у раду.

Просечан број полазника присутних на радионици био је око 15, те је радионица с једне месечно повећана на две и на тај начин пропис о броју присутних на радионици био у границама дозвољеним прописима о пандемији.

На свим радионицама су увек сви полазници носили маске као и сам предавач и организатор. Прва изложба радова одржана је од 24. до 27. јануара 2019. године у сали дворане Еђшег, на заједничкој изложби полазника.

Друга изложба радова биће на задовољство полазника и велику захвалност Културном центру одржана од 15. до 28. јуна 2021. године у простору клуба „Трибина младих“, где ће посетиоци моћи да виде велики напредак у раду полазника, нове технике као и профилисаност полазника у стилу и начину рада.

Неки од полазника припремају своје прве самосталне изложбе где ће бити јавно истакнуто да су своје прве потезе кистом направили у просторијама Културног центра Новог Сада. Фотографије којим се и у четвртој години одржавања ових радионица континуирано бележи стваралачки рад Новосађана, као и радови који ће бити изложени на јавној изложби, говоре да је Нови Сад 2022. године заслужно престоница културе Европе.

Извештај саставила : Биљана Ристић, предавач и организатор радионице

Радионице сликања на камену одржавале су се недељом од 17 часова у Клубу „Трибина младих“

Радионицу водила: Биљана Ристић

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

12. јануар , 2. фебруар
1. март , 12. април

10. мај , 7. јун , 5. јул Радионице сликања на камену
13. и 20. септембар одржаване су виртуелно преко друштвених мрежа
18. и 25. октобар
15. и 22. новембар
6. и 19. децембар 2020.

Есеји за сајт:

- **ЗНАЧАЈ ТРАНСБАЛКАНСКЕ ЖЕЛЕЗНИЦЕ ОД ИДЕЈЕ О ИЗГРАДЊИ ДО ДАНАС**
- **ГЕОСТРАТЕШКО ПИТАЊЕ ПОВЕЗИВАЊА СРБИЈЕ И ЦРНЕ ГОРЕ ЖЕЛЕЗНИЦОМ КРОЗ ИСТОРИЈУ ИЗГРАДЊЕ ПРУГЕ**
- **УЛОГА ЖЕЛЕЗНИЦЕ ТОКОМ РАТА И КРИЗНИХ СИТУАЦИЈА У СРБИЈИ ОД 1885. ДО 1918. ГОДИНЕ**
- **ЖЕЛЕЗНИЦА И НОВИ ПУТ СВИЛЕ ПОД ГЛОБАЛНИМ УТИЦАЈЕМ ПАНДЕМИЈЕ КОРОНАВИРУСА**
- **100 ГОДИНА ВЕЛИКОГ ШТРАЈКА ЖЕЛЕЗНИЧАРА КРАЉЕВИНЕ СХС КАО КЉУЧНОГ У ЗАЛАГАЊУ ЗА ЊИХОВА СОЦИЈАЛНА И РАДНИЧКА ПРАВА**
- **УТИЦАЈ ЖЕЛЕЗНИЧКОГ ПИТАЊА НА ДРУШТВЕНО – ПОЛИТИЧКЕ ОДНОСЕ СРБИЈЕ И АУСТРОУГАРСКЕ**
- **РАЗВОЈ ЖЕЛЕЗНИЦЕ У СРБИЈИ У ПРВИМ ГОДИНАМА НАКОН ИЗГРАДЊЕ**
- **АВГУСТ 1884. ГОДИНЕ, МЕСЕЦ ПУШТАЊА У САОБРАЋАЈ ПРВЕ ПРУГЕ У СРБИЈИ**
- **ДИПЛОМАТСКИ И ПОЛИТИЧКИ ОДНОСИ СРБИЈЕ, ЦРНЕ ГОРЕ, РУСИЈЕ, АУСТРОУГАРСКЕ, НЕМАЧКЕ, ФРАНЦУСКЕ, ТУРСКЕ И БУГАРСКЕ У СВЕТЛУ ИЗГРАДЊЕ ЖЕЛЕЗНИЦЕ НАКОН БЕРЛИНСКОГ КОНГРЕСА**
- **ИСТОРИЈА ШКОЛОВАЊА ЖЕЛЕЗНИЧКОГ КАДРА У СРБИЈИ**
- **СПОР СРБИЈЕ И ТУРСКЕ ПОВОДОМ ЖЕЛЕЗНИЧКЕ ВЕЗЕ**

Аутор: Предраг Ђурановић, дипломирани инжењер

- **ИНТЕРНЕТ У ДОБА КОРОНЕ**
- **ЈЕР ВИ ТО ЗАСЛУЖУЈЕТЕ!**

Аутор: Жељко Ињац, новинар

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- „СВЕТ НАЦИЈА” – Национални идентитети у време короне
- ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЈА, ДЕМЕТРОПОЛИЗАЦИЈА, АУТОНОМИЈА
- ЕВРОСКЕПТИЦИЗАМ У СРБИЈИ

Аутор: др Небојша Кузмановић, филозоф

- О АТЕНТАТОРУ НА ПАВЕЛИЋА, БЛАГОЈУ ЈОВОВИЋУ
 - УЛИЦЕ БЛАГОЈА ЈОВОВИЋА И КЛАУСА ФОН ШТАУФЕНБЕРГА
- Аутор: др Александар Раковић

- АНАЛИЗА ПОСТИЗБОРНИХ ПРИЛИКА У ЦРНОЈ ГОРИ
- ЗАРОБЉАВАЊЕ АМЕРИЧКЕ ДРЖАВЕ
- НОВА АМЕРИЧКА РЕАЛНОСТ И СРБИЈА

Аутор: мср Вања Вученовић, политиколог

Циклус: *Art exclusive*

Петак,
14. фебруар 2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Сусрет са КОНСТАНТИНОМ ГРОСОМ, карикатуристом и илустратором
Медијатор: Босиок Дору, графички дизајнер
Број посетилаца: 30

Трибине – предавања

Понедељак, 2. март
2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Трибина и есеј за сајт:
ИРАН КАО РЕГИОНАЛНА СИЛА И СТУБ ШИИТСКОГ ИСЛАМА
Говорио: Милан Вукелић
Број посетилаца: 36

Четвртак, 5. март 2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“

Промоција књиге Мирјане Ковачевић
АЛГОРИТАМ ЗА УПРАВЉАЊЕ ДОГАЂАЈИМА
Учествовали: Мирјана Ковачевић и Игор Стаменковић,
коаутори, Обрад Шкрбић, директор СКЦ, Мирослав
Вујичић, рецензент и проф. на ПМФ
Модератор: Симонида Станковић Карлаш, лектор и
секретар на ПМФ
Број посетилаца: 70

Емитовање на Јутјуб каналу КЦНС

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

**Понедељак,
2. новембар 2020.
18 часова**

**Предавање : ИДЕОЛОГИЈА ЉОТИЋЕВОГ ЗБОРА;
АПОСТОЛИ ФАШИЗМА
Предавач: Вукашин Максић
Број прегледа: 6.277**

**Четвртак,
26. новембар 2020.
18 часова**

**Предавање:
О ФРАНЦУСКОЈ И СРБИЈИ: РАЗГОВОР СА АРНООМ
ГУЈОНОМ
Предавач: др Александра Колаковић
Број прегледа: 2.627**

**Четвртак,
26. новембар 2020.
20 часова**

**Предавање:МЕГАЛИТИ БАЛКАНА
Предавач: Горан Шарић, католички теолог и историчар
Број прегледа: 43.069**

**Четвртак,
3. децембар 2020.
20 часова**

**Предавање:
ТРАДИЦИОНАЛНО ВЕШТИЧАРСТВО И ШАМАНИЗАМ
Предавач: Горан Шарић, католички теолог и историчар
Број прегледа: 34.210**

Изложба

**Среда, 18. новембар 2020.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
(до 1.12.)**

**Изложба фотографија
ЗОРАНА ЈОВАНОВИЋА МАЧКА
ОМАЖ – АМФИЛОХИЈЕ РАДОВИЋ, ЛИЧНОСТ И ДЕЛО –
ВАСКРС СВЕТИЊА
На отварању поред аутора, говорили Предраг Савић и Гојко
Раичевић.
У име Културног центра Новог Сада обратила се
помоћница директора Сунчица Марковић
Број посетилаца: 110**

РАСХОДИ: 2.211.829,25 динара

17. ДЕЧЈИ КУТАК

Културна станица „Еђшег“, Антона Чехова 4

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

*10. 15. 22. и 29.
јануар 2020.-18 часова
15. и 29. јануар 2020.
16.30 часова
5. 12. 19. и 26.
фебруар 2020.- 18 часова
5. и 26. фебруар 2020.
15.30 часова
4. 6. 11. и 13. март 2020.
18 часова
4. март 2020.-16.30
часова
3.10.17. и 24. јун 2020.
18 часова
10. и 24. јун 2020.
16.30 часова
16. 23. и 30.септембар
2020.- 18 часова
7.14. 21. и 28. октобар
2020. - 18 часова
7. и 14. октобар 2020.
16.30 часова
4.10.18. и 25. новембар
2020. - 18 часова
4. и 18. новембар 2020.
16.30 часова
2. 9. 16. 23. и 30.децембар
2020. - 18 часова
9. и 23. децембар 2020.
16.30 часова*

*Ликовне радионице
Ликовни елементи и композиција за децу
Радионицу водила: Смиља Кубет
Присутствовало је између 10 и 15 деце по радионици*

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

<i>10. 15. 22. и 29. јануар 2020. 18 часова</i>	<i>Ликовне радионице Културно наслеђе, мотиви, историја града и историја уметности за децу</i>
<i>15. и 29. јануар 2020. 16.30 часова</i>	<i>Радионицу водила: Данијела Вимић Присутствовало је између 10 и 15 деце по радионици</i>
<i>5.12.19. и 26. фебруар 2020.- 18 часова</i>	
<i>5. и 26. фебруар 2020. 15.30 часова</i>	
<i>4. 6. 11. и 13. март 2020. 18 часова</i>	
<i>4. март 2020.-16.30 часова</i>	
<i>3.10.17. и 24. јун 2020. 18 часова</i>	
<i>10. и 24. јун 2020. 16.30 часова</i>	
<i>16, 23. и 30. септембар 2020.- 16.30 часова</i>	
<i>7. 14.21. и 28. октобар 2020.- 18 часова</i>	
<i>7. и 14. октобар 2020. 16.30 часова</i>	
<i>4.10.18. и 25. новембар 2020. - 18 часова</i>	
<i>4. и 18. новембар 2020. 16.30 часова</i>	
<i>2.9. 16.23. и 30. децембар 2020. - 18 часова</i>	
<i>9. и 23. децембар 2020. 16.30 часова</i>	

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ РАДИОНИЦЕ МОЗАИКА

*Радионица мозаика за децу у 2020. години имала је за циљ да деца ураде мозаике, овог пута на слободну тему, излију и припреме за изложбу. Показало се да деци више пријају мозаици по њиховом избору него да буде задата тема, тако да су своју машту могли да пренесу и на своје радове. Осим природног камена, од материјала смо почели да уводимо и стаклину пасту у боји, где им је могућност у колориту била још већа. Мозаике смо припремали и завршавали прва три месеца, за изложбу која је због ковида била одложена до даљег. Пауза која је уследила између марта и септембра је код деце изазвала јос већу жељу да стварају и да раде. Од септембра до децембра смо започели нове мозаике, водећи се и даље слободном темом, како би деца кроз мозаик могла да искажу своја стања, емоције и тренутне доживљаје у себи. До краја године смо урадили још неке мозаике и очекујемо да ће на изложби да се појави тридесетак мозаика. Изложба је планирана за 2021. годину.
Љиљана Ривић, академски уметник*

Суботом од 10–14 часова, Хол Велике сала КЦНС

*18. и 25. јануар 2020. Радионица мозаика
8. и 22. фебруар 2020. Радионицу водила: Љиљана Ривић
7. март 2020.
27. септембар 2020.
10. и 24. октобар 2020.
7. и 21. новембар 2020.
5. и 19. децембар 2020.*

МУЗИЧКЕ РАДИОНИЦЕ

У току 2020. године одржано је 12 музичких радионица које су намењене деци од 4 до 11 година.

Радионица „Музичко разгибавање“ је имала за циљ развијање мелодијског, ритмичког и хармонског слуха код деце, као и усвајање различитих музичких феномена кроз песму уз игру и игру уз песму. Најмлађи Новосађани су имали прилику да уче нове песме, дидактичке игре и да се упознају са Орфовим инструментаријумом. Предавач је била проф. Сенка Војнић-Хајдук, професор солфеђа и теорије музике у Музичкој школи „Исидор Бајић“.

Радионица „Музика и ми“ је имала за циљ да упозна децу с инструментима различитих делова света кроз моделарски рад, где су усавршавали тактилне и моторичке вештине уз информативне податке од чега се састоје инструменти и на који начин се свирају. Деца су правила инструменте од материјала који нас окружују, попут картона, канапа, конца, пластичних чаши, сламчица и многих других предмета. Правили су даире, маракас, кишни штап, кастањете, казу, бубњић, панову фрулу, бенџо, различите врсте звечки и прапоре. Радионицу је водила проф. Јована Добријевић, професор солфеђа, теорије музике и упоредног клавира у Музичкој школи „Стеван Христић“.

Почетком године, 9. и 23. фебруара и 8. марта су се одржавале радионице „Музика и ми“ и „Музичко разгибавање“, након чега је уследила дужа пауза због ванредног стања услед пандемије.

Када су мере предострожности попустиле, уз придржавање свих мера наставила је с радом радионица „Музика и ми“, уз контролисани број деце и придржавање свих мера превентиве од ковида. Датуми реализације тих програма су 27. септембар, 11. и 25. октобар, 29. новембар, 13. и 27. децембар.

Заинтересованост за радионице је била велика, стога су се деца пријављивала преко имејл адресе дечијих радионица и на тај начин резервисала место, а организација је на тај начин имала контролу над бројем присутних.

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Недеља, 9. фебруар 2020. 11 часова
Клуб „Трибина младих“* *Музичка радионица за децу МУЗИКА И МИ
Израда музичких инструмената од материјала који нас
окужују
Предавач: Јована Добријевић – мастер теоретичар
уметности – музички педагог
Аутор радионице: Мина Спречаковић*
- Недеља, 23. фебруар 2020. 11 часова
Ликовни слон КЦНС*
- Недеља, 8. март 2020. 11 часова
Клуб „Трибина младих“*
- Недеља,
27. септембар 2020. 11–14 часова
Клуб „Трибина младих“*
- Недеља,
11. и 25. октобар 2020. 11 часова
Клуб „Трибина младих“*
- Недеља,
29. новембар 2020. 11 часова
Клуб „Трибина младих“* *Број посетилаца: 5,
ограничен је број због мера предострожности услед
пандемије*
- Недеља,
13. и 27. децембар 2020. 11 часова
Клуб „Трибина младих“* *Број посетилаца: 5,
ограничен је број због мера предострожности услед
пандемије*
- Недеља, 9. фебруар 2020. 12 часова
Клуб „Трибина младих“* *Музичка радионица за децу МУЗИЧКО РАЗМРДАВАЊЕ
Песма уз игру и игра уз песму
Предавач: Сенка Војнић Хајдук, дипломирани музички
педагог*
- Недеља, 23. фебруар 2020. 10 часова
Ликовни салон КЦНС* *Аутор радионице: Мина Спречаковић
Број посетилаца : 10*
- Недеља, 8. март 2020. 10 часова
Клуб „Трибина младих“*

МУЗИЧКЕ РАДИОНИЦЕ у сарадњи са Центром за социјални рад

Почетак године обележио је рад на новим нумерама из области популарне, традиционалне и класичне музике. Поред перкусионог ансамбла, оформљен је и вокални женски ансамбл чије су чланице девојчице узраста до 10 година. Постављен је и нов репертоар традиционалних песама. Такође, у постојећи програм популарних песама уврштено је још неколико песама домаћег и страног репертоара које представљају својеврстан evergreen популарне музике. Први наступ планиран је поводом дана жена 08. 03. 2020. у просторијама ЦСРНС.

У току фебруара деца су имала десетодневни распуст који смо искористили за пробе, а уз континуирани рад на репертоару нисмо запоставили ни вршњачко учење и тимски рад. До средине месеца марта, тачније до почетка увођења ванредног стања изазваног пандемијом вируса Ковид-19, музичке радионице су се одвијале по утврђеном плану. Имајући у виду да је програм који је осмишљен и који су деца увежбавала током претходних часова наишао на добар одзив, није било неопходно да мењамо избор нумера, већ смо се концентрисали да по завршетку ванредног стања осмислимо што разноврсније прилике како би увежбано могли да прикажемо, што смо првобитно и планирали.

У првој половини месеца маја музичке радионице су се одржавале као и претходног месеца, путем интернет платформи и путем доступних апликација. Настава на даљину модификована је у складу с актуелном ситуацијом, те су и корисници и наставници имали прилику да се опробају у другачијој радној атмосфери. Услуга Дневни боравак поново је отворена за кориснике 20. 05. 2020. тако да је одржавање музичких радионица од тог дана поново започето у оквиру просторија Центра за социјални рад.

Током месеца јуна музичке радионице су се одржавале у просторијама Дневног боравка по предвиђеном распореду долазака, а у циљу спровођења безбедносних процедура које су препоручене. Идеја за рад овог месеца била је да се корисницима појединачно приступа и циљано ради на побољшању разумевања теоријског дела, као и на увежбавању и одржавању нових и старих нумера. Креативним приступом обезбедили смо висок ниво интересовања за рад, као и континуирани напредак деце. У току јула месеца наставили смо да радимо даље на припреми и одржавању нумера за потенцијалне наступе, а део радионица је одржан на отвореном уз увођење покрета и игре уз слушне примере и body percussion. У јулу месецу корисници су имали прилике да раде и део новог репертоара на лични захтев, који је постепено оформљен за потребе неког будућег наступа и који подразумева и дела старих домаћих аутора. Поред тога радили смо и даље на одржавању дела старог репертоара који је омиљен.

Од 15. 07. ступањем на снагу нових мера ради превенције и спречавања ширења вируса Ковид-19 које подразумевају социјалну дистанцу, наставу смо по договору креирали на два начина. Због ограничења особа у затвореном простору, део практичне наставе извођен је и даље, а други део наставе припремљен је у виду видео-материјала који су корисници пратили два пута недељно по распореду долазака. Поред видео-садржаја креиран је и практични део у виду задатака које су корисници радили.

У току августа месеца радили смо и даље у оквиру ових принципа до ублажавања, односно потпуног укидања свих мера. Корисници су имали могућност да се кроз игру присете значајног дела музичке теорије који су до сада упознали. Такође, у оквиру рада на сталном новом репертоару популарне музике у другој половини месеца репертоар је постао богатији за још неколико популарних нумера с оригиналним студијским матрицама. У току септембра месеца отпочели смо поред редовних активности и коришћење прилагођених илустрованих задатака које смо креирали у складу са потребама корисника и њиховим

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

тренутним нивоима знања. Нова радна свеска конципирана је да нам олакша и улепша заједнички рад, а знање учини занимљивијим и јаснијим. Поред индивидуалног и групног рада, септембар смо искористили и за рад путем онлајн платформи Зум и Вајбер.

У току септембра месеца паралелно смо радили и на мастерклас едукацијама и на развоју и одржавању репертоара. Корисници су веома лепо прихватили разноликост песама које смо заједно одабрали, те смо то искористили као добру основу за надградњу теоријских знања. У току овог месеца, такође, радили смо и на савладавању и прелажењу и градива из основне школе из предмета Музичка култура, које корисници прате током наставе у школи и на даљину.

Средином октобра месеца одабран је и репертоар за планирани наступ у новембру у оквиру Цез фестивала. Корисници су одабрали да се представе публици различитим стиловима који одликују њихова интересовања, тако да је млађи део учесника одабрао извођење неколико домаћих нумера, док су се старији корисници представили перкусионим умећем у популарној филмској музици.

У току новембра месеца радионице су одржане по планираном распореду. Као и сваке године до сада, уприличене су две активности у оквиру пратећег и уводног дела фестивала. 11. 11. одржана је радионица с корисницима (ове године у виду генералне пробе), а 12. 11. одржан је краћи наступ у суженом саставу због поштовања епидемиолошких мера које су биле на снази. Наступ је по договору забележен видео-записом, те смо на најфункционалнији начин успели да изведемо наступ. Због отежане епидемиолошке ситуације даље је утврђен следећи распоред рада: у току децембра месеца планиран је мини-концерт с неколико ауторских аранжмана на познате новогодишње нумере које су нашим старијим корисницима већ познате; поред концерта, припремили смо и илустровану музичку брошуру која је креирана да пружи визуелно и тематски интересантан садржај нашим најмлађим корисницима.

Дакле, у току децембра месеца главни фокус рада био је усмерен на израду нових музичких матрица за концерт који се већ традиционално одржава у просторијама ЦСРНС. Такође 2020. годину завршавамо новим наставним садржајем у виду дечје брошуре коју смо специјално креирали у складу с интересовањима и потребама наших корисника. Брошура се састоји од 145 илустрованих страница, укључујући дефиниције о различитим музичким појмовима, као и обиље задатака који су прилагођени да корисницима пруже бољу подршку у савладавању градива. За последњи, децембарски наступ припремљен је и пригодни програм новогодишњих дечјих песама.

У току 2020. године која је заиста донела много изазова и у педагошком и у смислу здравствене заштите, можемо закључити да је година веома успешно прошла, имајући у виду да су корисници пратили велики број професионалних видео-материјала, те да смо успели да одржимо наступе и креирамо музичку брошуру за најмлађе. Радионице је похађало 25 полазника, узраста од 7 до 17 година.

Радионице водили: Маја Хаим и Горан Милошев

РАСХОДИ: 2.431.585,52 динара

18. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА ОМЛАДИНИ НОВОГ САДА

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Четвртак, 16. јануар 2020.**
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина и есеј: ВОЈНА САРАДЊА ФРАНЦУСКЕ И СРБИЈЕ НАСЛЕЂЕ ЈУГОСЛОВЕНСКОГ ПЕРИОДА И ИЗАЗОВИ БУДУЋНОСТИ
Говорила: др Александра Колаковић
Број посетилаца: 20
- Четвртак, 16. јануар 2020.**
19 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина и есеј: ПОЛИТИКА ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ ЕУ НАЈНОВИЈИ РЕЗУЛТАТИ
Говорила: др Јелена Тодоровић Лазих
Број посетилаца: 20
- Среда, 22. јануар 2020.**
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина – предавање и есеј за сајт: ГЕОПОЛИТИКА НЕОЕВРОАЗИЈСТВА
Говорио: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Број посетилаца: 30
- Уторак, 28. јануар 2020.**
19 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина: СТВАРАЊЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ АМЕРИЧКА УЛОГА
Предавач: Милован Балабан, историчар
Број посетилаца: 38
- Четвртак, 30. јануар 2020.**
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина и есеј за сајт: МАРИЈА ТЕРЕЗИЈА И НОВИ САД
Предавач: др Милош Савин, историчар
Број посетилаца: 40
- Петак, 31. јануар 2020.**
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина предавање и есеј за сајт: ЦРНА ГОРА 1918. ГОДИНЕ ОКУПАЦИЈА ИЛИ УЈЕДИЊЕЊЕ
Говорио: мср Срђан Граовац
Број посетилаца: 41
- Петак, 31. јануар 2020.**
19 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина и есеј за сајт: АНТЕ ГОДИНА ТЕРОР УСТАШКЕ ЕМИГРАЦИЈЕ ПРЕ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА
Говорио: мср Огњен Карановић, историчар
Број посетилаца: 39
- *****
- Петак, 17. јануар 2020.**
19 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина: УКРАЈИНА ИЗМЕЂУ НАРАНЦАСТЕ РЕВОЛУЦИЈЕ И МАЈДАНА
Говорио: Предраг Рајић, правник
Број посетилаца: 20
- ****

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Уторак, 4. фебруар 2020.**
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина и есеј: ПОГЛАВЉЕ 27 (ПОЛИТИКА ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ)
- ТРЕНУТНО СТАЊЕ, БУДУЋИ ИЗАЗОВИ
Говорила: др Јелена Тодоровић Лазих
Број посетилаца: 22
- Понедељак,**
24. фебруар 2020.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина и есеј: ТРАГОВИМА СЕЋАЊА ФРАНЦУСКА И ПОСЛЕДИЦЕ СЛОМА СРБИЈЕ 1915. ГОДИНЕ
Говорила: др Александра Колаковић
Број посетилаца: 29
- Понедељак,**
24. фебруар 2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина – предавање и есеј за сајт: ГЛОБАЛНА МЕЂУРЕАЛНОСТ
Говорио: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Број посетилаца: 36
- Уторак, 25. фебруар 2020.**
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина и есеј за сајт: СРПСКИ НАЦИОНАЛНИ ИДЕНТИТЕТ У ЦРНОЈ ГОРИ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ ХХ ВЕКА
БОРБА ЗА ОПСТАНАК
Говорио: мср Огњен Карановић, историчар
Број посетилаца: 33
- Уторак, 25. фебруар 2020.**
19 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина предавање и есеј за сајт: СРПСКА ПРАВОСЛАВНА ЦРКВА У ЦРНОЈ ГОРИ – МИТРОПОЛИЈА КОЈА ЈЕ СТВОРИЛА ЦРНУ ГОРУ
Аутор: мср Срђан Граовац, историчар
Број посетилаца: 35
- Среда, 26. фебруар 2020.**
19 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина: ЛИТИЈЕ У ЦРНОЈ ГОРИ
ОБНОВА ЗАВЕТНОГ НАРАТИВА
Предавач: Милован Балабан, историчар
Број посетилаца: 27
- Петак, 28. фебруар 2020.**
18 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина и есеј за сајт: ВОЈВОДИНА У ДУГОМ ХИХ ВЕКУ
Предавач: др Милош Савин, историчар
Број посетилаца: 30
- *****
- Четвртак,**
20. фебруар 2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“
Трибина: УКРАЈИНА
ЗАЧЕТАК МАЈДАНА
Говорио: Предраг Рајић, правник
Број посетилаца: 29
- *****

Снимање видео-садржаја за Јутјуб канал КЦНС
Емитовање на Јутјуб каналу КЦНС

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Петак, 13. март 2020.**
18 часова
Клуб „Трибина младих“
- Трибина и есеј:**
ЕПИДЕМИЈА ТРБУШНОГ И ПЕГАВОГ ТИФУСА У СРБИЈИ: СЛУЧАЈ ЗАБОРАВЉЕНЕ ФРАНЦУСКЕ МИСИЈЕ ДОКТОРА ЖОБЕРА 1915. ГОДИНЕ
Предавач: др Александра Колаковић
Број прегледа: 882
- Четвртак, 19. март 2020.**
14 часова
Клуб „Трибина младих“
- Трибина и есеј за сајт: 24. МАРТ 1999: СИЛА ИЗНАД ПРАВА**
Предавач: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Број прегледа: 3.524
- Понедељак,**
23. март 2020.
11 часова
Клуб „Трибина младих“
- Трибина и есеј за сајт:**
СТРАНАЧКО ОРГАНИЗОВАЊЕ СРБА У ВОЈВОДИНИ ДО 1918. ГОДИНЕ
Предавач: др Милош Савин, историчар
Број прегледа: 667
- Понедељак,**
23. март 2020.
9 часова
Клуб „Трибина младих“
- Трибина и есеј за сајт:**
НИКОЛА I ПЕТРОВИЋ ЊЕГОШ – СРПСКИ КРАЉ ЦРНЕ ГОРЕ
Предавач: мср Огњен Карановић, историчар
Број прегледа: 4.148
- Понедељак,**
23. март 2020.
10 часова
Клуб „Трибина младих“
- Трибина и есеј за сајт:**
ТАЈНА КОНВЕНЦИЈА 1881. ГОДИНЕ – СРБИЈА У СЕНЦИ АУСТРОУГАРСКЕ?
Предавач: мср Срђан Граовац, историчар
Број прегледа: 6.817
- Среда, 25. март 2020.**
10 часова
Клуб „Трибина младих“
- Трибина и есеј за сајт :**
АЛЕКСАНДАР КАРАЂОРЂЕВИЋ - СРПСКИ ЈУНАК И(Л)И ЈУГОСЛОВЕНСКИ КРАЉ
Предавач: Милован Балабан, историчар
Број прегледа: 2.240
- Понедељак,**
30. март 2020.
- Предавање и есеј за сајт:**
„НИКОЛА I ПЕТРОВИЋ ЊЕГОШ – СРПСКИ КРАЉ ЦРНЕ ГОРЕ“ - други део
Предавач: Мср Огњен Карановић, историчар
Број прегледа: 3.289
- Четвртак, 2. април 2020.**
- Предавање и есеј за сајт:**
ЦРНА РУКА И ВОЈНИ ПУЧ 27. МАРТА 1941.
Предавач: Мср Срђан Граовац, историчар
Број прегледа: 7.960

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Субота, 4. април 2020.* *Предавање и есеј за сајт:*
ВИРУС НОВЕ ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ /са преводом на енглески/
Предавач: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Број прегледа: 11.711
- Недеља, 5. април 2020.* *Предавање и есеј за сајт:*
ПОЛИТИЧКИ ПРОГРАМИ СРБА У УГАРСКОЈ
Предавач: др Милош Савин, историчар
Број прегледа: 898
- Недеља, 5. април 2020.* *Предавање:*
РУСИЈА У ОДБРАНИ ЕВРОПЕ ПРОТИВ ХИТЛЕРА И
НАПОЛЕОНА
Предавач: Милован Балабан, историчар
Број прегледа: 3.038
- Петак, 1. мај 2020.* *Предавање и есеј за сајт:*
ГРГУР ЈАКШИЋ И КУЛТУРНА ДИПЛОМАТИЈА СРБИЈЕ У
ФРАНЦУСКОЈ ПОЧЕТКОМ 20. ВЕКА
Предавач: др Александра Колаковић
Број прегледа: 1.205
- Понедељак, 11. мај 2020.* *Предавање и есеј за сајт:*
18 часова *ВЕЛЕИЗДАЈНИЧКИ ПРОЦЕС ПРОТИВ СРБА У УГАРСКОЈ*
1876.
Предавач: др Милош Савин, историчар
Број прегледа: 1.117
- Уторак, 12. мај 2020.* *Предавање и есеј за сајт:*
УСКЛАЂЕНОСТ ЕНЕРГЕТСКЕ ПОЛИТИКЕ У СРБИЈИ СА
ПРАВИЛИМА ЕУ У ОБЛАСТИ ЕНЕРГЕТИКЕ – ПОГЛАВЉЕ
15
Предавач: др Јелена Тодоровић Лазић
Број прегледа: 547
- Понедељак, 18. мај 2020.* *Предавање и есеј за сајт:*
18 часова *ПОСТПАНДЕМИЈСКИ СВЕТ*
Предавач: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Број прегледа: 6.425
- Среда, 20. мај 2020.* *Предавање: СМИСАО И ДУХ КОМУНИЗМА*
18 часова *Предавач: Милован Балабан, историчар*
Број прегледа: 2.713

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Четвртак, 28. мај 2020.**
18 часова
Предавање и есеј за сајт:
ШПАНСКИ ГРИП 1918 – 1920 – ПАНДЕМИЈА КОЈА ЈЕ ПРОМЕНИЛА СВЕТ
Предавач: мср Огњен Карановић, историчар
Број прегледа: 2.286
- Петак, 29. мај 2020.**
18 часова
Предавање и есеј за сајт:
ОСЛОБОЂЕЊЕ КОСОВА 1912. ГОДИНЕ
Предавач: Мср Срђан Граовац, историчар
Број прегледа: 2.682
- Понедељак, 8. јун 2020.**
18 часова
Предавање и есеј за сајт:
ГРАЧАНИЦА ПОКРАЈ СЕНЕ: СВЕТСКА ИЗЛОЖБА У ПАРИЗУ 1900. ГОДИНЕ
Аутор: др Александра Колаковић
Број прегледа: 1.166
- Четвртак, 25. јун 2020.**
18 часова
Предавање и есеј за сајт:
ГЕОПОЛИТИКА МОНДИЈАЛИЗМА
Предавач: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Број прегледа: 5.959
- Четвртак, 25. јун 2020.**
20 часова
Предавање и есеј за сајт:
ЈАН ВЕРНЕР МИЛЕР И ЊЕГОВО СХВАТАЊЕ ПОПУЛИЗМА
Аутор: др Јелена Тодоровић Лазих
Број прегледа: 600
- Петак, 26. јун 2020.**
18 часова
Предавање и есеј за сајт:
ЦАРИНСКИ РАТ 1906-1911. ГОДИНЕ
Предавач: Мср Срђан Граовац, историчар
Број прегледа: 2.979
- Петак, 26. јун 2020.**
20 часова
Предавање и есеј: **СВЕТИ ПЕТАР ЦЕТИЊСКИ – ИДЕЈА МИТРОПОЛИТА ПЕТРА I ПЕТРОВИЋА ЊЕГОША О ОБНОВИ СРПСКЕ ДРЖАВЕ**
Предавач: мср Огњен Карановић, историчар
Број прегледа: 2.719
- Субота, 27. јун 2020.**
18 часова
Предавање: **СМИСАО И ДУХ КОМУНИЗМА – СЛУЧАЈ ЈУГОСЛАВИЈЕ II**
Предавач: Милован Балабан, историчар
Број прегледа: 2.287

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Понедељак, 29. јун 2020.**
18 часова
Предавање и есеј за сајт:
СРПСКА ВОЈВОДИНА ИЗМЕЂУ КРУНОВИНЕ И
ЖУПАНИЈЕ
Предавач: др Милош Савин, историчар
Број прегледа: 602
- Понедељак, 13. јул 2020.**
18 часова
Предавање и есеј за сајт:
ПУТОВАЊА ФРАНЦУЗА ПО СРБИЈИ НА ПРЕЛАЗУ ИЗ 19. У
20. ВЕК
Аутор: др Александра Колаковић
Број прегледа: 1.097
- Среда, 15. јул 2020.**
18 часова
Предавање и есеј за сајт:
ЕВРОПЕИЗАЦИЈА ЈАВНЕ УПРАВЕ У ПРОЦЕСУ
ПРИСТУПАЊА ЕВРОПСКОЈ УНИЈИ
Аутор: др Јелена Тодоровић Лазвић
Број прегледа: 540
- Понедељак, 20. јул 2020.**
18 часова
Предавање :
ПРИЗРЕНСКА ЛИГА – ТЕМЕЉ СНА О ВЕЛИКОЈ
АЛБАНИЈИ
Предавач: Мср Срђан Граовац, историчар
Број прегледа: 8.704
 - Преведено на енглески
- Уторак, 21. јул 2020.**
18 часова
Емитовање на
Јутјуб каналу КЦНС
Предавање и есеј:
СЕКУЛА ДРЂЕВИЋ – ОД СРПСКОГ РОДОЉУБА ДО
КВИСЛИНШКОГ ИДЕОЛОГА ЦРНОГОРСКОГ ЕТНИЧКОГ
ПИТАЊА
Предавач: мср Огњен Карановић, историчар
Број прегледа: 7.094
- Четвртак, 23. јул 2020.**
18 часова
Предавање и есеј за сајт:
ГЕОПОЛИТИКА ТРЕЋЕГ МИЛЕНИЈУМА
Предавач: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Број прегледа: 11.695
- Уторак, 28. јул 2020.**
18 часова
Предавање: ЛАЗА КОСТИЋ – ПОЛИТИЧКИ САБОРАЦ
СВЕТОЗАРА МИЛЕТИЋА
Предавач: др Милош Савин, историчар
Број прегледа: 956
- Петак, 30. јул 2020.**
18 часова
Предавање и есеј за сајт:
ХРАМ СВЕТЕ БОЖИЈЕ МУДРОСТИ – СИМБОЛИКА И
ЗНАЧАЈ
Предавач: Милован Балабан, историчар
Број прегледа: 2.384
 - Преведено на енглески језик

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Среда, 19. август 2020.
18 часова* *Предавање и есеј за сајт:
ЦРНА ГОРА ИЗМЕЂУ КОПНА И МОРА: ПОЛИТИКА
ДУХОВНОГ ПРЕУМЉЕЊА
Предавач: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Број прегледа: 6.372*
- Четвртак, 20. август
2020. 18 часова* *Предавање и есеј за сајт:
ЕКОНОМСКИ ИНТЕРЕСИ ФРАНЦУСКЕ У СРБИЈИ ТОКОМ
19. ВЕКА
Аутор: др Александра Колаковић
Број прегледа: 1.383*
- Петак, 21. август 2020.
18 часова* *Предавање и есеј за сајт:
ЕВРОПЕИЗАЦИЈА ЈАВНЕ УПРАВЕ У СРБИЈИ
Аутор: др Јелена Тодоровић Лазић
Број прегледа: 576*
- Субота, 22. август 2020.
18 часова* *Предавање :
БЕРЛИНСКИ КОНГРЕС – БРИТАНСКИ ОКВИР СРБИЈЕ
Предавач: Милован Балабан, историчар
Број прегледа: 10.795*
- Понедељак,
24. август 2020.
18 часова* *Предавање и есеј:
АЛБАНСКО ПИТАЊЕ У ЈУЖНОСЛОВЕНСКОЈ
КРАЉЕВИНИ
Предавач: Мср Срђан Граовац, историчар
Број прегледа: 12.615*
- Среда, 26. август 2020.
18 часова* *Предавање и есеј:
СРПСКО-ХРВАТСКИ ОДНОСИ У КРАЉЕВИНИ СРБА,
ХРВАТА И СЛОВЕНАЦА
Предавач: мср Огњен Карановић, историчар
Број прегледа: 10.235*
- Понедељак,
31. август 2020.
18 часова* *Предавање и есеј:
СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ САБОРАЦ И ОПОНЕНТ
СВЕТОЗАРА МИЛЕТИЋА
Предавач: др Милош Савин, историчар
Број прегледа: 882*
- Понедељак,
21. септембар 2020.
18 часова*
*Емитовање на
Јутјуб каналу КЦНС* *Предавање и есеј:
ДРУГА ПРИЗРЕНСКА ЛИГА. АЛБАНСКО ПИТАЊЕ НА
КОСОВУ И МЕТОХИЈИ У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ
Предавач: Мср Срђан Граовац, историчар
Број прегледа: 8.448*

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Уторак,**
22. септембар 2020.
18.30 часова
- Предавање и есеј:**
СРПСКО-ХРВАТСКИ ОДНОСИ У КРАЉЕВИНИ СХС
Предавач: мср Огњен Карановић, историчар
Број прегледа: 10.235
- Среда, 23. септембар**
2020.
18 часова
- Предавање и есеј за сајт:**
ЛОГИКА РУСКОГ КОНТИНЕНТАЛИЗМА
Предавач: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Број прегледа: 5.590
- Четвртак,**
24. септембар 2020.
18 часова
- Предавање и есеј за сајт:**
ФРАНЦУСКА ТРЕЋА РЕПУБЛИКА: РАЗВОЈ, ИДЕЈЕ И
УТИЦАЈИ (ОМАЖ 150. ГОДИШЊИЦИ ПРОГЛАШЕЊА)
Аутор: др Александра Колаковић
Број прегледа: 1.029
- Петак, 25. септембар**
2020.
18 часова
- Предавање и есеј за сајт:**
ФРАНЦУСКИ ДОПРИНОС ЕВРОПЕИЗАЦИЈИ ЈАВНЕ
УПРАВЕ У СРБИЈИ
Аутор: др Јелена Тодоровић Лазић
Број прегледа: 574
- Уторак,**
29. септембар 2020.
19 часова
- Предавање :**
ЦРНА ГОРА 1914–1918: СТАВ БРИТАНИЈЕ
Предавач: Милован Балабан, историчар
Број прегледа: 5.748
- Среда,**
30. септембар 2020.
18 часова
- Предавање и есеј:**
СРПСКА ВОЈВОДИНА НАСПРАМ ПОЛИТИКЕ БЕЧА,
ПЕШТЕ И ЗАГРЕБА
Предавач: др Милош Савин, историчар
Број прегледа: 1.298
- Четвртак,**
22. октобар 2020.
12 часова
- Предавање и есеј:**
АЛБАНСКО ПИТАЊЕ У КОМУНИСТИЧКОЈ
ЈУГОСЛАВИЈИ
Предавач: Мср Срђан Граовац, историчар
Број прегледа: 7.025
- Петак, 23. октобар 2020.**
18 часова
- Предавање и есеј:**
СРПСКО-ХРВАТСКИ ОДНОСИ У КРАЉЕВИНИ
ЈУГОСЛАВИЈИ 1929–1939. ГОДИНЕ
Предавач: мср Огњен Карановић, историчар
Број прегледа: 5.873

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Субота, 24. октобар 2020. 18 часова* *Предавање и есеј за сајт:
НАПАД НА РЕПУБЛИКУ: ТЕРОРИЗАМ У ФРАНЦУСКОЈ
Аутор: др Александра Колаковић
Број прегледа: 1.878*
- Уторак, 27. октобар 2020. 18 часова* *Предавање и есеј за сајт:
ВЛАДАВИНА ПРАВА У ЕВРОПСКОЈ УНИЈИ – АКТУЕЛНО
СТАЊЕ, БУДУЋИ ИЗАЗОВИ
Аутор: др Јелена Тодоровић Лазвић
Број прегледа: 611*
- Среда, 28. октобар 2020. 19 часова* *Предавање и есеј за сајт:
ДЕСЕТОГОДИШЊИЦА АРАПСКОГ ПРОЛЕЋА: ОД
БУЂЕЊА ДО МЕТЕЖА
Предавач: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Број прегледа: 3.184*
- Четвртак, 29. октобар 2020. 18 часова* *Предавање и есеј:
КНЕЗ ПАВЛЕ ИЗМЕЂУ ЛОНДОНА И БЕРЛИНА
Предавач: Милован Балабан, историчар
Број прегледа: 3.523*
- Петак, 30. октобар 2020. 18 часова* *Предавање и есеј: ИЛАРИОН РУВАРАЦ – ОТАЦ КРИТИЧКЕ
ИСТОРИОГРАФИЈЕ
Предавач: др Милош Савин, историчар
Број прегледа: 991*
- Четвртак, 12. новембар 2020. 18 часова* *Предавање и есеј:
СУОЧАВАЊЕ СА ПРОШЛОШЋУ – ФРАНЦУСКА И ИСЛАМ
Предавач: Данило Копривица, политиклог
Број прегледа: 5.213*
- Понедељак, 23. новембар 2020. 18 часова* *Предавање и есеј:
АЛБАНСКА ПОБУНА НА КОСМЕТУ 1944–1945. ГОДИНЕ
Предавач: Мср Срђан Граовац, историчар
Број прегледа: 13.164*
- Уторак, 24. новембар 2020. 18 часова*
Емитовање на Јутјуб каналу КЦНС *Предавање и есеј:
СПОРАЗУМ ЦВЕТКОВИЋ–МАЧЕК И СРПСКО-ХРВАТСКИ
ОДНОСИ У КРАЉЕВИНИ ЈУГОСЛАВИЈИ 1939. ГОДИНЕ
Предавач: мср Огњен Карановић, историчар
Број прегледа: 6.920*
- Уторак, 24. новембар 2020. 18 часова* *Предавање и есеј за сајт:
АНТИГЛОБАЛИСТИЧКИ РЕСЕТ
Предавач: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста
Број прегледа: 10.477*

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Среда, 25. новембар 2020.* *Предавање и есеј за сајт:*
18 часова **ПРАВОСУДНИ СИСТЕМИ У ДРЖАВАМА ЧЛАНИЦАМА ЕУ – ПРВИ СТУБ ВЛАДАВИНЕ ПРАВА**
Аутор: др Јелена Тодоровић Лазих
Број прегледа: 450
- Петак, 27. новембар 2020.* *Предавање и есеј:*
18 часова **БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА У ВЕЛИКОМ РАТУ – СТАВ БРИТАНИЈЕ**
Предавач: Милован Балабан, историчар
Број прегледа: 5.533
- Понедељак,* *Предавање и есеј:*
30. новембар 2020. **ИСТИНА О МИШИ ДИМИТРИЈЕВИЋУ**
18 часова *Предавач: др Милош Савин, историчар*
Број прегледа: 1.419
- Уторак,* *Предавање:*
1. децембар 2020. **ЕВРОПСКИ АПСОЛУТИЗАМ – УПОРЕДНА АНАЛИЗА**
18 часова *Предавач: Лазар Слечев, политички аналитичар*
Број прегледа: 606
- Понедељак,* *Предавање и есеј:*
14. децембар 2020. **СУОЧАВАЊЕ С ПРОШЛОШЋУ ДОСИЈЕ ЈЕВРЕЈИ I“**
18 часова *Предавач: Данило Копривица, политиклог*
Број прегледа: 5.932
- Уторак,* *Предавање и есеј:*
15. децембар 2020. **ТРЕЋА ПРИЗРЕНСКА ЛИГА – АЛБАНСКА ЕМИГРАЦИЈА У**
18 часова **РАТУ ПРОТИВ ЈУГОСЛАВИЈЕ**
Предавач: Мср Срђан Граовац, историчар
Број прегледа: 2.808
- Уторак,* *Предавање и есеј:*
15. децембар 2020. **СТВАРАЊЕ ЗЛОЧИНАЧКЕ НДХ И СРПСКО-ХРВАТСКИ**
18 часова **ОДНОСИ 1940–1941. ГОДИНЕ**
Предавач: мср Огњен Карановић, историчар
Број прегледа: 6.649
- Среда, 16. децембар 2020.* *Предавање и есеј за сајт:*
18 часова **БОРБА ПРОТИВ КОРУПЦИЈЕ И ПЛУРАЛИЗАМ МЕДИЈА У ЕУ – ДРУГИ И ТРЕЋИ СТУБ ВЛАДАВИНЕ ПРАВА**
Аутор: др Јелена Тодоровић Лазих
Број прегледа: 303

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

<i>Среда, 23. децембар 2020. 18 часова Емитовање на Јутјуб каналу КЦНС</i>	<i>Предавање и есеј: ШАРЛ ДЕ ГОЛ: ЛИЧНОСТ, НАСЛЕЂЕ И СЕЋАЊЕ Предавач: др Александра Колаковић Број прегледа: 1.694</i>
<i>Понедељак, 28. децембар 2020. 18 часова</i>	<i>Предавање и есеј за сајт: СВЕТ 2020. ГОДИНЕ Предавач: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста Број прегледа: 2.307</i>
<i>Понедељак, 28. децембар 2020. 20 часова</i>	<i>Предавање и есеј: ДОСТОЈЕВСКИ И РУСКА ИМПЕРИЈАЛНА ИДЕЈА Предавач: Милован Балабан, историчар Број прегледа: 2.651</i>
<i>Уторак, 29. децембар 2020. 18 часова</i>	<i>Предавање и есеј: ИСТИНА О СВЕТОЗАРУ МИЛЕТИЋУ Предавач: др Милош Савин, историчар Број прегледа: 1.377</i>
<i>Среда, 30. децембар 2020. 18 часова</i>	<i>Предавање: ОБЛИЦИ ВЛАСТИ КРОЗ ИСТОРИЈУ Предавач: Лазар Слечев, политички аналитичар Број прегледа: 1.092</i>

Есеји за сајт:

- ПРВИ ВЕЛИКИ РАТ У ЕВРОПИ И СРБИ*
- РЕАЛНИ УЗРОЦИ РАТА И ДЕСТРУКЦИЈЕ МОЋИ ЕВРОПСКИХ НАЦИЈА И ДРЖАВА*
- ЕВРОПА И ОСТАТАК КОЛОНИЈАЛНОГ СВЕТА – ПОЧЕТАК И КРАЈ ЕВРОПСКЕ МОЋИ*
- СЛОЖЕНА ДИНАМИКА МЕЂУНАРОДНИХ ОДНОСА*
- НЕКИ ТЕОРИЈСКИ ПОКУШАЈИ ОДРЕЂЕЊА САВРЕМЕНИХ МЕЂУНАРОДНИХ ОДНОСА КАО НАУЧНЕ ДИСЦИПЛИНЕ*
- КРАТАК ОСВРТ НА ИСТОРИЈСКИ РАЗВОЈ МЕЂУНАРОДНИХ ОДНОСА*
- ИСТОРИЈСКИ И СИСТЕМСКИ ПРИСТУПИ У ПРОУЧАВАЊУ САВРЕМЕНИХ МЕЂУНАРОДНИХ ОДНОСА*
- ЛИБЕРАЛНИ ПРИСТУП У ПРОУЧАВАЊУ МЕЂУНАРОДНИХ ОДНОСА*
- ДОКТРИНЕ КОЈЕ СУ УТИЦАЛЕ НА КАРАКТЕР МЕЂУНАРОДНИХ ОДНОСА*

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- ГЛОБАЛНИ ПОРЕДАК МОЋИ У МЕЂУНАРОДНИМ ОДНОСИМА НАКОД ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА

- ПОЛОВИ У САВРЕМЕНИМ МЕЂУНАРОДНИМ ОДНОСИМА

- ТВРДА, МЕКА И ПАМЕТНА МОЋ У СВЕТСКОЈ ПОЛИТИЦИ

Аутор: проф. др Љубиша Деспотовић

- ЕНЕРГЕТСКА ПОЛИТИКА ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ – ИСТОРИЈСКИ РАЗВОЈ И СТАЊЕ НАКОН ЛИСАБОНСКОГ УГОВОРА

- ЕНЕРГЕТСКА ПОЛИТИКА ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ – ИНСТРУМЕНТИ И ПРИМЕНА

Ауторка: др Јелена Тодоровић Лазвић

- РАЗВОЈ ФРАНЦУСКЕ МЕДИЦИНСКЕ НАУКЕ И ШКОЛОВАЊЕ СРПСКИХ ЛЕКАРА ПОЧЕТКОМ 20. ВЕКА

- ДРАНЦИ: ОД ЗАБОРАВЉЕНОГ СЕЋАЊА ДО ШОА МЕМОРИЈАЛА

- ТРИ КЊИГЕ О ФРАНЦУСКОЈ И СРБИЈИ: ПРИЛОГ ОБНОВИ ИДЕЈЕ „ВЕЧИТОГ ПРИЈАТЕЉСТВА“

Ауторка: др Александра Колаковић

- ОКЛЕВЕТАНИ ИВО АНДРИЋ

Маргиналије о студији Оклеветана књижевност Бориса Булатовића

Аутор: Борислав Вукашиновић, адвокат у пензији

Коаутор: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста

- ЕДВАРД ЛУТВАК: ОД ГЕОПОЛИТИКЕ КА ГЕОЕКОНОМИЈИ

Аутор: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста

- ЈАША ТОМИЋ ПРОТИВ ИЛАРИОНА РУВАРЦА

- ЛАЗА КОСТИЋ – ПОЛИТИЧКИ САБОРАЦ СВЕТОЗАРА МИЛЕТИЋА

Аутор: др Милош Савин, историчар

- ДРЖАВА ИЗРАЕЛ – ОБНОВА НЕЗАВИСНОСТИ

- БЛИСКИ ИСТОК – ДЕФИНИСАЊЕ РЕГИОНА И ГЕОГРАФСКЕ ДЕТЕРМИНАНТЕ

Аутор: доц. др Растислав Стојсављевић

- РЕЗУЛТАТИ ПРВОГ БАЛКАНСКОГ РАТА У КОНТЕКСТУ ЛОНДОНСКОГ МИРА 1913. ГОДИНЕ

- НЕМАЧКА НАЦИОНАЛНА ЗАЈЕДНИЦА У НОВОМ САДУ ДО 1945. ГОДИНЕ

Аутор: Мср Срђан Граовац, историчар

- ПОРТРЕТ СРПСКИХ СОЦИЈАЛИСТКИЊА ИЗ НОВОГ САДА – СЕСТРЕ НИНКОВИЋ
- ИСТОРИЈСКИ ПОРТРЕТ ДР ФЕДОРА НИКИЋА
- НИКОЛА I ПЕТРОВИЋ ЊЕГОШ – СРПСКИ КЊАЗ И КРАЉ ЦРНЕ ГОРЕ
(други део)

Аутор: мср Огњен Карановић, историчар

РАСХОДИ: 4.920.861,02 динара

19. САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ И ПОЈЕДИНЦИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- | | |
|--|---|
| <i>Среда, 15. јануар 2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“</i> | <i>Зелена дебата
Трибина и есеј: СУОЧАВАЊЕ СА ПРОШЛОШЋУ
ДОСИЈЕ АБОРИЦИНИ
Говорио: Данило Копривица
Број посетилаца: 27</i> |
| <i>Понедељак,
27. јануар 2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“</i> | <i>Трибина и есеј за сајт: РАСТКО НЕМАЊИЋ, СВЕТИ САВА
ТВОРАЦ СРПСКОГ ИДЕНТИТЕТА
Говорио: др Борис Стојковски
Број посетилаца: 43</i> |
| <i>Четвртак, 30. јануар
2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“</i> | <i>Предавање и есеј: ФИРЕР КАО ОБЛИК ЛИЧНЕ ВЛАСТИ
Говорио: Лазар Слечев, политички аналитичар и филозоф
Број посетилаца: 26</i> |
| <i>Среда, 12. фебруар 2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“</i> | <i>Зелена дебата
Трибина: СУОЧАВАЊЕ СА ПРОШЛОШЋУ
ИТАЛИЈАНСКА ЕТИОПИЈА
Говорио: Данило Копривица, политиколог
Број посетилаца: 33</i> |
| <i>Петак, 21. фебруар 2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“</i> | <i>Трибина и есеј за сајт: ЦАР СТЕФАН ДУШАН СИЛНИ
НАЈМОЋНИЈИ ВЛАДАР СРПСКОГ СРЕДЊЕГ ВЕКА
Говорио: проф. др Борис Стојковски
Број посетилаца: 72</i> |

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Петак, 28. фебруар 2020.** *Предавање и есеј за сајт:*
19 часова *О ЛИЧНОЈ ВЛАСТИ У СТАРОМ ВЕКУ*
Клуб „Трибина младих“ *Говорио: Лазар Слечев, политички аналитичар и филозоф*
Број прегледа: 28
- Снимање видео-садржаја за Јутјуб канал КЦНС*
Емитовање на Јутјуб каналу КЦНС
- Четвртак, 19. март 2020.** *Зелена дебата*
19 часова *Трибина и есеј за сајт: СУОЧАВАЊЕ СА ПРОШЛОШЋУ*
Клуб „Трибина младих“ *ИТАЛИЈАНСКА ЛИБИЈА*
Предавач: Данило Копривица, политиколог
Број прегледа: 1.370
- Недеља, 22. март 2020.** *Трибина и есеј за сајт:*
12 часова *ЦРНА СМРТ – ПАНДЕМИЈА СРЕДЊЕГ ВЕКА*
Клуб „Трибина младих“ *Предавач: проф. др Борис Стојковски*
Број прегледа: 4.226
- Четвртак, 26. март 2020.** *Трибина и есеј за сајт: ЛИЧНА ВЛАСТ У СТАРОМ РИМУ*
10 часова *Предавач: Лазар Слечев, политички аналитичар и филозоф*
Клуб „Трибина младих“ *Број прегледа: 868*
- Петак, 3. април 2020.** *Предавање и есеј за сајт: МУРАТ I И УСПОН ОСМАНЛИЈА*
Предавач: проф. др Борис Стојковски
Број прегледа: 4.263
- Понедељак,** *Предавање: ЦЕЗАРПАПИЗАМ КАО ОБЛИК ВЛАСТИ*
6. април 2020. *Предавач: Лазар Слечев, политички аналитичар и филозоф*
Број прегледа: 1.083
- Понедељак, 4. мај 2020.** *Предавање: СУОЧАВАЊЕ СА ПРОШЛОШЋУ:*
12 часова *БРИТАНСКА ИДНИЈА*
Предавач: Данило Копривица, политиколог
Број прегледа: 1.945
- Четвртак, 14. мај 2020.** *Предавање и есеј за сајт:*
18 часова *ВУК БРАНКОВИЋ – ИЗМЕЂУ ИСТОРИЈЕ И ИЗДАЈЕ*
Предавач: проф. др Борис Стојковски
Број прегледа: 2.280
- Петак, 22. мај 2020.** *Предавање: СУОЧАВАЊЕ СА ПРОШЛОШЋУ:*
18 часова *ФРАНЦУСКИ АЛЖИР*
Предавач: Данило Копривица, политиколог
Број прегледа: 2.688

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Уторак, 26. мај 2020.
18 часова
Емитовање на
Јутјуб каналу КЦНС* *Предавање и есеј за сајт:
ЦЕЗАРОПАПИЗАМ У ЦАРСКОЈ РУСИЈИ
Предавач: Лазар Слечев, политички аналитичар и филозоф
Број прегледа: 909*
- Уторак, 30. јун 2020.
18 часова* *Предавање и есеј за сајт:
ТРАГОМ ИСТОРИЈЕ И КОСОВСКОГ МИТА: ВИДОВДАН
1389–2020.
Предавач: проф. др Борис Стојковски
Број прегледа: 2.915*
- Среда, 1. јул 2020.
18 часова* *Предавање : О ЛИЧНОЈ ВЛАСТИ У НОВОМ ВЕКУ
Предавач: Лазар Слечев, политички аналитичар
Број прегледа: 443*
- Четвртак, 2. јул 2020.
18 часова* *Предавање :
СУОЧАВАЊЕ СА ПРОШЛОШЋУ: КЊАЗ ДАНИЛО – КРОЗ
ПОХАРЕ И ПОБЕДЕ
Предавач: Данило Копривица
Број прегледа: 1.848*
- Понедељак, 27. јул 2020.
18 часова* *Предавање :
ЦРКВА БОСАНСКА И БОГУМИЛИ НА БАЛКАНУ –
ИСТОРИЈА И ЗЛОУПОТРЕБА
Предавач: проф. др Борис Стојковски
Број прегледа: 5.472*
- Среда, 29. јул 2020.
18 часова* *Предавање :
СУОЧАВАЊЕ СА ПРОШЛОШЋУ: ПОРТУГАЛ
Предавач: Данило Копривица
Број прегледа: 1.363*
- Петак, 31. јул 2020.
18 часова* *Предавање : АПСОЛУТИЗАМ НОВОГ ВЕКА
Предавач: Лазар Слечев
Број прегледа: 1.010*
- Понедељак,
17. август 2020.
18 часова* *Предавање :
СУОЧАВАЊЕ С ПРОШЛОШЋУ – ДОСИЈЕ ИНДИЈАНЦИ
Предавач: Данило Копривица
Број прегледа: 4.558*
- Уторак, 18. август 2020.
18 часова* *Предавање и есеј:
ДУКЉА – ЗЕТА – ЦРНА ГОРА:
КОРЕНИ СРПСКОГ ИДЕНТИТЕТА
Предавач: проф. др Борис Стојковски
Број прегледа: 6.419*

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Четвртак,
17. септембар 2020.
18 часова

Предавање :
СУОЧАВАЊЕ СА ПРОШЛОШЋУ – ДОСИЈЕ ЈЕРМЕНИ
Предавач: Данило Копривица
Број прегледа: 6.609

Уторак,
22. септембар 2020.
20.30 часова

Предавање и есеј:
ЦАР КОНСТАНТИН VII ПОРФИРОГЕНИТ. ЖИВОТ И ДЕЛО
Предавач: проф. др Борис Стојковски
Број прегледа: 3.081

Четвртак,
1. октобар 2020.
18 часова

Предавање и есеј :
АПСОЛУТИЗАМ У ГЕРМАНСКИМ ЗЕМЉАМА
Предавач: Лазар Слечев, политички аналитичар
Број прегледа: 1.477

Среда, 7. октобар 2020.
18 часова

Предавање :
СУОЧАВАЊЕ С ПРОШЛОШЋУ – РАТ ЗА НАГОРНО-
КАРАБАХ
Предавач: Данило Копривица
Број прегледа: 13.328

Уторак, 22. октобар
2020.
18 часова

Предавање и есеј:
СРЕДЊОВЕКОВНО СРПСКО КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКО
НАСЛЕЂЕ КОСОВА И МЕТОХИЈЕ
Предавач: проф. др Борис Стојковски
Број прегледа: 1.783

Субота, 31. октобар
2020.
18 часова

Предавање и есеј : АПСОЛУТИЗАМ У РУСИЈИ
Предавач: Лазар Слечев, политички аналитичар
Број прегледа: 1.330

Уторак,
17. новембар 2020.
18 часова

Предавање и есеј:
ОД РИМЉАНА ДО ТУРАКА: НОВИ САД И ОКОЛИНА У
СРЕДЊЕМ ВЕКУ
Предавач: проф. др Борис Стојковски
Број прегледа: 2.371

Понедељак,
14. децембар 2020.
18 часова

Предавање и есеј:
ПОРЕКЛО И НАЈСТАРИЈА ИСТОРИЈА АЛБАНАЦА
Предавач: проф. др Борис Стојковски
Број прегледа: 5.705

Есеји за сајт:

- ВИДАЛ ДЕ ЛА БЛАШ: ГЕОГРАФИЈА ЧОВЕКА

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- **АЛАН ДЕ БЕНОВА: ФИЛОЗОФ КОНТИНЕНТАЛИЗМА**
- **ЖАН ТРИЈАР: ТЕОРЕТИЧАР ЕВРОПСКЕ ИМПЕРИЈЕ**
- **КАРЛ ШМИТ – ИДЕОЛОГ КОНЗЕРВАТИВНЕ РЕВОЛУЦИЈЕ**
- **ЈОРДИС ФОН ЛОХАУЗЕН: МИСЛИТИ КОНТИНЕНТАЛНО**
- **ФРАНСИС ФУКУЈАМА: ТЕОРЕТИЧАР ПОСТИСТОРИЈЕ**
- **ЖАК АТАЛИ: ГЕОПОЛИТИЧАР ХИПЕРИМПЕРИЈЕ**
- **ЛАВ ГУМИЉОВ: ЕВРОАЗИЈСКА ПАСИОНИРАНОСТ**
- **НИКОЛАЈ ДАНИЛЕВСКИ: ТЕОРИЈА ИСТОРИЈСКОГ ЦИКЛИЗМА**

Аутор: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста

- ИСТРАГА ПОТУРИЦА У ЊЕГОШЕВОМ ГОРСКОМ ВИЈЕНЦУ СА ОСВРТОМ НА СТАВ КУЛТУРНЕ ЕЛИТЕ ЗАПАДА О ПРЕВРЕДНОВАЊУ ОВОГ ДЕЛА

Аутор: Борислав Вукашиновић, адвокат у пензији

Коаутор: Милорад Вукашиновић, новинар и публициста

- **ФРИДА КАЛО**

- **АМЕЛИЈА ЕРХАРТ**

- **ОРИЈАНА ФАЛАЧИ – БЕЗ ДЛАКЕ НА ЈЕЗИКУ**

- **ЗАРАЗНЕ БОЛЕСТИ КРОЗ ИСТОРИЈУ**

Било је много зараза и ратова у историји. Ипак, заразе и ратови нас увек затекну неспремне.

Албер Ками, „Куга“

- **ШПАНСКА ГРОЗНИЦА**

- **КУЛТУРНИ И ДРУШТВЕНИ ЖИВОТ СРБА НОВОСАЂАНА КРАЈЕМ XIX И ПОЧЕТКОМ XX ВЕКА**

- **ЗАДУЖБИНАРСТВО КОД СРБА У УГАРСКОЈ**

- **ПЈЕР**

- **ОД ПРОГНАНИКА ДО ПЛЕМИЋА – ГРЦИ И ЦИНЦАРИ У ЈУЖНОЈ УГАРСКОЈ**

- **ГРЧКО-ЦИНЦАРСКА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА У 19. ВЕКУ**

- ГРЧКО ШКОЛСТВО У УГАРСКОЈ

***За израду есеја који се налази пред читаоцима базично је коришћена литература ЈЕЛИНИ СТАРОГ НОВОГ САДА КАО ДЕО ГРЧКЕ ДИЈАСПОРЕ аутора Мирослава М. Јовичина**

- ЦРКВЕНО ОСАМОСТАЉЕЊЕ ГРКА И ЦИНЦАРА У УГАРСКОЈ

***За израду есеја који се налази пред читаоцима базично је коришћена литература ЈЕЛИНИ СТАРОГ НОВОГ САДА КАО ДЕО ГРЧКЕ ДИЈАСПОРЕ аутора Мирослава М. Јовичина**

Аутор: мср Љиљана Драгосављевић Савин, историчар

- ИЗБОРИ ЗА СРПСКИ ЦРКВЕНО-НАРОДНИ САБОР 1885. ГОДИНЕ – ПОСЛЕДЊА ЗАЈЕДНИЧКА АКЦИЈА ЛИБЕРАЛА И РАДИКАЛА

- СРПСКИ ПОЛИТИЧКИ КРУГОВИ У УГАРСКОЈ У ДОБА АПОЊИЈЕВОГ ЗАКОНА

- НОВОБЕЧЕЈСКИ ПРОГРАМ И СРПСКА ДЕМОКРАТСКА СТРАНКА У ВОЈВОДИНИ

- ДР СВЕТИСЛАВ КАСАПИНОВИЋ – ОД РЕВОЛУЦИОНАРНОГ ОМЛАДИНЦА ДО УГЛЕДНОГ НОТАБИЛИТЕТА

- ДР ЂОРЂЕ МИЈАТОВИЋ – ПРВИ НОВОСАДСКИ СОЦИЈАЛИСТА

- ПОЛИТ О МАКЕДОНСКОМ ПИТАЊУ

- СРПСКИ ЛИБЕРАЛИ ИЗ ВОЈВОДИНЕ О ПОЛИТИЧКОЈ КРИЗИ У СРБИЈИ 1885. И 1886. ГОДИНЕ

- СТАВ ЛИБЕРАЛА ИЗ ВОЈВОДИНЕ О ЛИБЕРАЛНО-РАДИКАЛНОЈ КОАЛИЦИЈИ У СРБИЈИ МИЛАНА ОБРЕНОВИЋА

- ОД РИСТИЋЕВЕ ДО ХРИСТИЋЕВЕ ВЛАДЕ У СРБИЈИ – ПОЛИТ И ДИМИТРИЈЕВИЋ

- МИША ДИМИТРИЈЕВИЋ НА УГАРСКОМ САБОРУ

Аутор: др Милош Савин, историчар

- ИМА ЛИ НОВОГ САДА У СРЕДЊЕМ ВЕКУ?

- МУСЛИМАНИ У СРЕМУ У СРЕДЊЕМ ВЕКУ

- КАКО ЈЕ ЈЕДАН АРАПИН У XII ВЕКУ ВИДЕО ДАНАШЊИ НОВИ САД И ВОЈВОДИНУ

- ТРИ МАНАСТИРА НА ПОДРУЧЈУ ДУМБОВО – РАКОВАЦ. ПРИМЕР КУЛТНОГ КОНТИНУИТЕТА НА ТЛУ СРЕМА

- НЕКОЛИКО ЗАБЕЛЕШКИ ИЗ СРЕДЊОВЕКОВНЕ ИСТОРИЈЕ БЕЧКЕРЕКА

- НЕКОЛИКО ТУРСКИХ ИЗВОРА О КОСОВСКОМ БОЈУ

- **МЕХМЕД-ПАША СОКОЛОВИЋ И БАНАТ**
- **ХРЕБЕЉАНОВИЋИ И ГОРЈАНСКИ. ЈЕДНА ЕПИЗОДА ИЗ СРПСКО-УГАРСКИХ ВЕЗА**
- **СРПСКА СРЕДЊОВЕКОВНА УТВРЂЕЊА НА КОСОВУ И МЕТОХИЈИ**
- **СРЕДЊОВЕКОВНЕ ТВРЂАВЕ У СРЕМУ**
- **ИШЧЕЗЛЕ СРЕДЊОВЕКОВНЕ ТВРЂАВЕ И УТВРЂЕЊА НА ТЛУ ВОЈВОДИНЕ**
- **МУСЛИМАНИ У ЗАКОНИМА СРЕДЊОВЕКОВНИХ УГАРСКИХ ВЛАДАРА**

Аутор: проф. др. Борис Стојковски, историчар

- **НЕУРОМАРКЕТИНГ И УЛОГА ЕМОЦИЈА У ПРОЦЕСУ ОДЛУЧИВАЊА О КУПОВИНИ**
- **ОГЛАШАВАЊЕ И МАРКЕТИНШКА ЕТИКА**
- **КОНЗУМЕРИЗАМ И ПРАВА ПОТРОШАЧА**
- **КУЛТУРА – ДЕТЕРМИНАНТА ПОНАШАЊА ПОТРОШАЧА**
- **УТИЦАЈ ПОПУЛАРНЕ КУЛТУРЕ НА ПОНАШАЊЕ ПОТРОШАЧА**
- **УТИЦАЈ ПАНДЕМИЈЕ КОВИД 19 НА ПОСЛОВНЕ И МАРКЕТИНШКЕ АКТИВНОСТИ**
- **БОЈ НА МИШАРУ – НАЈВЕЋА ПОБЕДА УСТАНИКА У ПРВОМ СРПСКОМ УСТАНКУ**
- **ПОРАЗ НА МАРИЦИ – ПОТПУНИ КРАЈ ДУШАНОВОГ ЦАРСТВА**
- **ПРИМЕНА ПРИНЦИПА ПСИХОЛОГИЈЕ У ПРОМОТИВНИМ АКТИВНОСТИМА**
- **ПОДСЕТНИК НА БОЉА ВРЕМЕНА: НОСТАЛГИЈА КАО МОЋНО МАРКЕТИНШКО СРЕДСТВО**
- **ИНФЛУЕНС МАРКЕТИНГ: ПРЕПОРУКА ПОЗНАТИХ КОЈА ОБЛИКУЈЕ ОДЛУКУ О КУПОВИНИ**

Аутор: Стеван Стојков

- **ТЕМЕЉИ БУДУЋНОСТИ**
- **КОНАЧНИ ОБЛИК**

Аутор: Драгољуб Којчић

- **ПОРТРЕТИ ДВА ПРЕДСЕДНИКА МАТИЦЕ СРПСКЕ (ПАВЛЕ ТРИФУНАЦ de Bátfa, МИЛОШ ДИМИТРИЈЕВИЋ)**
- **АКАДЕМИК ЧЕДОМИР ПОПОВ – ПОРТРЕТ ПРЕДСЕДНИКА МАТИЦЕ СРПСКЕ**
- **ВАЛТАЗАР БОГИШИЋ**

- **АРХИВСКА ГРАЂА О ТИЦАНОВОЈ БУНИ ИЗ 1807. ГОДИНЕ**
- **ЈОВАН БАБУНСКИ**
- **РАТНЕ ОПЕРАЦИЈЕ ЦРНОГОРСКЕ ВОЈСКЕ У ЈЕСЕН 1914. ГОДИНЕ**
- **ОПЕРАЦИЈЕ СРПСКЕ ВОЈСКЕ У АЛБАНИЈИ У ПРВОМ БАЛКАНСКОМ РАТУ**
- **БУКУРЕШКА МИРОВНА КОНФЕРЕНЦИЈА 1913. ГОДИНЕ**
- **ПРЕГОВОРИ О МИРУ СА ТУРСКОМ ПОСЛЕ КУМАНОВСКЕ БИТКЕ У ПРВОМ БАЛКАНСКОМ РАТУ**
- **ПОЛОЖАЈ РУСИЈЕ У 2020. ГОДИНИ**

Аутор: мср Огњен Карановић, историчар

- **МИРКО ТЕПАВАЦ „БЕЛИ“**
- **АКАДЕМИК БОШКО ПЕТРОВИЋ**
- **ДРАГИША ВАСИЋ- Писац, публициста, политичар**
- **СРПСКА АКЦИЈА У СТАРОЈ И ЈУЖНОЈ СРБИЈИ ОД 1903. ДО 1912. ГОДИНЕ**
- **БОРБЕ У ЈУЖНОЈ СРБИЈИ У ДРУГОМ БАЛКАНСКОМ РАТУ ПОСЛЕ БРЕГАЛНИЧКЕ БИТКЕ 1913. ГОДИНЕ**
- **СТРАТЕГИЈА СРПСКЕ ВОЈСКЕ ПРЕД ПРВИ БАЛКАНСКИ РАТ 1912. ГОДИНЕ**
- **ОПШТИ ПОГЛЕД НА ЈЕДРЕНСКУ ОПЕРАЦИЈУ У ПРВОМ БАЛКАНСКОМ РАТУ**
- **ПАД СКАДРА 1913. ГОДИНЕ И УЛОГА ВЕЛИКИХ СИЛА У ОПЕРАЦИЈИ СРПСКЕ ВОЈСКЕ У АЛБАНИЈИ**
- **АУСТРОУГАРСКА И ИСТОЧНО ПИТАЊЕ ОД БЕРЛИНСКОГ КОНГРЕСА ДО КРАЈА XIX ВЕКА**
- **ОПЕРАЦИЈЕ СРПСКЕ ВОЈСКЕ ПОСЛЕ БРЕГАЛНИЧКЕ БИТКЕ У ДРУГОМ БАЛКАНСКОМ РАТУ И ОДБРАНА ПИРОТА 1913. ГОДИНЕ**

Аутор: мср Срђан Граовац, историчар

- **САВРЕМЕНИ ФРАНЦУСКО-СРПСКИ ОДНОСИ: ЕХО МАКРОНОВОГ ГОВОРА НА КАЛЕМЕГДАНУ**

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- ФРАНЦУСКА И ЗАПАДНИ БАЛКАН: ИЗМЕЂУ СТРАТЕГИЈЕ И НОВЕ МЕТОДОЛОГИЈЕ

- ДРЖАВА У ДОБА ПАНДЕМИЈЕ КОРОНАВИРУСА: ИСКУСТВО ФРАНЦУСКЕ

- ФРАНЦУСКА И КОВИД-19: ПОСЛЕДИЦЕ ПРВОГ МЕСЕЦА ПАНДЕМИЈЕ

- COVID-19, КУЛТУРА И ВИРТУЕЛНИ ПРОСТОР: #CULTURECHEZNOUS

- ИЗБОРИ У ДОБА КОРОНЕ: ФРАНЦУСКА 2020.

- БОРБА ЗА ПРАВА ЖЕНА У ФРАНЦУСКОЈ: ДЕЛО ЖИЗЕЛ ХАЛИМИ

- СПОЉНА ПОЛИТИКА ФРАНЦУСКЕ НАКОН ПРВОГ ТАЛАСА КОРОНАВИРУСА

- ПОЈАМ „ИНТЕЛЕКТУАЛАЦ“: ОД ДРАЈФУСОВЕ АФЕРЕ ДО ПРОБЛЕМА ДЕФИНИСАЊА

- ФРАНЦУСКА ИЗМЕЂУ КУЛТУРЕ, НАЦИЈЕ И ПОЛИТИКЕ: СЛУЧАЈ САХРАНЕ РЕМБО – ВЕРЛЕН У ПАНТЕОНУ

Аутор: др Александра Колаковић, научни сарадник Институт за политичке студије

- СУОЧАВАЊЕ СА ПРОШЛОШЋУ – ИСКУСТВА ДЕМОКРАТСКИХ ДРУШТАВА

- ИТАЛИЈАНСКА ЛИБИЈА

Аутор: Данило Копривица, политиколог

- ДАНИЦА ЈОВАНОВИЋ – сликарка и трагичарка

- ЛИРСКИ И ЕМОТИВНИ ЗАМРШАЈИ ЛАЗЕ КОСТИЋА

- СРБУЉЕ – сведоци наше писмености

- ЛАЗА ТЕЛЕЧКИ – ГЛУМАЦ ВЕЛИКОГ ФОРМАТА

- ПЕТАР ДОБРОВИЋ – СЛИКАР КОСМОСА И ЕРОСА

- СТЕВАН АДАМОВИЋ – АДВОКАТ И ГРАДОНАЧЕЛНИК НОВОСАДСКИ

- ЈОВАН ЂОРЂЕВИЋ – МАГ И ОТАЦ СРПСКОГ ТЕАТРА

- АВРАМ МРАЗОВИЋ – ПРОСВЕТИТЕЉ И ПЛЕМИЋ

- СРПСКЕ ЧИТАОНИЦЕ – ЧУВАРИ ДУХА ЈЕДНОГ ВРЕМЕНА

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- ТЕОДОР ПАВЛОВИЋ – ПОСЛЕДЊИ ДОСИТЕЈЕВ ЂАК И ОСНИВАЧ ГАЛЕРИЈЕ МАТИЦЕ СРПСКЕ

- РАДИВОЈ СИМОНОВИЋ – ЛЕКАР, ФОТОГРАФ И ПЛАНИНАР

- ГЕОРГИЈЕ МАГАРАШЕВИЋ – ОСНОВАТЕЉ И УРЕДНИК „ЛЕТОПИСА“

Аутор: Јованка Симић, новинар

- ПОЛИТИЧКЕ КАМПАЊЕ И ИНТЕРНЕТ

- УВОД У ГРАЂАНСКИ РАТ У АМЕРИЦИ – ЗАРАТИЛИ КОКА-КОЛА И ФЕЈСБУК!

- ВИРТУЕЛИЗАЦИЈА РЕАЛНОСТИ

- ЗАШТО НАМ БОГ ЗАПАДА НИЈЕ НАКЛОЊЕН?

Аутор: Жељко Ињац, новинар

- ПРИКАЗ КЊИГЕ „ДРЕВНО ДРУШТВО“ ЛУИСА МОРГАНА

Аутор: Ђорђе Богојевић, дипломирани етнолог-антрополог

- СЛУЧАЈ АЈА СОФИЈЕ – ГЕОПОЛИТИЧКЕ ДИМЕНЗИЈЕ

Аутор: Вања Вученовић, политиколог

- МОНРООВА ДОКТРИНА – АМЕРИЧКА ДИПЛОМАТИЈА ИЗМЕЂУ ИЗОЛАЦИОНИЗМА И ЕКСПАНЗИОНИЗМА

- РАСНА СЕГРЕГАЦИЈА У АМЕРИЦИ – ОД АМЕРИЧКОГ ГРАЂАНСКОГ РАТА ДО МАРТИНА ЛУТЕРА КИНГА

Аутор: др Растислав Стојсављевић, доктор геонаука и мастер историчар

РАСХОДИ: 4.933.700,50 динара

20. ЗНАМЕНИТИ ДАТУМИ ГРАДА НОВОГ САДА

Обележавање годишњице Новосадске рације

„ЛЕДЕНА ТИШИНА“, сећање на жртве Новосадске рације 1942.

/обележавање 78. годишњице/

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Среда, 22. јануар 2020.
12 часова
Трибина младих* **Изложба: СТРАДАЊЕ ПРАВОСЛАВНИХ СВЕШТЕНИКА
ТОКОМ ШАЈКАШКО-НОВОСАДСКЕ РАЦИЈЕ**
*Говорио: Петар Ђурђевић
Аутор: Александар Ружичић
Број посетилаца: 60*
- 18 часова
Ликовни салон КЦНС* **Изложба: СЕЋАЊЕ НА ЈЕЛЕНУ КОН**
*Говориле: Гордана Стојаковић, Гордана Тодорић и Биљана
Егељић
Аутор изложбе: Биљана Егељић
Број посетилаца: 40*
- 20 часова
Велика сала КЦНС* **Филм КАД СВАНЕ ДАН**
Број посетилаца: 30
- Четвртак,
23. јануар 2020.
Милетићева улица
10 часова
12 часова
Кеј жртва рације
Плато испред
скулптуре „Породица“* **Откривање инфо-табле посвећене страдању Новосађана у
Милетићевој улици током трајања злочиначке Новосадске
рације**
*Број посетилаца: 60
Централни догађај у оквиру обележавања 78. годишњице
Новосадске рације одржан је на Кеју жртва рације код
споменика „Породица“. Присутнима се том приликом
обратио градоначелник Новог Сада, Милош Вучевић, у име
Српске православне цркве, молитвени помен одржао је
Његово преосвећенство Епископ бачки господин Иринеј, а
потом је молитвени помен и беседу одржао Врховни рабин
Србије господин Исак Асијел. У програму су учествовали хор
Саборне цркве „Свети Георгије“ и хор Јеврејске општине
„Хашира“.
У име грађана Новог Сада венаце су положили представници
Града Новог Сада, Покрајинске владе, Скупштине АП
Војводине, амбасаде Израела, амбасаде Мађарске, Јеврејске
општине Нови Сад, Савеза Јеврејских општина Србије,
Матице ромске, а у име потомака жртва Новосадске
рације венац је положио Бранислав Милић – Шумарев.
Након полагања венаца на споменик „Породица“, уз
присуство војног свештеника, венац је са брода спуштен у
Дунав. У организацији Кола српских сестара послужени су
кољиво и колачи, а Новосађани су позвани да присуствују
помену код спомен обележја на Новосадској плажи
Штранд.
Модератор: Емил Курцинак
Број посетилаца: 700
Хостеса Бранка Бањац*
- 13.30 часова
Новосадска плажа
„Штранд“* **Помен жртвама Новосадске рације код спомен-плоче на
„Штранду“**
Број посетилаца: 100

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

15–15.30 часова
Клуб „Трибина
младих“

**Међународна конференција
ОД НОВОСАДСКЕ РАЦИЈЕ ДО ОСЛОБОЂЕЊА
АУШВИЦА – ЗАШТО СЕ СЕЋАТИ, КАКО СЕ СЕЋАТИ?
Отварање и поздравни говори:
Сунчица Марковић, помоћник директора Културног центра
Новог Сада
Иван Силер, помоћник градоначелника Новог Сада
Александар Тасић, амбасадор, в. д. помоћника министра
спољних послова РС, и шеф делегације РС у Међународној
алијанси за сећање на Холокауст
Бранкица Јанковић, повереница за заштиту
равноправности
Мајан Бен Тура, заменица амбасадора Израела
Доротеа Гиселман, заменица амбасадора Савезне Републике
Немачке**

15.30 – 17 часова

**ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ
Водитељ програма: Мишко Станишић
Кристијан Ви: ЗАЈЕДНИЧКО ЕВРОПСКО СЕЋАЊЕ – ОД
САЈМИШТА ДО ШУМА У НОРВЕШКОМ ФАЛСТАДУ
Олга Унгар: СЕЋАЊЕ НА ЖРТВЕ ХОЛОКАУСТА – ОД
ЈЕВРЕЈСКИХ НАДГРОБНИХ СПОМЕНИКА У
ВОЈВОДИНИ ДО ГЛОБАЛНЕ КУЛТУРЕ СЕЋАЊА
Золтан Тот: САВРЕМЕНИ ИЗАЗОВИ И БУДУЋНОСТ
ЕВРОПСКЕ КУЛТУРЕ СЕЋАЊА – ДА ЛИ ЈЕ ЈОШ УВЕК
РЕЛЕВАНТНО СЕЋАТИ СЕ ХОЛОКАУСТА?
Петар Ђурђевић: ЗАЛЕЂЕНА ТИШИНА – ЕВОЛУЦИЈА
СЕЋАЊА НА НОВОСАДСКУ РАЦИЈУ
Милош Јанковић: поезија из збирке КАДИШ**

17 – 17.15

Број посетилаца: 80

17.15 – 18.15

Пауза

ПАНЕЛ ДЕБАТА (и питања из публице)

**Учествовали: Петар Ђурђевић, директор (Историјски архив
Града Новог Сада), Кристијан Ви, директор (Фалстад музеј,
Норвешка), Олга Унгар, едукатор (Јад Вашем, Израел),
Золтан Тот-Хајнеман, задужен за односе са јавношћу (Музеј
Холокауста у Будимпешти, Мађарска),
Модератор: Миленко Станишић, директор (Тераформинг,
Нови Сад)**

20 часова

Велика сала КЦНС

Број посетилаца: 80

Филм

ШАУЛОВ СИН

Број посетилаца: 30

Петак, 24. јануар 2020.

12 часова

Улица

Соња Маринковић 1

Откривање инфо-табле ЈЕЛЕНИ КОН

Број посетилаца: 35

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

20 часова
Велика сала КЦНС

Филм
ЗАВЕШТАЊЕ
Број посетилаца: 25

Ледена тишина

Понедељак,
27. јануар 2020.
18 часова
Клуб „Трибина
младих“

Трибина:
УСТАШКИ ЗЛОЧИНИ НА КОРДУНУ 1941. ГОДИНЕ
Говорио: др Милан Мицић
Број посетилаца: 28

Уторак, 28. јануар
2020.
18 часова
Клуб „Трибина
младих“

Трибина:
ВИКТОР ФРАНКЛ КАО ИЗВОР СНАГЕ И СМИСЛА
Говорила: проф. сц. Мирјана Зечевић, логотерапеут
Број посетилаца: 65

Обележавање Дана Града Новог Сада

Субота, 1. фебруар
2020.
12 часова
СНП сцена
„Јован Ђорђевић“

Свечана академија поводом обележавања 272. рођендана
града Новог Сада
Градоначелник Милош Вучевић доделио је
Фебруарску награду Града Новог Сада за 2019. Јоланди
Корори, председници Националног удружења родитеља деце
оболеле од рака (НУРДОР)

У оквиру програма Свечане академије изведена је химна
Републике Србије „Боже правде“, (хор и оркестар СНП),
„Винска песма“ из балета „Дама с Камелијама“ Ђузепе
Вердија (балет и оркестар) и Валцер из опера „Фауст“
Шарла Гуноа у извођењу солиста: Верице Пејић, Дејана
Максимовића, Небојше Бабића, Маје Андрић и хора и
оркестра СНП-а.

Диригент: Александар Којић
Водитељи програма: Соња Дамјановић и Драган Којић,
глумци

Приказан је и филм о ЕПК 2021
Посетилаца: 1000

Клуб „Трибина младих“

Петак, 7. фебруар 2020.
19 часова
до 10. 2. 2020.

БИЉАНА МАЈЕР и САРА МАОДУШ - акварели
НОВИ САД У ОЧИМА
Изложбу отворио: Михајло Јањић, члан председнишва и
покрајински повереник организације Стуб.
Број посетилаца: 50

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Овом изложбом завршена је прослава 272. рођендана града Новог Сада.

3– 9. март 2020. *Изложба посвећена ЛАЗИ КОСТИЋУ*
10–18 часова *Под називом ЖИВОТ И ДЕЛО*
Новосадски сајам *Аутор изложбе: Александар Ружичић*

Каталози

ЈОВАН ХАЦИЋ

МИЛОШ СВЕТИЋ Сомбор, 8. 9. 1799 – Нови Сад, 23 .4. 1869.

Српски књижевник, песник, правник, законписац, историчар и политичар

Др ИГЊАТ ПАВЛАС (1886–1942)

Родољуб, муж, отац, доктор права, веслач, планинар, старешина Сокола, борац, политичар, Србин, римокатолик, жртва Рације

РАСХОДИ:1.831.572,71 динара

21. ШЕСТИ НОАфест – Novi Sad Open Art festival 2020

14. 17. 21. и *Ликовно-литерарне радионице*
28. јануар 2020. *„Мозаик од боја и речи“*
9-12 часова *Циклус: Шта највише волим у мом граду?*
Вртић „Златокоса“ *Радионице водиле: Јелена Трбојевић и Гордана Рађеновић*
4. 11. 17. и 25. *На радионици су учествовала 23 полазника*
фебруар 2020.
9–12 часова
Вртићи „Бубамара“
и „Чуперак“
2. 4. 11. и 13. март 2020.
9–12 часова
Вртићи „Бубамара“
и „Плави зец“

Културни центар Новог Сада од септембра 2020. године покреће програм „Са лутком кроз наслеђе“. У оквиру програма ће се одржавати тематске изложбе, радионице и предавања. Програм започињемо изложбом лутака у сарадњи са Удружењем војвођанских учитеља која ће се одржати од 21. до 27. 9. у Великој сали КС „Еђшег“.

21. 9. у 19:00 часова ће се одржати стручно предавање Вере Стојишић Гашпаровски на тему „Значај луткарства у образовању и култури“.

После предавања у 19:30 одржаће се радионица луткарства. Радионице су бесплатне, намењене деци предшколског и основношколског узраста, васпитачима, студентима и родитељима који желе да заједно са својом децом квалитетно проведу слободно време у креативним активностима у аутентичном амбијенту КС „Еђшег“.

Са лутком кроз наслеђе

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Културна станица „Еђшег“; Антона Чехова 4

21. 24. 25. и 28.
септембар 2020.
9.30–12 часова
17–18.30

У оквиру програма „Са лутком кроз наслеђе“
радионице луткарства:

„Нарација и карактеризација ликова, историјат и значај
луткарства у култури и васпитању“

Предавач: Биљана Егељић

„Материјали, конструкције и естетски израз, обликовање“

Предавач: Гордана Тошић

Присутствовало је између 10 и 15 деце по радионици

5. 12. 19. и 26.
октобар 2020.
9.30–12 часова

Радионица луткарства, конструкције и естетски израз и
обликовање

Радионицу водила: Гордана Тошић

На радионици су учествовала 20 полазника

5. 12. 19. и 26.
октобар 2020.
17–18.30 часова

Радионица луткарства, нарација и карактеризација ликова
Историјат и значај луткарства у култури и васпитању

Радионицу водила: Биљана Егељић

На радионици су учествовала 20 полазника

2.9. 16.23. и 30. новембар
2020.
18.30 часова

Радионица луткарства, материјали, конструкције и
естетски израз и обликовање

Радионицу водила: Гордана Тошић

На радионици су учествовала 14 полазника

2.9. 16.23. и 30. новембар
2020.
18.30 часова

Радионица луткарства, нарација и карактеризација ликова
Историјат и значај луткарства у култури и васпитању

Радионицу водила: Биљана Егељић

На радионици су учествовала 14 полазника

7. 14. 21. и 28. децембар
2020.
17 часова

Радионица луткарства, материјали, конструкције и
естетски израз и обликовање

Радионицу водила: Гордана Тошић

На радионици су учествовала 16 полазника

7. 14. 21. и 28. децембар
2020.
17 часова

Радионица луткарства, нарација и карактеризација ликова
Историјат и значај луткарства у култури и васпитању

Радионицу водила: Биљана Егељић

На радионици су учествовала 16 полазника

Предавања

30. новембар 2020.
17 часова

Милана Богуновић аутор предавања:

„Са лутком кроз наслеђе и историја, порекло и врсте
лутака“

Број прегледа: 287

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Емитовање на званичном Јутјуб каналу Културног центра Новог Сада

*14. децембар 2020.
17 часова
Културна станица
„Еђшег“
Антон Чехова 4*

*Милана Богуновић, мастер примењених уметности аутор предавања:
„Примењено луткарство у Србији данас“
Број посетилаца: није одржано предавање, већ је објављен есеј на сајту <https://www.kcns.org.rs/agora/primenjeno-lutkarstvo/>*

Циклус предавања „Куће са причом“

Говори о власницима познатих салона у којима су се окупљали врхунски уметници, интелектуалци и искрени љубитељи уметности.

Власници ових салона били су врсни познаваоци уметности, велики колекционари и мецене, као и пријатељи самих уметника. У намери да сачувамо сећање на једну блиставу епоху, овим циклусом предавања подсећамо се тих времена у којима су приватне куће биле оазе културне и интелектуалне размене мисли и идеја најзначајнијих представника културе и уметности.

Чика Љубина 16

Прво у низу предавања посвећено је београдском салону госпође Невене Виторовић, колекционарке уметничких дела и правог духовног мецене уметника.

Културни центар Новог Сада организује предавање у сарадњи са Завичајним музејом из Прибоја.

Аутор и водитељ предавања је Бранислав Михајлов, историчар уметности и магистар односа с јавношћу и мултимедијалних комуникација.

Предавање је одржано у среду, 30. септембра од 20:00 часова путем Zoot апликације.

Ђирпанова 49

Друго у низу предавања посвећено је чувеном новосадском салону брачног пара Ређен, јединственом сведоку оног најбољег из историје, културе и уметности Југославије, а потом и Србије. Ова прича о Јеји и Драшку је прилика да се још једном подсетимо на великане наше културне прошлости.

Аутор и водитељ предавања је Бранислав Михајлов, историчар уметности, магистар односа с јавношћу и мултимедијалних комуникација. Предавање ће бити употпуњено фото-сведочанствима новосадских фотографа Дарка Дозета и Мартина Цандира.

Предавање је одржано у среду, 28. октобра од 20.00 часова путем Zoot апликације.

Војводе Добрњца 26

Треће у низу предавања посвећено је једном од најчувенијих салона, салону Душана и Леле Матић, који је некада узбудљиво живео на београдској адреси у улици Војводе Добрњца 26 надамак јединственог амбијента ботаничке баште Јевремовац.

Културни центар Новог Сада организује предавање у сарадњи са Легатом Душана Матића из Ђуприје, који се налази у оквиру истоимене библиотеке.

Аутор и водитељ предавања је Бранислав Михајлов, историчар уметности, магистар односа с јавношћу и мултимедијалних комуникација.

Предавање је одржано у понедељак, 30. новембра од 20.00 часова путем Zoot апликације.

Косанчићев венац 17

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Четврто у низу предавања посвећено је једном необичном атељеу – салону славне сликарке Оље Ивањицки. Адреса на Косанчићевом венцу 17 привлачила је бројне уметнике, мислиоце, креативне људе који су као и Оља ишли испред свог времена. Ово је прилика да барем на кратко завиримо у овај готово егзотичан амбијент који је велика сликарка створила. Културни центар Новог Сада организује предавање у сарадњи са Фондом Оље Ивањицки.

Аутор и водитељ предавања је Бранислав Михајлов, историчар уметности, магистар односа с јавношћу и мултимедијалних комуникација.

Предавање је одржано у среду, 30. децембра од 20.00 часова путем Zoom апликације.

РАСХОДИ: 1.100.661,50 динара

22. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ

ББНС платформа је представила током 2020. године бројне дигитализоване књиге, изложбе, часописе, фотографије и друго.

Настављено је с бесплатном услугом дигитализације за све Новосађане који желе да дигитализују своје успомене са WHS касета.

У сарадњи са грађанима прикупљане су старе фотографије из новосадских породичних колекција, скениране, обрађене, постављене на ББНС платформу, описане одговарајућим метаподацима.

Услед епидемије изазване вирусом COVID-19 током 2020. године имали смо већу заинтересованост посетилаца сајта, што је уједно била и прилика да се планира израда апликације ББНС платформе за телефоне, коју ћемо финансирати конкурисањем код европских фондова.

Настављена је сарадња са градским установама културе и у припреми су разни модели сарадње како би се ББНС платформа обогатила новим садржајима из градске библиотеке, музеја, архива и других.

Платформа је редовно одржавана, било мањих проблема у функционисању који су брзо отклоњени.

И ове године је акценат стављен на активнији рад на друштвеним мрежама, с циљем да се дође до што већег броја корисника ББНС платформе.

Платформу је ове године посетило преко 55.000 посетилаца, садржаји који су се највише претраживали су биле изложбе и есеји, старе фотографије, разгледнице и стари часописи.

РАСХОДИ: 943.396,20 динара

23. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА

Трошкови се односе на: трошкове службених путовања у земљи, административне услуге, услуге информисања јавности, стручне услуге, услуге репрезентације, остале опште услуге обезбеђења објеката, набавка административног материјала, материјал за образовање и усавршавање запослених, материјал за саобраћај, материјали за одржавање хигијене, и материјали за посебне намене.

Есеји за сајт:

- **ОДРЖИВИ ТУРИЗАМ У ГРАДОВИМА**
- **ИНДУСТРИЈА КРСТАРЕЊА И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ**
- **УТИЦАЈ ВИРУСА COVID-19 НА ТУРИСТИЧКУ ИНДУСТРИЈУ**
- **ТУРИЗАМ ДОГАЂАЈА И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ**
- **ОДРЖИВИ РАЗВОЈ ТУРИЗМА У РУРАЛНИМ СРЕДИНАМА**
- **ОДРЖИВИ РАЗВОЈ У ХОТЕЛИЈЕРСТВУ**

Аутор: др Дуња Демировић Бајрами

РАСХОДИ: 19.365.415,47 динара

УКУПНО ЗА СВЕ ПРОГРАМЕ ПРОЈЕКТЕ У 2020. ГОДИНИ: 72.743.376,26 динара

*Директор Аустријског културног форума у посети
Културном центру Новог Сада!*

Директор Аустријског културног форума и аташе за културу, др Адријан Фајкс, посетио је 7. фебруара Културни центар Новог Сада. Том приликом срдечно су га дочекале Сунчица Марковић – помоћник директора КЦНС, Александра Спасојевић – финансијско-рачуноводствени аналитичар за међународне пројекте и Миљана Козаров – руководилац службе за односе с јавношћу. Повод посете био је наставак сарадње две установе културе, као и договор о пројектима који ће се у будућности реализовати.

На састанку је закључено да ће успешна сарадња бити настављена, продубљена и унапређена кроз заједнички рад на редовном програму и фестивалима КЦНС, као и на путујућим изложбама које организује Аустријски културни форум.

*Захвалница КЦНС за подршку у раду ИПА и
подизање угледа полиције*

Председник Управног одбора Интернационалне полицијске асоцијације, регије у Новом Саду, магистар Милорад Петковић, 27. фебруара у Посланичком клубу Скупштине АПВ уручио је захвалницу Културном центру Новог Сада за подршку у раду ИПА и подизање угледа полиције.

Захвалницу је у име КЦНС примио мр Мирсад Авдић, сарадник за маркетинг и односе са јавношћу, и истакао да је препознао племените циљеве ИПА организације, у које, између осталих, спада и организовање културних манифестација за чланове ове престижне светске полицијске асоцијације.

*Директор Културног центра НС Бојан Панаотовић
са сарадницима угостио представнике Амбасаде Украјине*

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Директор Културног центра Новог Сада Бојан Панаотовић угостио је 4. марта представнике Амбасаде Украјине, Марка Мартињука – саветника и Дарину Гариб – трећег секретара за питања културе, медија, протокола и дијаспоре. Уз Панаотовића, добродошлицу уваженим гостима испред КЦНС пожелеле су и сараднице директора, мср Миљана Козаров и мср Тијана Аћимовић.

Културни центар Новог Сада и Амбасада Украјине имају дугогодишњу сарадњу. На састанку се разговарало о откривању бисте Тарасу Шевченку у Новом Саду, која ће се догодити у мају месецу.

Такође, током маја биће емитован серијал украјинских филмова, а значајно предавање о украјинско-српским односима одржаће Његова екселенција Олександр Александрович.

ОСТАЛИ ПРОГРАМИ

*Петак, 10. јануар 2020. Академија уметности
10–18 часова
Велика сала КЦ*

*Понедељак,
13. јануар 2020. Дочек Нове године
21 час Концерт
Клуб „Трибина ЛЉУБИЧИЦЕ
младих“ Организатор ЕПК 2021*

*Понедељак,
13. јануар 2020. Дочек Нове године
17 часова Опера за децу
Велика сала КЦНС У ЦАРА ТРОЈАНА КОЗИЈЕ УШИ
Одружење високо Ц
Организатор ЕПК 2021*

*Четвртак,
23. јануар 2020. Аудиција за певаче и плесаче узраста од 12 до 20 година
18 часова Организатор Град Нови Сад
Велика сала КЦНС*

*Уторак, 28. јануар
2020. Вива денс
15.30 часова
Велика сала КЦНС*

*Уторак,
28. јануар 2020. Изложба ФАБРИКА ФОТОГРАФА
20.30 часова Групна изложба полазника школе фотографије
Клуб „Трибина Изложбу отворила: Александра Поповић, оснивач школе
младих“ Фабрика фотографа
Циљ изложбе је да полазници кроз своје фотографије
покажу вештине које су стекли током петонедељног курса
и да се популаризује фотографија као хоби и као уметност.*

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Понедељак,
10. фебруар 2020.
18 часова
до 17. 2. 2020.

Др ТАТЈАНА БУРЗАНОВИЋ слике
У ДУШИ ЗАСВИЈЕТЛИ
Изложба о поезији Јована Дучића, поводом обележавања 20 година од повратка песника у родну Херцеговину, Требиње
Поздравна реч организатора изложбе:
Мр Милован Вујовић испред Фонда за помоћ Србима „Тома Максимовић“
Дипл. историчар Јован Вујадиновић испред удружења КОЦ „Јован Дучић“
– Реч о песмама Јована Дучића: Проф. Растко Лончар
– Реч о сликама Никола Кусовац
– Реч о транспоновању песама у слике доцент др Татјана Бурзановић, аутор слика
– Поезију говоре ученици Гимназије „Ј. Јовановић Змај“.

Број посетилаца: 50 (отварање)
Изложбу организовали Фонд за помоћ Србима „Тома Максимовић“ и Културно омладински центар „Јован Дучић“ из Новог Сада.

Субота, 8. фебруар
2020.
8–12 часова
Велика сала КЦНС

Бенд Лепи Јова
снимање

12–14. фебруар 2020.
Клуб „Трибина
младих“
15–21. фебруар 2020.
23–25.
10–17 часова
Велика сала КЦНС

Академија уметности Нови Сад
Драмске радионице за студенте

22. и 23. фебруар 2020.
10–18 часова
Велика сала КЦНС

Силард Мезеји – снимање

Субота,
29. фебруар 2020.
12.30 часова
14 часова
Велика сала КЦНС

Плава шкољка је одржала Креативну радионицу
и представила је књигу „Азбука радости“

Стручно предавање одржали су представници Националне организације за ретке болести Србије

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

- Субота,
29. фебруар 2020.
18 часова
Велика сала КЦНС*
- Промоција збирке песама
Александре Љубисављевић
ПЕСМА ЈЕ СТВОРИЛА СВЕТ
Учествовали: Зоран Керкез, гитариста, Милош Иветић,
књижевник, Дана Радуловић, песникиња и ауторка.
Организатор: Савез књижевника у отаџбини и расејању*
- 3. март 2020.
9. март 2020.
11. март 2020.
12.30–16 часова
Велика сала КЦНС*
- Гимназија „Јован Јовановић Змај“
Пробе француске драмске секције
Водитељка секције: Натали Вукобратовић, проф.
француског у Змај Јовиној гимназији*
- Субота,
7. март 2020.
10–17 часова
Велика сала КЦНС*
- Француски КЦ*
- Понедељак,
9. март 2020.
19.30 часова
Клуб „Трибина
младих“*
- Ритам Европе*
- Уторак, 10. март 2020.
17 часова
Клуб „Трибина
младих“*
- Трибина: ОДБРАНА
Говорили: Тома Фиља и Горан Петронијевић
Теодора Јовановић, председница ЕУ удружења студената
права
Посетилаца: 170
Организатор Центар за међународну јавну политику,
Европско удружење студената права и Конгресног
едукативног центра*
- 14–18. септембар 2020.
16–18 часова
Клуб „Трибина м
ладих“*
- Дани Америчке културе*
- 20. и 21. септембар
2020.
до 19 часова
Велика сала КЦНС*
- Академија уметности
(пробе)*
- 22. септембар 2020.
19 часова
Велика сала КЦНС*
- Stend Up комедија*

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

26. септембар 2020.
11–12 часова
Клуб „Трибина младих“
- Радионица:**
Учим+ Знамо= Вредим
У програму учествовали представник КЦНС, директор Гимназије „Јован Јовановић Змај“ Радивоје Стојковић, координатор ОПЕНС-а Вукашин Гроздановић, председник Удружења грађана „Нови Сад“ Горан Бајшански и председник Удружења за промоцију друштвене одговорности Александар Савановић. Након говора, биће уручене награде за четворо најбољих ђака који су били промовисани на билбордима ове године, као и награде малим хуманитарцима који су овог лета продавали напитке а приход уплаћивали Националном удружењу родитеља деце оболеле од рака (НУРДОР).
3. октобар 2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“
- Water fest**
6. 8. 9. октобар 2020.
12–16. октобра 2020.
10–14 часова
Клуб „Трибина младих“
- АРТ РИТАМ**
Удружење грађана у чијем саставу су Маријана Прпа Финк, Миљан Војновић и Љубомир Николић. У нашем простору је реализован њихов пројекат „Путовање“, инспирисан Ибзеновим делом „Госпа с мора“. Пројекат се састоји од представе и трибине коју су водили ово троје учесника.
6. октобар 2020.
20–22 часа
11. октобар 2020.
18–21 час
Клуб „Трибина младих“
- Дечији културни центар**
Позоришне радионице
9. октобар 2020.
18.30–21 час
Клуб „Трибина младих“
- ЕПК**
11. 18. 25. октобар 2020.
9–18 часова
Велика сала КЦНС
- Театар МИШОЛОВКА**
Позоришне радионице
16. октобар 2020.
18 часова
Клуб „Трибина младих“
- ХVIII Дани словеначке културе**
Организатор Друштво Словенаца Кредарица

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

17. октобар 2020.
19 часова
Клуб „Трибина младих“
- МАНИФЕСТАЦИЈА „ПРЕПРЕКОВА ЈЕСЕН 2020“**
и прослава 15 година рада ХКУПД „Станислав Препрек“ из Новог Сада
Представљање збирке кратких прича на хрватском језику „Препрекова јесен 2020“, додела прве три награде за најбољу кратку причу, прослава 15 година успешног рада ХКУПД „Станислав Препрек“ и представљање монографије о првих 15 година рада Удруге. Музички део програма ће приредити ЖПС „Станислав Препрек“. Учествовали: др Драгана В. Тодоресков, влч. Марко Кљајић и Ана-Марија Калуђеровић.
31. октобар 2020.
11–17 часова
Велика сала КЦНС
- Манифестација**
ПАНОНСКИ БИСЕР
3. новембар 2020.
20–22 часа
Клуб „Трибина младих“
- Дечији културни центар
Позоришне радионице
- 8.15. 22. и 29.
новембар 2020.
6.13. 20. и 27.
децембар 2020.
9–18 часова
Велика сала КЦНС
- Театар **МИШОЛОВКА**
Позоришне радионице
8. и 29. новембар 2020.
18–21 час
17. и 24. новембар 2020.
20–22 часа
Велика сала КЦНС
- Дечији културни центар
Позоришне радионице
13. новембар 2020.
17 часова
Клуб „Трибина младих“
- XVIII Дани словеначке културе**
Вече словеначке поезије
Организатор Друштво Словенаца Кредарица
1. децембар 2020.
20–22 часа
6.13. 20. 27. и 29.
децембар 2020.
18–21 час
Клуб „Трибина младих“
- Дечији културни центар
Позоришне радионице

РЕЗИМЕ ИЗВЕШТАЈА ЗА 2020. ГОДИНУ

1. АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Циклус: Павиљон музике

3 концерата

Циклус: Цез метроном

1 концерт

Укупно: 4 програмске јединице

Укупно посетилаца: 105

2. 22. НОВОСАДСКИ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ - онлајн

У оквиру уводног и пратећег програма Цез фестивала одржано је: 7 радионица, 1 изложба, 1 џем сеин.

Укупно: 9 програмских јединица

3 дана: наступи 9 ансамбала - 9 концерата

Укупно: 18 програмских садржаја

Укупно прегледа на Јутјубу: 32.042

МУЗИЧКА ДЕЛАТНОСТ И НОВОСАДСКИ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ:

УКУПНО: 22 програмске јединице

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 105

УКУПНО ПРЕГЛЕДА НА ЈУТЈУБУ: 32.042

5. АКТИВНОСТИ ГОВОРНЕ РЕДАКЦИЈЕ

Трибине/промоције/предавања

8 програма

Есеји

16

Укупно: 8 програмских јединица

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 89

УКУПНО ПРЕГЛЕДА НА ЈУТЈУБУ : 287.057

6. ЧЕТРНАЕСТИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПРОЗЕ – ПРОЗЕФЕСТ 2020 . онлајн

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

У току фестивала одржано је 7 програма, 1 награда;

Укупно: 7 програмских јединица.

УКУПНО ПРЕГЛЕДА НА ЈУТЈУБУ: 3.106

7. ТРИНАЕСТИ АНТИЋЕВИ ДАНИ

У току манифестације одржано је: 4 изложбе; 6 програмских садржаја, 1 награда;

Укупно: 10 програмских јединица

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 239

8. АКТИВНОСТИ ЛИКОВНЕ РЕДАКЦИЈЕ

Ликовни салон Културног центра Новог Сада	17 изложби
Мали ликовни салон	21 изложба
Клуб „Трибина младих“	11 изложби

УКУПНО: 49 програмских јединица

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 6.127

УКУПНО ПРЕГЛЕДА НА ЈУТЈУБУ: 3.292

9. АКТИВНОСТИ ФИЛМСКЕ РЕДАКЦИЈЕ

А. ФИЛМСКО-ПРИКАЗИВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

А.1. ФИЛМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

А.1.1. 7. ДАНИ ИГРЕ НА ФИЛМУ

У сарадњи са Београдским фестивалом игре
и ДДОР Нови Сад

(16 филмова/13 пројекција)

А.1.2. ФИЛМ 2020

Актуелности светске кинематографије
поводом ФЕСТ-а 2020.

(15 филмова/ 15 пројекција)

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

A.1.3. УХВАТИ ФИЛМ 2020!

18. Међународни фестивал филмова на тему инвалидности и одабраних филмова чији су аутори/ке (глумци, сценаристи, режисери) особе са инвалидитетом

(35 филмова/5 пројекција)

A.1.4. GOETHE FEST 2020:

НОВО ВРЕМЕ – НОВИ СВЕТ - онлајн

Главни организатор је Goethe Institut, а стални партнери Goethe Fest-a су Културни центар Београда, Културни центар Новог Сада и Нишки културни центар. (7 филмова)

A.1.5. ФИЛМСКИ ФРОНТ 2020

Одржан онлајн. Организатор Кино-клуб Нови Сад, логистичка подршка Културни центар Новог Сада (72 филма/10 пројекција)

A.1.6. ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ „СЛОБОДНА ЗОНА“ (16 филмова/16 пројекција)

A.1.7. ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ „СЛИКА У ПОКРЕТУ“ (8 филмова/8 пројекција)

A.1.8. ПРВИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ „М-М ФЕСТ“

Међународни фестивал дечје и омладинске анимације (80 филмова/5 пројекција)

A.2. ART CINEMA ПРОГРАМ

Циклус: „ЛЕДЕНА ТИШИНА“

Сећање на жртве Новосадске рације – Посвећено 78. годишњици Новосадске рације (3 филма/3 пројекције)

Циклус: ПРЕМИЈЕРЕ НОВИХ НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА

Српска претпремијера новог играног филма (1 филм/1 пројекција)

Циклус: ПРЕМИЈЕРЕ СРПСКИХ ЗНАЧАЈНИХ ПРОДУКЦИЈА

(1 филм/14 пројекција)

Циклус: ART CALEIDOSCOP

(31 филм/205 пројекција)

Темат: Светски дан дивљих врста

(1 филм/ 1 пројекција)

Б. ФИЛМСКЕ ТРИБИНЕ

2

Укупно: 278 филмова / 288 пројекција

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Укупно: 2 програмске јединице

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 6.829

10. 24. Фестивал европског и независног филма ЕУРО-ИН ФИЛМ 2020

Укупно: 65 филмова / 114 пројекција

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 1.950

АКТИВНОСТИ ФИЛМСКЕ РЕДАКЦИЈЕ И ЕУРО-ИН ФИЛМ 2020

УКУПНО: 2 програмске јединице

УКУПНО: 343 филмова / 402 пројекције

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 8.779

11. АКТИВНОСТИ РЕДАКЦИЈЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ

У оквиру едиција:

ЦЕПНИ АНАГРАМ (поезија)	7 књига
ЦЕПНИ АНАГРАМ (проза)	2 књиге
ЦЕПНИ АНАГРАМ (есеји)	1 књига
АНТИЋЕВИ ДАНИ	1 књига
Преведена поезија	3 књиге
Прозефест	1 књига
Едијаца Капитал	1 књига
Едиција Интеграл	3 књиге
Едиција Есеји	1 књига
Едиција Преведени есеји	1 књига

1 промоције издавачке делатности и учешће на сајму књига; 5 награда за објављене књиге.

УКУПНО: 21 објављена књига; 2 прог. јединице

5 награда

12. ЧАСОПИС ЗА КЊИЖЕВНОСТ И ТЕОРИЈУ ПОЉА

Објављено је 6 бројева часописа ПОЉА бр. 521–526

УКУПНО: 6 бројева часописа

13. АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ РЕДАКЦИЈЕ

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

3 представе
10 радионица
8 есеја

3 играња

Укупно: 13 програмских јединица

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 112

14. 47. ИНФАНТ - Интернационални фестивал алтернативног и новог театра 2020

4 представе; 3 округла стола; 1 концерт; 9 радионица; 2 перформанса; 2 изложбе

Укупно: 21 програмска јединица

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 2.700

АКТИВНОСТИ СЦЕНСКЕ РЕДАКЦИЈЕ И ИНФАНТ ФЕСТИВАЛА

УКУПНО: 34 програмске јединице

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 2.812

15. АМЕРИЧКИ КУТАК

Редовни програмски садржаји	296	
Свет дигиталне уметности		24 програма
Предавања	9	

УКУПНО: 329 програмских јединица

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 3200

УКУПНО ВИРТУЕЛНИХ УЧЕСНИКА: 729

УКУПНО БРОЈ УЧЕСНИКА УЖИВО: 236

УКУПНО ПРЕГЛЕДА НА ЈУТЈУБУ : 8864

16. АРТ МАРАТОН

У оквиру пројекта следећи догађаји

Изложба	1	
Циклус: Art exclusive		1 програм
Радионица сликање на камену	1/ 15 термина	
Промоције, трибине		6 програма
Есеји за сајт	22	

УКУПНО: 9 програмских јединица

22 есеја

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 246

УКУПНО ПРЕГЛЕДА НА ЈУТЈУБУ : 86.183

17. ДЕЧЈИ КУТАК

Ликовне радионице у дворцу „Еђшег“	2/90 термина
Музичке радионице у Центру за социјални рад	1/174 термина
Радионице мозаика	1/12
Музичке радионице у КЦНС	2/12

УКУПНО: 6 радионица/ 288 термина

18. КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА ОМЛАДИНИ НОВОГ САДА

Трибине, предавања	86 програмских јединица
Есеји за сајт	101

УКУПНО: 86 програмских јединица
101 есеј

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 489

УКУПНО ПРЕГЛЕДА НА ЈУТЈУБУ : 278.391

**19. САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ
И ПОЈЕДИНЦИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

Трибине, предавања	30 програмских јединица
Есеји за сајт	125

УКУПНО: 30 програмских јединица
125 есеја

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 229

УКУПНО ПРЕГЛЕДА НА ЈУТЈУБУ : 67.454

20. ЗНАМЕНИТИ ДАТУМИ ГРАДА НОВОГ САДА

Обележавање годишњице Новосадске рације „ЛЕДЕНА ТИШИНА“	2 изложбе 1 програм 3 пројекције филма 1 међународна конференција 1 панел дебата
--	--

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

*1 презентација
2 трибине*

Укупно: 11 програмских јединица

ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ДАНА ГРАДА
Изложба

*1 пројекат
1*

УКУПНО: 13 програмских јединица

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 2.333

21. ШЕСТА МАНИФЕСТАЦИЈА НОА – Novi Sad Open Art 2020

<i>Предавање</i>	<i>3</i>
<i>Изложба</i>	<i>1</i>
<i>Радионице</i>	<i>3/42 термина</i>
<i>Циклус предавања</i>	<i>4</i>

УКУПНО: 11 програмских јединица

УКУПНО ПОСЕТИЛАЦА: 380

22. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ

1 пројекат

23. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ:

Есеји за сајт: 6

**УКУПНО: 618 ПРОГРАМСКИХ ЈЕДИНИЦА;
ОБЈАВЉЕНА ЈЕ 21 КЊИГА, 6 БРОЈЕВА ЧАСОПИСА „ПОЉА“; 278 ЕСЕЈА; 7 НАГРАДА; 1
ПРОЈЕКАТ;
ПРИКАЗАНО ЈЕ 343 ФИЛМОВА / 402 ПРОЈЕКЦИЈЕ**

**УКУПАН БРОЈ ПОСЕТИЛАЦА: 27.728
УКУПАН БРОЈ ПРЕГЛЕДА НА ЈУТЈУБУ: 766.389**

УКУПНО ВИРТУЕЛНИХ УЧЕСНИКА: 729

УКУПНО БРОЈ УЧЕСНИКА УЖИВО: 236

Остали догађаји реализовани у просторима Културног центра Новог Сада – предавања, трибине, представе, концерти, промоције, манифестације...

УКУПНО: 34 догађаја

2.3 Награде и признања у 2020. години

НАГРАДЕ

Жири Награде „Мирослав Антић“ у саставу: Мирослав Радоњић, Мина Ђурић и Дејан Алексић једногласно је доделио признање младом песнику Бојану Васићу за збирку песама „Топло биље“ у издању Културног центра Новог Сада.

Манифестација ПРОСЕФЕСТ

*Добитник Међународне књижевне награде „Милован Видаковић“ **ЈОВИЦА АЋИН***

Уручена Награда „Милош Црњански“ Ђорђу Деспићу за дело у издању Културног центра Новог Сада

Награда „Милош Црњански“ за књигу Песме и други оживљеници у издању Културног центра Новог Сада додељена је 3. фебруара у Српској књижевној задрузи писцу Ђорђу Деспићу. Деспићево писање је повезано са сталним процесом зацељења и отварања ране, чак и онда када постане оживљак на телу које све памти, образложио је жири.

*22. априла 2020. објављено је да је добитник Награде „Биљана Јовановић“ **НЕНАД МИЛОШЕВИЋ** за књигу Песме из лимба (2019) у издању Културног центра Новог Сада. Чланови жирија Снежана Божић, Катарина Пантовић, Александар Костадиновић, Ђорђе Писарев и Весна Тријић (председница) одлуку су донели већином гласова.*

Награда „Бранко Миљковић“ за збирку Песме из лимба у издању КЦНС

Збирка песама „Песме из лимба“ аутора Ненада Милошевића, у издању Културног центра Новог Сада, овенчана је наградом „Бранко Миљковић“ за 2019. годину.

У образложењу жирија наведено је да је Ненад Милошевић написао убедљиву песничку књигу. „Доста дуго је, на Карверовом трагу, тежио детаљном опису појединих сегмената стварности. Сада је своју поезију деликатно уклопио у шире наративне структуре којима се евоцира лично и колективно сећање на прошле догађаје, и поставља питање о природи везе језика и стварности“, стоји у образложењу жирија за доделу награде којим је председавао Горан Максимовић, а чланови су били Драган Бошковић и Војислав Карановић.

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Жири констатује да суптилна иронија, испитивање граница (ауто)биографије и поезије, те дискурзивна песничка самосвест, чини књигу „Песме из лимба“ достојном певања Бранка Миљковића.

Најпрестижнија песничка награда издању КЦНС

*Другу годину заредом издања Културног центра Новог Сада овенчана су једном од најпрестижнијих награда за поетско стваралаштво. Овогодишњи добитник Награде „Васко Попа“ је Бојан Васић за књигу песама *Топло биље*. Награда се додељује с циљем да се афирмише савремена српска поезија, уз уважавање доприносе Васка Попе и његовог непроцењивог служења модерној песничкој речи. Свечано уручење награде биће уприличено 19. 10. 2020. у малој сали Скупштине Града Врица.*

Награда „Милош Н. Ђурић“ издању Културног центра Новог Сада

Иван Антић је добитник Награде „Милош Н. Ђурић“ за превод поетске збирке „Доле доле“ словеначког аутора Данета Зајца, коју је објавио Културни центар Новог Сада.

Награду додељује Удружење књижевних преводилаца Србије, а жири је радио у саставу: Оља Петронић, председница, Зорислав Паунковић, Ђорђе Томић, Сања Карановић и Неда Николић Бобић и одлуку је донео једногласно.

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

3.2. Завршни рачун

	08690		45700	09847	Образац 1
Врста посла	Јединствени број КБС		Седиште УТ	Надлежни директни	

НАЗИВ КОРИСНИКА БУЏЕТСКИХ СРЕДСТАВА
"KULTURNI CENTAR NOVOG SADA"

ИЗВРШЕЊЕ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

СЕДИШТЕ: **NOVI SAD**

МАТИЧНИ БРОЈ: **08162778**

ПИБ: **101655568**

НАЗИВ НАДЛЕЖНОГ ДИРЕКТНОГ КОРИСНИКА БУЏЕТСКИХ СРЕДСТАВА
ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА НОВОГ САДА

БИЛАНС СТАЊА

У периоду од **01.01.2020** године до **31.12.2020** године

(У хиљадама динара)

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ из претходне године (почетно стање)	Износ текуће године		
				Бруто	Исправка вредности	Нето (5-6)
1	2	3	4	5	6	7
1001	000000	НЕФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА (1002 + 1020)	14.612	73.582	61.542	12.040
1002	010000	НЕФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА У СТАЛНИМ СРЕДСТВИМА (1003 + 1007 + 1009 + 1011 + 1015 + 1018)	14.612	73.582	61.542	12.040
1003	011000	НЕКРЕТНИНЕ И ОПРЕМА (од 1004 до 1006)	12.896	69.646	60.181	9.465
1004	011100	Зграде и грађевински објекти	5.194	9.537	4.485	5.052
1005	011200	Опрема	7.702	60.109	55.696	4.413
1006	011300	Остале некретнине и опрема				
1007	012000	КУЛТИВИСАНА ИМОВИНА (1008)				
1008	012100	Култивисана имовина				
1009	013000	ДРАГОЦЕНОСТИ (1010)				
1010	013100	Драгоцености				
1011	014000	ПРИРОДНА ИМОВИНА (од 1012 до 1014)				
1012	014100	Земљиште				
1013	014200	Подземна блага				
1014	014300	Шуме и воде				
1015	015000	НЕФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА У ПРИПРЕМИ И АВАНСИ (1016 + 1017)	175	914		914
1016	015100	Нефинансијска имовина у припреми		914		914
1017	015200	Аванси за нефинансијску имовину	175			
1018	016000	НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА (1019)	1.541	3.022	1.361	1.661
1019	016100	Нематеријална имовина	1.541	3.022	1.361	1.661
1020	020000	НЕФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА У ЗАЛИХАМА (1021 + 1025)				

Страна 1 од 8

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ из претходне године (почетно стање)	Износ текуће године		
				Бруто	Исправка вредности	Нето (5-6)
1	2	3	4	5	6	7
1021	021000	ЗАЛИХЕ (од 1022 до 1024)				
1022	021100	Робне резерве				
1023	021200	Залихе производње				
1024	021300	Роба за даљу продају				
1025	022000	ЗАЛИХЕ СИТНОГ ИНВЕНТАРА И ПОТРОШНОГ МАТЕРИЈАЛА(1026 + 1027)				
1026	022100	Залихе ситног инвентара				
1027	022200	Залихе потрошног материјала				
1028	100000	ФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА (1029 + 1049 + 1067)	2.938	4.818		4.818
1029	110000	ДУГОРОЧНА ФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА (1030 + 1040)				
1030	111000	ДУГОРОЧНА ДОМАЋА ФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА (од 1031 до 1039)				
1031	111100	Дугорочне домаће хартије од вредности, изузев акција				
1032	111200	Кредити осталим нивоима власти				
1033	111300	Кредити домаћим јавним финансијским институцијама				
1034	111400	Кредити домаћим пословним банкама				
1035	111500	Кредити домаћим јавним нефинансијским институцијама				
1036	111600	Кредити физичким лицима и домаћинствима у земљи				
1037	111700	Кредити домаћим невладиним организацијама				
1038	111800	Кредити домаћим нефинансијским приватним предузећима				
1039	111900	Домаће акције и остали капитал				
1040	112000	ДУГОРОЧНА СТРАНА ФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА (од 1041 до 1048)				
1041	112100	Дугорочне стране хартије од вредности, изузев акција				
1042	112200	Кредити страним владама				
1043	112300	Кредити међународним организацијама				
1044	112400	Кредити страним пословним банкама				
1045	112500	Кредити страним нефинансијским институцијама				
1046	112600	Кредити страним невладиним организацијама				
1047	112700	Стране акције и остали капитал				
1048	112800	Страни финансијски деривати				
1049	120000	НОВЧАНА СРЕДСТВА, ПЛЕМЕНИТИ МЕТАЛИ, ХАРТИЈЕ ОД ВРЕДНОСТИ, ПОТРАЖИВАЊА И КРАТКОРОЧНИ ПЛАСМАНИ (1050 + 1060 + 1062)	2.323	2.969		2.969
1050	121000	НОВЧАНА СРЕДСТВА, ПЛЕМЕНИТИ МЕТАЛИ, ХАРТИЈЕ ОД ВРЕДНОСТИ (од 1051 до 1059)	2.025	2.788		2.788
1051	121100	Жиро и текући рачуни	475	150		150
1052	121200	Издвојена новчана средства и акредитиви				

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ из претходне године (почетно стање)	Износ текуће године		
				Бруто	Исправка вредности	Нето (5-6)
1	2	3	4	5	6	7
1053	121300	Благајна				
1054	121400	Девизни рачун	1.550	2.638		2.638
1055	121500	Девизни акредитиви				
1056	121600	Девизна благајна				
1057	121700	Остала новчана средства				
1058	121800	Племенити метали				
1059	121900	Хартије од вредности				
1060	122000	КРАТКОРОЧНА ПОТРАЖИВАЊА (1061)	20	20		20
1061	122100	Потраживања по основу продаје и друга потраживања	20	20		20
1062	123000	КРАТКОРОЧНИ ПЛАСМАНИ(од 1063 до 1066)	278	161		161
1063	123100	Краткорочни кредити				
1064	123200	Дати аванси, депозити и кауције	278	161		161
1065	123300	Хартије од вредности намењене продаји				
1066	123900	Остали краткорочни пласмани				
1067	130000	АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА (1068)	615	1.849		1.849
1068	131000	АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА (од 1069 до 1071)	615	1.849		1.849
1069	131100	Разграничени расходи до једне године		914		914
1070	131200	Обрачунати неплаћени расходи и издаци	615	935		935
1071	131300	Остала активна временска разграничења				
1072		УКУПНА АКТИВА (1001 + 1028)	17.550	78.400	61.542	16.858
1073	351000	ВАНБИЛАНСНА АКТИВА				

(У хиљадама динара)

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
1074	200000	ОБАВЕЗЕ (1075 + 1099 + 1118 + 1173 + 1198 + 1212)	913	4.667
1075	210000	ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (1076 + 1086 + 1093 + 1095 + 1097)		
1076	211000	ДОМАЋЕ ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (од 1077 до 1085)		
1077	211100	Обавезе по основу емитованих хартија од вредности, изузев акција		
1078	211200	Обавезе по основу дугорочних кредита од осталих нивоа власти		
1079	211300	Обавезе по основу дугорочних кредита од домаћих јавних финансијских институција		
1080	211400	Обавезе по основу дугорочних кредита од домаћих пословних банака		
1081	211500	Обавезе по основу дугорочних кредита од осталих домаћих кредитора		

Страна 3 од 8

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
1082	211600	Обавезе по основу дугорочних кредита од домаћинстава у земљи		
1083	211700	Дугорочне обавезе по основу домаћих финансијских деривата		
1084	211800	Дугорочне обавезе по основу домаћих меница		
1085	211900	Дугорочне обавезе за финансијске лизинге		
1086	212000	СТРАНЕ ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (од 1087 до 1092)		
1087	212100	Дугорочне стране обавезе по основу емитованих хартија од вредности, изузев акција		
1088	212200	Обавезе по основу дугорочних кредита од страних влада		
1089	212300	Обавезе по основу дугорочних кредита од мултилатералних институција		
1090	212400	Обавезе по основу дугорочних кредита од страних пословних банака		
1091	212500	Обавезе по основу дугорочних кредита од осталих страних кредитора		
1092	212600	Дугорочне обавезе по основу страних финансијских деривата		
1093	213000	ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ГАРАНЦИЈА (1094)		
1094	213100	Дугорочне обавезе по основу гаранција		
1095	214000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ОТПЛАТЕ ГЛАВНИЦЕ ЗА ФИНАНСИЈСКИ ЛИЗИНГ (1096)		
1096	214100	Обавезе по основу отплате главнице за финансијски лизинг		
1097	215000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ОТПЛАТА ГАРАНЦИЈА ПО КОМЕРЦИЈАЛНИМ ТРАНСАКЦИЈАМА (1098)		
1098	215100	Обавезе по основу отплата гаранција по комерцијалним трансакцијама		
1099	220000	КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ (1100 + 1109 + 1116)		
1100	221000	КРАТКОРОЧНЕ ДОМАЋЕ ОБАВЕЗЕ (од 1101 до 1108)		
1101	221100	Краткорочне домаће обавезе по основу емитованих хартија од вредности, изузев акција		
1102	221200	Обавезе по основу краткорочних кредита од осталих нивоа власти		
1103	221300	Обавезе по основу краткорочних кредита од домаћих јавних финансијских институција		
1104	221400	Обавезе по основу краткорочних кредита од домаћих пословних банака		
1105	221500	Обавезе по основу краткорочних кредита од осталих домаћих кредитора		
1106	221600	Обавезе по основу краткорочних кредита од домаћинстава у земљи		
1107	221700	Краткорочне обавезе по основу домаћих финансијских деривата		
1108	221800	Краткорочне обавезе по основу домаћих меница		
1109	222000	КРАТКОРОЧНЕ СТРАНЕ ОБАВЕЗЕ (од 1110 до 1115)		
1110	222100	Краткорочне стране обавезе по основу емитованих хартија од вредности, изузев акција		
1111	222200	Обавезе по основу краткорочних кредита од страних влада		
1112	222300	Обавезе по основу краткорочних кредита од мултилатералних институција		
1113	222400	Обавезе по основу краткорочних кредита од страних пословних банака		
1114	222500	Обавезе по основу краткорочних кредита од осталих страних кредитора		

Страна 4 од 8

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
1115	222600	Краткорочне обавезе по основу страних финансијских деривата		
1116	223000	КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ГАРАНЦИЈА (1117)		
1117	223100	Краткорочне обавезе по основу гаранција		
1118	230000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ РАСХОДА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (1119 + 1125 + 1131 + 1137 + 1141 + 1147 + 1153 + 1161 + 1167)		48
1119	231000	ОБАВЕЗЕ ЗА ПЛАТЕ И ДОДАТКЕ (од 1120 до 1124)		
1120	231100	Обавезе за нето плате и додатке		
1121	231200	Обавезе по основу пореза на плате и додатке		
1122	231300	Обавезе по основу доприноса за пензијско и инвалидско осигурање на плате и додатке		
1123	231400	Обавезе по основу доприноса за здравствено осигурање на плате и додатке		
1124	231500	Обавезе по основу доприноса за незапосленост на плате и додатке		
1125	232000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ НАКНАДА ЗАПОСЛЕНИМА (од 1126 до 1130)		34
1126	232100	Обавезе по основу нето накнада запосленима		34
1127	232200	Обавезе по основу пореза на плате за накнаде запосленима		
1128	232300	Обавезе по основу доприноса за пензијско и инвалидско осигурање за накнаде запосленима		
1129	232400	Обавезе по основу доприноса за здравствено осигурање за накнаде запосленима		
1130	232500	Обавезе по основу доприноса за незапосленост за накнаде запосленима		
1131	233000	ОБАВЕЗЕ ЗА НАГРАДЕ И ОСТАЛЕ ПОСЕБНЕ РАСХОДЕ (од 1132 до 1136)		
1132	233100	Обавезе по основу нето исплата награда и осталих посебних расхода		
1133	233200	Обавезе по основу пореза на награде и остале посебне расходе		
1134	233300	Обавезе по основу доприноса за пензијско и инвалидско осигурање за награде и остале посебне расходе		
1135	233400	Обавезе по основу доприноса за здравствено осигурање за награде и остале посебне расходе		
1136	233500	Обавезе по основу доприноса за случај незапослености за награде и остале посебне расходе		
1137	234000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ СОЦИЈАЛНИХ ДОПРИНОСА НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА (од 1138 до 1140)		
1138	234100	Обавезе по основу доприноса за пензијско и инвалидско осигурање на терет послодавца		
1139	234200	Обавезе по основу доприноса за здравствено осигурање на терет послодавца		
1140	234300	Обавезе по основу доприноса за случај незапослености на терет послодавца		
1141	235000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ НАКНАДА У НАТУРИ (од 1142 до 1146)		
1142	235100	Обавезе по основу нето накнада у природи		
1143	235200	Обавезе по основу пореза на накнаде у природи		
1144	235300	Обавезе по основу доприноса за пензијско и инвалидско осигурање за накнаде у природи		
1145	235400	Обавезе по основу доприноса за здравствено осигурање за накнаде у природи		
1146	235500	Обавезе по основу доприноса за случај незапослености за накнаде у природи		

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
1147	236000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ СОЦИЈАЛНЕ ПОМОЋИ ЗАПОСЛЕНИМА (од 1148 до 1152)		
1148	236100	Обавезе по основу нето исплата социјалне помоћи запосленима		
1149	236200	Обавезе по основу пореза на социјалну помоћ запосленима		
1150	236300	Обавезе по основу доприноса за пензијско и инвалидско осигурање за социјалну помоћ запосленима		
1151	236400	Обавезе по основу доприноса за здравствено осигурање за социјалну помоћ запосленима		
1152	236500	Обавезе по основу доприноса за случај незапослености за социјалну помоћ запосленима		
1153	237000	СЛУЖБЕНА ПУТОВАЊА И УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ (од 1154 до 1160)		14
1154	237100	Обавезе по основу нето исплата за службена путовања		
1155	237200	Обавезе по основу пореза на исплате за службена путовања		
1156	237300	Обавезе по основу нето исплата за услуге по уговору		
1157	237400	Обавезе по основу пореза на исплате за услуге по уговору		6
1158	237500	Обавезе по основу доприноса за пензијско и инвалидско осигурање за услуге по уговору		8
1159	237600	Обавезе по основу доприноса за здравствено осигурање за услуге по уговору		
1160	237700	Обавезе по основу доприноса за случај незапослености за услуге по уговору		
1161	238000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ПОСЛАНИЧКИХ ДОДАТАКА (од 1162 до 1166)		
1162	238100	Обавезе за нето исплаћени посланички додатак		
1163	238200	Обавезе по основу пореза на исплаћени посланички додатак		
1164	238300	Обавезе по основу доприноса за пензијско и инвалидско осигурање за посланички додатак		
1165	238400	Обавезе по основу доприноса за здравствено осигурање за посланички додатак		
1166	238500	Обавезе по основу доприноса за случај незапослености за посланички додатак		
1167	239000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ СУДИЈСКИХ ДОДАТАКА (од 1168 до 1172)		
1168	239100	Обавезе за нето исплаћени судијски додатак		
1169	239200	Обавезе по основу пореза на исплаћени судијски додатак		
1170	239300	Обавезе по основу доприноса за пензијско и инвалидско осигурање за судијски додатак		
1171	239400	Обавезе по основу доприноса за здравствено осигурање за судијски додатак		
1172	239500	Обавезе по основу доприноса за случај незапослености за судијски додатак		
1173	240000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ОСТАЛИХ РАСХОДА, ИЗУЗЕВ РАСХОДА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (1174 + 1179 + 1184 + 1189 + 1192)		
1174	241000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ОТПЛАТЕ КАМАТА И ПРАТЕЋИХ ТРОШКОВА ЗАДУЖИВАЊА (од 1175 до 1178)		
1175	241100	Обавезе по основу отплате домаћих камата		
1176	241200	Обавезе по основу отплате страних камата		
1177	241300	Обавезе по основу отплате камата по гаранцијама		
1178	241400	Обавезе по основу пратећих трошкова задужевања		

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
1179	242000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ СУБВЕНЦИЈА (од 1180 до 1183)		
1180	242100	Обавезе по основу субвенција нефинансијским предузећима		
1181	242200	Обавезе по основу субвенција приватним финансијским предузећима		
1182	242300	Обавезе по основу субвенција јавним финансијским установама		
1183	242400	Обавезе по основу субвенција приватним предузећима		
1184	243000	ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ДОНАЦИЈА, ДОТАЦИЈА И ТРАНСФЕРА (од 1185 до 1188)		
1185	243100	Обавезе по основу донација страним владама		
1186	243200	Обавезе по основу дотација међународним организацијама		
1187	243300	Обавезе по основу трансфера осталим нивоима власти		
1188	243400	Обавезе по основу дотација организацијама обавезног социјалног осигурања		
1189	244000	ОБАВЕЗЕ ЗА СОЦИЈАЛНО ОСИГУРАЊЕ (1190 + 1191)		
1190	244100	Обавезе по основу права из социјалног осигурања код организација обавезног социјалног осигурања		
1191	244200	Обавезе по основу социјалне помоћи из буџета		
1192	245000	ОБАВЕЗЕ ЗА ОСТАЛЕ РАСХОДЕ (од 1193 до 1197)		
1193	245100	Обавезе по основу дотација невладиним организацијама		
1194	245200	Обавезе за остале порезе, обавезне таксе, казне и камате		
1195	245300	Обавезе по основу казни и пенала по решењима судова		
1196	245400	Обавезе по основу накнаде штете за повреде и штете услед елементарних непогода		
1197	245500	Обавезе по основу накнаде штете или повреда нанетих од стране државних органа		
1198	250000	ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА (1199 + 1203 + 1206 + 1208)	615	886
1199	251000	ПРИМЉЕНИ АВАНСИ, ДЕПОЗИТИ И КАУЦИЈЕ (од 1200 до 1202)		
1200	251100	Примљени аванси		
1201	251200	Примљени депозити		
1202	251300	Примљене кауције		
1203	252000	ОБАВЕЗЕ ПРЕМА ДОБАВЉАЧИМА (1204 + 1205)	615	861
1204	252100	Добављачи у земљи	615	861
1205	252200	Добављачи у иностранству		
1206	253000	ОБАВЕЗЕ ЗА ИЗДАТЕ ЧЕКОВЕ И ОБВЕЗНИЦЕ (1207)		
1207	253100	Обавезе за издате чекове и обвезнице		
1208	254000	ОСТАЛЕ ОБАВЕЗЕ (1209 до 1211)		25
1209	254100	Обавезе из односа буџета и буџетских корисника		
1210	254200	Остале обавезе буџета		
1211	254900	Остале обавезе из пословања		25
1212	290000	ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА (1213)	298	3 733

Страна 7 од 8

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
1213	291000	ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА (од 1214 до 1217)	298	3.733
1214	291100	Разграничени приходи и примања		
1215	291200	Разграничени плаћени расходи и издаци	278	1.076
1216	291300	Обрачунати ненаплаћени приходи и примања	20	19
1217	291900	Остала пасивна временска разграничења		2.638
1218	300000	КАПИТАЛ, УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА И ВАНБИЛАНСНА ЕВИДЕНЦИЈА(1219 + 1229 - 1230 + 1231 - 1232 + 1233 - 1234)	16.637	12.191
1219	310000	КАПИТАЛ (1220)	16.162	12.040
1220	311000	КАПИТАЛ (1221 + 1222 - 1223 + 1224 + 1225 - 1226 + 1227 + 1228)	16.162	12.040
1221	311100	Нефинансијска имовина у сталним средствима	14.612	12.040
1222	311200	Нефинансијска имовина у залихама		
1223	311300	Исправка вредности сопствених извора нефинансијске имовине, у сталним средствима, за набавке из кредита		
1224	311400	Финансијска имовина		
1225	311500	Извори новчаних средстава	1.550	
1226	311600	Утрошена средства текућих прихода и примања од продаје нефинансијске имовине у току једне године		
1227	311700	Пренета неутрошена средства из ранијих година		
1228	311900	Остали сопствени извори		
1229	321121	Вишак прихода и примања – суфицит	381	53
1230	321122	Мањак прихода и примања – дефицит		
1231	321311	Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година	94	98
1232	321312	Дефицит из ранијих година		
1233		ПОЗИТИВНЕ ПРОМЕНЕ У ВРЕДНОСТИ И ОБИМУ (1235 + 1237 - 1236 - 1238)		
1234		НЕГАТИВНЕ ПРОМЕНЕ У ВРЕДНОСТИ И ОБИМУ (1236 + 1238 - 1235 - 1237)		
1235	330000	ДОБИТИ КОЈЕ СУ РЕЗУЛТАТ ПРОМЕНЕ ВРЕДНОСТИ - ПОТРАЖНИ САЛДО		
1236	330000	ДОБИТИ КОЈЕ СУ РЕЗУЛТАТ ПРОМЕНЕ ВРЕДНОСТИ - ДУГОВНИ САЛДО		
1237	340000	ДРУГЕ ПРОМЕНЕ У ОБИМУ - ПОТРАЖНИ САЛДО		
1238	340000	ДРУГЕ ПРОМЕНЕ У ОБИМУ - ДУГОВНИ САЛДО		
1239		УКУПНА ПАСИВА (1074 + 1218)	17.550	16.858
1240	352000	ВАНБИЛАНСНА ПАСИВА		

Датум **25.02.2021** године

Лице одговорно за попуњавање обрасца

Наредбодавац

Slavica Ivković
 1362657233-2
 60696091601
 0

Digitally signed by Slavica Ivković
 1362657233-26069
 60916010
 Date: 2021.02.26
 09:32:10 +01'00'

Bojan Panaotović
 100057291-02
 04974800068

Digitally signed by Bojan Panaotović
 100057291-0204974
 800068
 Date: 2021.02.26
 11:25:32 +01'00'

Страна 8 од 8

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Образац 2				
	08690	45700	09847	
Врста посла	Јединствени број КБС	Седиште УТ	Надлежни директни	

НАЗИВ КОРИСНИКА БУЏЕТСКИХ СРЕДСТАВА
"KULTURNI CENTAR NOVOG SADA"

ИЗВРШЕЊЕ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

СЕДИШТЕ: **NOVI SAD**

МАТИЧНИ БРОЈ: **08162778**

ПИБ: **101655568**

НАЗИВ НАДЛЕЖНОГ ДИРЕКТНОГ КОРИСНИКА БУЏЕТСКИХ СРЕДСТАВА
ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА НОВОГ САДА

БИЛАНС ПРИХОДА И РАСХОДА

У периоду од **01.01.2020** године до **31.12.2020** године

(У хиљадама динара)

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
2001		ТЕКУЋИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ (2002 + 2106)	129.471	122.230
2002	700000	ТЕКУЋИ ПРИХОДИ (2003 + 2047 + 2057 + 2069 + 2094 + 2099 + 2103)	129.471	122.230
2003	710000	ПОРЕЗИ (2004 + 2008 + 2010 + 2017 + 2023 + 2030 + 2033 + 2040)		
2004	711000	ПОРЕЗ НА ДОХОДАК, ДОБИТ И КАПИТАЛНЕ ДОБИТКЕ (од 2005 до 2007)		
2005	711100	Порези на доходак и капиталне добитке које плаћају физичка лица		
2006	711200	Порези на добит и капиталне добитке које плаћају предузећа и друга правна лица		
2007	711300	Порези на доходак, добит и капиталне добитке који се не могу разврстати између физичких и правних лица		
2008	712000	ПОРЕЗ НА ФОНД ЗАРАДА (2009)		
2009	712100	Порез на фонд зарада		
2010	713000	ПОРЕЗ НА ИМОВИНУ (од 2011 до 2016)		
2011	713100	Периодични порези на непокретности		
2012	713200	Периодични порези на нето имовину		
2013	713300	Порези на заоставштину, наслеђе и поклон		
2014	713400	Порези на финансијске и капиталне трансакције		
2015	713500	Други једнократни порези на имовину		
2016	713600	Други периодични порези на имовину		
2017	714000	ПОРЕЗ НА ДОБРА И УСЛУГЕ (од 2018 до 2022)		
2018	714100	Општи порези на добра и услуге		
2019	714300	Добит фискалних монопола		
2020	714400	Порези на појединачне услуге		
2021	714500	Порези, таксе и накнаде на употребу добара, на дозволу да се добра употребљавају или делатности обављају		

Страна 1 од 12

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
2022	714600	Други порези на добра и услуге		
2023	715000	ПОРЕЗ НА МЕЂУНАРОДНУ ТРГОВИНУ И ТРАНСАКЦИЈЕ (од 2024 до 2029)		
2024	715100	Царине и друге увозне дажбине		
2025	715200	Порези на извоз		
2026	715300	Добит извозних или увозних монопола		
2027	715400	Добит по основу разлике између куповног и продајног девизног курса		
2028	715500	Порези на продају или куповину девиза		
2029	715600	Други порези на међународну трговину и трансакције		
2030	716000	ДРУГИ ПОРЕЗИ (2031 + 2032)		
2031	716100	Други порези које искључиво плаћају предузећа, односно предузетници		
2032	716200	Други порези које плаћају остала лица или који се не могу идентификовати		
2033	717000	АКЦИЗЕ (од 2034 до 2039)		
2034	717100	Акцизе на деривате нафте		
2035	717200	Акцизе на дуванске прерађевине		
2036	717300	Акцизе на алкохолна пића		
2037	717400	Акцизе на освежавајућа безалкохолна пића		
2038	717500	Акциза на кафу		
2039	717600	Друге акцизе		
2040	719000	ЈЕДНОКРАТНИ ПОРЕЗ НА ЕКСТРА ПРОФИТ И ЕКСТРА ИМОВИНУ СТЕЧЕНУ КОРИШЋЕЊЕМ ПОСЕБНИХ ПОГОДНОСТИ (од 2041 до 2046)		
2041	719100	Порез на доходак, добит и капиталну добит на терет физичких лица		
2042	719200	Порез на доходак, добит и капиталну добит на терет предузећа и осталих правних лица		
2043	719300	Порез на доходак, добит и капиталну добит нераспоредив између физичких и правних лица		
2044	719400	Остали једнократни порези на имовину		
2045	719500	Остали порези које плаћају искључиво предузећа и предузетници		
2046	719600	Остали порези које плаћају друга или неидентификована лица		
2047	720000	СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ (2048 + 2053)		
2048	721000	ДОПРИНОСИ ЗА СОЦИЈАЛНО ОСИГУРАЊЕ (од 2049 до 2052)		
2049	721100	Доприноси за социјално осигурање на терет запослених		
2050	721200	Доприноси за социјално осигурање на терет послодаваца		
2051	721300	Доприноси за социјално осигурање лица која обављају самосталну делатност и незапослених лица		
2052	721400	Доприноси за социјално осигурање који се не могу разврстати		
2053	722000	ОСТАЛИ СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ (од 2054 до 2056)		
2054	722100	Социјални доприноси на терет осигураника		

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
2055	722200	Социјални доприноси послодавца		
2056	722300	Импутирани социјални доприноси		
2057	730000	ДОНАЦИЈЕ, ПОМОЋИ И ТРАНСФЕРИ (2058 + 2061 + 2066)		
2058	731000	ДОНАЦИЈЕ ОД ИНОСТРАНИХ ДРЖАВА (2059 + 2060)		
2059	731100	Текуће донације од иностраних држава		
2060	731200	Капиталне донације од иностраних држава		
2061	732000	ДОНАЦИЈЕ И ПОМОЋИ ОД МЕЂУНАРОДНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА (од 2062 до 2065)		
2062	732100	Текуће донације од међународних организација		
2063	732200	Капиталне донације од међународних организација		
2064	732300	Текуће помоћи од ЕУ		
2065	732400	Капиталне помоћи од ЕУ		
2066	733000	ТРАНСФЕРИ ОД ДРУГИХ НИВОА ВЛАСТИ (2067 + 2068)		
2067	733100	Текући трансфери од других нивоа власти		
2068	733200	Капитални трансфери од других нивоа власти		
2069	740000	ДРУГИ ПРИХОДИ (2070 + 2077 + 2082 + 2089 + 2092)	4.598	1.152
2070	741000	ПРИХОДИ ОД ИМОВИНЕ (од 2071 до 2076)		
2071	741100	Камате		
2072	741200	Дивиденде		
2073	741300	Повлачење прихода од квази корпорација		
2074	741400	Приход од имовине који припада имаоцима полиса осигурања		
2075	741500	Закуп непроизведене имовине		
2076	741600	Финансијске промене на финансијским лизинзима		
2077	742000	ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ДОБАРА И УСЛУГА (од 2078 до 2081)	4.598	1.144
2078	742100	Приходи од продаје добара и услуга или закула од стране тржишних организација	4.598	1.144
2079	742200	Таксе и накнаде		
2080	742300	Споредне продаје добара и услуга које врше државне нетржишне јединице		
2081	742400	Импутирани продаје добара и услуга		
2082	743000	НОВЧАНЕ КАЗНЕ И ОДУЗЕТА ИМОВИНСКА КОРИСТ (од 2083 до 2088)		
2083	743100	Приходи од новчаних казни за кривична дела		
2084	743200	Приходи од новчаних казни за привредне преступе		
2085	743300	Приходи од новчаних казни за прекршаје		
2086	743400	Приходи од пенала		
2087	743500	Приходи од одузете имовинске користи		
2088	743900	Остале новчане казне, пенали и приходи од одузете имовинске користи		

Страна 3 од 12

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
2089	744000	ДОБРОВОЉНИ ТРАНСФЕРИ ОД ФИЗИЧКИХ И ПРАВНИХ ЛИЦА (2090 + 2091)		
2090	744100	Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица		
2091	744200	Капитални добровољни трансфери од физичких и правних лица		
2092	745000	МЕШОВИТИ И НЕОДРЕЂЕНИ ПРИХОДИ (2093)		8
2093	745100	Мешовити и неодређени приходи		8
2094	770000	МЕМОРАНДУМСКЕ СТАВКЕ ЗА РЕФУНДАЦИЈУ РАСХОДА (2095 + 2097)	78	
2095	771000	МЕМОРАНДУМСКЕ СТАВКЕ ЗА РЕФУНДАЦИЈУ РАСХОДА (2096)		
2096	771100	Меморандумске ставке за рефундацију расхода		
2097	772000	МЕМОРАНДУМСКЕ СТАВКЕ ЗА РЕФУНДАЦИЈУ РАСХОДА ИЗ ПРЕТХОДНЕ ГОДИНЕ (2098)	78	
2098	772100	Меморандумске ставке за рефундацију расхода из претходне године	78	
2099	780000	ТРАНСФЕРИ ИЗМЕЂУ БУЏЕТСКИХ КОРИСНИКА НА ИСТОМ НИВОУ (2100)		
2100	781000	ТРАНСФЕРИ ИЗМЕЂУ БУЏЕТСКИХ КОРИСНИКА НА ИСТОМ НИВОУ (2101 + 2102)		
2101	781100	Трансфери између буџетских корисника на истом нивоу		
2102	781300	Трансфери између организација обавезног социјалног осигурања		
2103	790000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (2104)	124.795	121.078
2104	791000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (2105)	124.795	121.078
2105	791100	Приходи из буџета	124.795	121.078
2106	800000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ (2107 + 2114 + 2121 + 2124)		
2107	810000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ОСНОВНИХ СРЕДСТАВА (2108 + 2110 + 2112)		
2108	811000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕПОКРЕТНОСТИ (2109)		
2109	811100	Примања од продаје непокретности		
2110	812000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ПОКРЕТНЕ ИМОВИНЕ (2111)		
2111	812100	Примања од продаје покретне имовине		
2112	813000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ОСТАЛИХ ОСНОВНИХ СРЕДСТАВА (2113)		
2113	813100	Примања од продаје осталих основних средстава		
2114	820000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ЗАЛИХА (2115 + 2117 + 2119)		
2115	821000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ РОБНИХ РЕЗЕРВИ (2116)		
2116	821100	Примања од продаје робних резерви		
2117	822000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ЗАЛИХА ПРОИЗВОДЊЕ (2118)		
2118	822100	Примања од продаје залиха производње		
2119	823000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ ЗА ДАЉУ ПРОДАЈУ (2120)		
2120	823100	Примања од продаје робе за даљу продају		
2121	830000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ДРАГОЦЕНОСТИ (2122)		

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
2122	831000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ДРАГОЦЕНОСТИ (2123)		
2123	831100	Примања од продаје драгоцености		
2124	840000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ПРИРОДНЕ ИМОВИНЕ (2125 + 2127 + 2129)		
2125	841000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ЗЕМЉИШТА (2126)		
2126	841100	Примања од продаје земљишта		
2127	842000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ПОДЗЕМНИХ БЛАГА (2128)		
2128	842100	Примања од продаје подземних блага		
2129	843000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ШУМА И ВОДА (2130)		
2130	843100	Примања од продаје шума и вода		
2131		ТЕКУЋИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ (2132 + 2300)	129.207	122.554
2132	400000	ТЕКУЋИ РАСХОДИ (2133 + 2155 + 2200 + 2215 + 2239 + 2252 + 2268 + 2283)	127.586	120.994
2133	410000	РАСХОДИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (2134 + 2136 + 2140 + 2142 + 2147 + 2149 + 2151 + 2153)	28.905	31.285
2134	411000	ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ (ЗАРАДЕ) (2135)	22.268	23.548
2135	411100	Плате, додаци и накнаде запослених	22.268	23.548
2136	412000	СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА (од 2137 до 2139)	3.819	3.921
2137	412100	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	2.672	2.708
2138	412200	Допринос за здравствено осигурање	1.147	1.213
2139	412300	Допринос за незапосленост		
2140	413000	НАКНАДЕ У НАТУРИ (2141)	383	338
2141	413100	Накнаде у природи	383	338
2142	414000	СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА (од 2143 до 2146)	1.354	2.257
2143	414100	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова		
2144	414200	Расходи за образовање деце запослених		
2145	414300	Отпремнине и помоћи	243	1.146
2146	414400	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице и друге помоћи запосленом	1.111	1.111
2147	415000	НАКНАДЕ ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (2148)	549	371
2148	415100	Накнаде трошкова за запослене	549	371
2149	416000	НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА И ОСТАЛИ ПОСЕБНИ РАСХОДИ (2150)	532	850
2150	416100	Награде запосленима и остали посебни расходи	532	850
2151	417000	ПОСЛАНИЧКИ ДОДАТАК (2152)		
2152	417100	Посланички додатак		
2153	418000	СУДИЈСКИ ДОДАТАК (2154)		
2154	418100	Судијски додатак		

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
2155	420000	КОРИШЋЕЊЕ УСЛУГА И РОБА (2156 + 2164 + 2170 + 2179 + 2187 + 2190)	96.291	89.187
2156	421000	СТАЛНИ ТРОШКОВИ (од 2157 до 2163)	14.510	13.387
2157	421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	277	172
2158	421200	Енергетске услуге	3.926	4.716
2159	421300	Комуналне услуге	1.269	1.162
2160	421400	Услуге комуникација	1.513	1.541
2161	421500	Трошкови осигурања	671	969
2162	421600	Закуп имовине и опреме	6.854	4.827
2163	421900	Остали трошкови		
2164	422000	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА (од 2165 до 2169)	906	179
2165	422100	Трошкови службених путовања у земљи	119	179
2166	422200	Трошкови службених путовања у иностранство	284	
2167	422300	Трошкови путовања у оквиру редовног рада	153	
2168	422400	Трошкови путовања ученика		
2169	422900	Остали трошкови транспорта	350	
2170	423000	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ (од 2171 до 2178)	65.629	60.868
2171	423100	Административне услуге	1.201	1.361
2172	423200	Компјутерске услуге	606	732
2173	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених	11	32
2174	423400	Услуге информисања	6.166	5.644
2175	423500	Стручне услуге	41.122	41.016
2176	423600	Услуге за домаћинство и угоститељство	2.337	15
2177	423700	Репрезентација	1.164	688
2178	423900	Остале опште услуге	13.022	11.380
2179	424000	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ (од 2180 до 2186)	11.184	10.060
2180	424100	Пољопривредне услуге		
2181	424200	Услуге образовања, културе и спорта	10.629	9.738
2182	424300	Медицинске услуге	102	
2183	424400	Услуге одржавања аутопутева		
2184	424500	Услуге одржавања националних паркова и природних површина		
2185	424600	Услуге очувања животне средине, науке и геодетске услуге		
2186	424900	Остале специјализоване услуге	453	322
2187	425000	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ (УСЛУГЕ И МАТЕРИЈАЛИ) (2188 + 2189)	2.305	2.944
2188	425100	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	779	1.655

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
2189	425200	Текуће поправке и одржавање опреме	1.526	1.289
2190	426000	МАТЕРИЈАЛ (од 2191 до 2199)	1.757	1.749
2191	426100	Административни материјал	337	453
2192	426200	Материјали за пољопривреду		
2193	426300	Материјали за образовање и усавршавање запослених	335	322
2194	426400	Материјали за саобраћај	341	300
2195	426500	Материјали за очување животне средине и науку		
2196	426600	Материјали за образовање, културу и спорт	295	302
2197	426700	Медицински и лабораторијски материјали		
2198	426800	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	241	238
2199	426900	Материјали за посебне намене	208	134
2200	430000	АМОРТИЗАЦИЈА И УПОТРЕБА СРЕДСТАВА ЗА РАД (2201 + 2205 + 2207 + 2209 + 2213)		
2201	431000	АМОРТИЗАЦИЈА НЕКРЕТНИНА И ОПРЕМЕ (од 2202 до 2204)		
2202	431100	Амортизација зграда и грађевинских објеката		
2203	431200	Амортизација опреме		
2204	431300	Амортизација осталих некретнина и опреме		
2205	432000	АМОРТИЗАЦИЈА КУЛТИВИСАНЕ ОПРЕМЕ (од 2206)		
2206	432100	Амортизација култивисане опреме		
2207	433000	УПОТРЕБА ДРАГОЦЕНОСТИ (2208)		
2208	433100	Употреба драгоцености		
2209	434000	УПОТРЕБА ПРИРОДНЕ ИМОВИНЕ (од 2210 до 2212)		
2210	434100	Употреба земљишта		
2211	434200	Употреба подземног блага		
2212	434300	Употреба шума и вода		
2213	435000	АМОРТИЗАЦИЈА НЕМАТЕРИЈАЛНЕ ИМОВИНЕ (од 2214)		
2214	435100	Амортизација нематеријалне имовине		
2215	440000	ОТПЛАТА КАМАТА И ПРАТЕЋИ ТРОШКОВИ ЗАДУЖИВАЊА (2216 + 2226 + 2233 + 2235)		
2216	441000	ОТПЛАТЕ ДОМАЋИХ КАМАТА (од 2217 до 2225)		
2217	441100	Отплата камата на домаће хартије од вредности		
2218	441200	Отплата камата осталим нивоима власти		
2219	441300	Отплата камата домаћим јавним финансијским институцијама		
2220	441400	Отплата камата домаћим пословним банкама		
2221	441500	Отплата камата осталим домаћим кредиторима		
2222	441600	Отплата камата домаћинствима у земљи		

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
2223	441700	Отплата камата на домаће финансијске деривате		
2224	441800	Отплата камата на домаће менице		
2225	441900	Финансијске промене на финансијским лизинзима		
2226	442000	ОТПЛАТА СТРАНИХ КАМАТА (од 2227 до 2232)		
2227	442100	Отплата камата на хартије од вредности емитоване на иностраном финансијском тржишту		
2228	442200	Отплата камата страним владама		
2229	442300	Отплата камата мултилатералним институцијама		
2230	442400	Отплата камата страним пословним банкама		
2231	442500	Отплата камата осталим страним кредиторима		
2232	442600	Отплата камата на стране финансијске деривате		
2233	443000	ОТПЛАТА КАМАТА ПО ГАРАНЦИЈАМА (2234)		
2234	443100	Отплата камата по гаранцијама		
2235	444000	ПРАТЕЋИ ТРОШКОВИ ЗАДУЖИВАЊА (од 2236 до 2238)		
2236	444100	Негативне курсне разлике		
2237	444200	Казне за кашњење		
2238	444300	Остали пратећи трошкови задуживања		
2239	450000	СУБВЕНЦИЈЕ (2240 + 2243 + 2246 + 2249)		
2240	451000	СУБВЕНЦИЈЕ ЈАВНИМ НЕФИНАНСИЈСКИМ ПРЕДУЗЕЋИМА И ОРГАНИЗАЦИЈАМА (2241 + 2242)		
2241	451100	Текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима и организацијама		
2242	451200	Капиталне субвенције јавним нефинансијским предузећима и организацијама		
2243	452000	СУБВЕНЦИЈЕ ПРИВАТНИМ ФИНАНСИЈСКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА (2244 + 2245)		
2244	452100	Текуће субвенције приватним финансијским институцијама		
2245	452200	Капиталне субвенције приватним финансијским институцијама		
2246	453000	СУБВЕНЦИЈЕ ЈАВНИМ ФИНАНСИЈСКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА (2247 + 2248)		
2247	453100	Текуће субвенције јавним финансијским институцијама		
2248	453200	Капиталне субвенције јавним финансијским институцијама		
2249	454000	СУБВЕНЦИЈЕ ПРИВАТНИМ ПРЕДУЗЕЋИМА (2250 + 2251)		
2250	454100	Текуће субвенције приватним предузећима		
2251	454200	Капиталне субвенције приватним предузећима		
2252	460000	ДОНАЦИЈЕ, ДОТАЦИЈЕ И ТРАНСФЕРИ (2253 + 2256 + 2259 + 2262 + 2265)	2.336	489
2253	461000	ДОНАЦИЈЕ СТРАНИМ ВЛАДАМА (2254 + 2255)		
2254	461100	Текуће донације страним владама		
2255	461200	Капиталне донације страним владама		

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
2256	462000	ДОТАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА (2257 + 2258)		
2257	462100	Текуће дотације међународним организацијама		
2258	462200	Капиталне дотације међународним организацијама		
2259	463000	ТРАНСФЕРИ ОСТАЛИМ НИВОИМА ВЛАСТИ (2260 + 2261)	444	489
2260	463100	Текући трансфери осталим нивоима власти	444	489
2261	463200	Капитални трансфери осталим нивоима власти		
2262	464000	ДОТАЦИЈЕ ОРГАНИЗАЦИЈАМА ОБАВЕЗНОГ СОЦИЈАЛНОГ ОСИГУРАЊА (2263 + 2264)		
2263	464100	Текуће дотације организацијама обавезног социјалног осигурања		
2264	464200	Капиталне дотације организацијама обавезног социјалног осигурања		
2265	465000	ОСТАЛЕ ДОТАЦИЈЕ И ТРАНСФЕРИ (2266 + 2267)	1.892	
2266	465100	Остале текуће дотације и трансфери	1.892	
2267	465200	Остале капиталне дотације и трансфери		
2268	470000	СОЦИЈАЛНО ОСИГУРАЊЕ И СОЦИЈАЛНА ЗАШТИТА (2269 + 2273)		
2269	471000	ПРАВА ИЗ СОЦИЈАЛНОГ ОСИГУРАЊА (ОРГАНИЗАЦИЈЕ ОБАВЕЗНОГ СОЦИЈАЛНОГ ОСИГУРАЊА) (од 2270 до 2272)		
2270	471100	Права из социјалног осигурања која се исплаћују непосредно домаћинствима		
2271	471200	Права из социјалног осигурања која се исплаћују непосредно пружаоцима услуга		
2272	471900	Трансфери другим организацијама обавезног социјалног осигурања за доприносе за осигурање		
2273	472000	НАКНАДЕ ЗА СОЦИЈАЛНУ ЗАШТИТУ ИЗ БУЏЕТА (од 2274 до 2282)		
2274	472100	Накнаде из буџета у случају болести и инвалидности		
2275	472200	Накнаде из буџета за породично одсуство		
2276	472300	Накнаде из буџета за децу и породицу		
2277	472400	Накнаде из буџета за случај незапослености		
2278	472500	Старосне и породичне пензије из буџета		
2279	472600	Накнаде из буџета у случају смрти		
2280	472700	Накнаде из буџета за образовање, културу, науку и спорт		
2281	472800	Накнаде из буџета за становање и живот		
2282	472900	Остале накнаде из буџета		
2283	480000	ОСТАЛИ РАСХОДИ (2284 + 2287 + 2291 + 2293 + 2296 + 2298)	54	33
2284	481000	ДОТАЦИЈЕ НЕВЛАДИНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА (2285 + 2286)		
2285	481100	Дотације непрофитним организацијама које пружају помоћ домаћинствима		
2286	481900	Дотације осталим непрофитним институцијама		
2287	482000	ПОРЕЗИ, ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ, КАЗНЕ, ПЕНАЛИ И КАМАТЕ (од 2288 до 2290)	54	33
2288	482100	Остали порези	48	30

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
2289	482200	Обавезне таксе	6	3
2290	482300	Новчане казне, пенали и камате		
2291	483000	НОВЧАНЕ КАЗНЕ И ПЕНАЛИ ПО РЕШЕЊУ СУДОВА (2292)		
2292	483100	Новчане казне и пенали по решењу судова		
2293	484000	НАКНАДА ШТЕТЕ ЗА ПОВРЕДЕ ИЛИ ШТЕТУ НАСТАЛУ УСЛЕД ЕЛЕМЕНТАРНИХ НЕПОГОДА ИЛИ ДРУГИХ ПРИРОДНИХ УЗРОКА (2294 + 2295)		
2294	484100	Накнада штете за повреде или штету услед елементарних непогода		
2295	484200	Накнада штете од дивљачи		
2296	485000	НАКНАДА ШТЕТЕ ЗА ПОВРЕДЕ ИЛИ ШТЕТУ НАНЕТУ ОД СТРАНЕ ДРЖАВНИХ ОРГАНА (2297)		
2297	485100	Накнада штете за повреде или штету нанету од стране државних органа		
2298	489000	РАСХОДИ КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ ИЗ СРЕДСТАВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ НАЦИОНАЛНОГ ИНВЕСТИЦИОНОГ ПЛАНА (2299)		
2299	489100	Расходи који се финансирају из средстава за реализацију националног инвестиционог плана		
2300	500000	ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ (2301 + 2323 + 2332 + 2335 + 2343)	1.621	1.560
2301	510000	ОСНОВНА СРЕДСТВА (2302 + 2307 + 2317 + 2319 + 2321)	1.621	1.560
2302	511000	ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ (од 2303 до 2306)		
2303	511100	Куповина зграда и објеката		
2304	511200	Изградња зграда и објеката		
2305	511300	Капитално одржавање зграда и објеката		
2306	511400	Пројектно планирање		
2307	512000	МАШИНЕ И ОПРЕМА (од 2308 до 2316)	1.026	969
2308	512100	Опрема за саобраћај		
2309	512200	Административна опрема	782	762
2310	512300	Опрема за пољопривреду		
2311	512400	Опрема за заштиту животне средине		
2312	512500	Медицинска и лабораторијска опрема		
2313	512600	Опрема за образовање, науку, културу и спорт	205	207
2314	512700	Опрема за војску		
2315	512800	Опрема за јавну безбедност	39	
2316	512900	Опрема за производњу, моторна, непокретна и немоторна опрема		
2317	513000	ОСТАЛЕ НЕКРЕТНИНЕ И ОПРЕМА (2318)		
2318	513100	Остале некретнине и опрема		
2319	514000	КУЛТИВИСАНА ИМОВИНА (2320)		
2320	514100	Култивисана имовина		
2321	515000	НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА (2322)	595	591

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
2322	515100	Нематеријална имовина	595	591
2323	520000	ЗАЛИХЕ (2324 + 2326 + 2330)		
2324	521000	РОБНЕ РЕЗЕРВЕ (2325)		
2325	521100	Робне резерве		
2326	522000	ЗАЛИХЕ ПРОИЗВОДЊЕ (од 2327 до 2329)		
2327	522100	Залихе материјала		
2328	522200	Залихе недовршене производње		
2329	522300	Залихе готових производа		
2330	523000	ЗАЛИХЕ РОБЕ ЗА ДАЉУ ПРОДАЈУ (2331)		
2331	523100	Залихе робе за даљу продају		
2332	530000	ДРАГОЦЕНОСТИ (2333)		
2333	531000	ДРАГОЦЕНОСТИ (2334)		
2334	531100	Драгоцености		
2335	540000	ПРИРОДНА ИМОВИНА (2336 + 2338 + 2340)		
2336	541000	ЗЕМЉИШТЕ (2337)		
2337	541100	Земљиште		
2338	542000	РУДНА БОГАТСТВА (2339)		
2339	542100	Копови		
2340	543000	ШУМЕ И ВОДЕ (2341 + 2342)		
2341	543100	Шуме		
2342	543200	Воде		
2343	550000	НЕФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА КОЈА СЕ ФИНАНСИРА ИЗ СРЕДСТАВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ НАЦИОНАЛНОГ ИНВЕСТИЦИОНОГ ПЛАНА (2344)		
2344	551000	НЕФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА КОЈА СЕ ФИНАНСИРА ИЗ СРЕДСТАВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ НАЦИОНАЛНОГ ИНВЕСТИЦИОНОГ ПЛАНА (2345)		
2345	551100	Нефинансијска имовина која се финансира из средстава за реализацију националног инвестиционог плана		
2346		Вишак прихода и примања - буџетски суфицит (2001 - 2131)	264	
2347		Мањак прихода и примања - буџетски дефицит (2131 - 2001)		324
2348		КОРИГОВАЊЕ ВИШКА, ОДНОСНО МАЊКА ПРИХОДА И ПРИМАЊА (од 2349 до 2353)	117	377
2349		Део нераспоређеног вишка прихода и примања из ранијих година који је коришћен за покриће расхода и издатака текуће године	117	377
2350		Део новчаних средстава амортизације који је коришћен за набавку нефинансијске имовине		
2351		Део прене тих неутрошених средстава из ранијих година коришћен за покриће расхода и издатака текуће године		
2352		Износ расхода и издатака за нефинансијску имовину, финансираних из кредита		
2353		Износ приватизационих примања и примања од отплате датих кредита коришћен за покриће расхода и издатака текуће године		

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ	
			Претходна година	Текућа година
1	2	3	4	5
2354		ПОКРИЋЕ ИЗВРШЕНИХ ИЗДАТАКА ИЗ ТЕКУЋИХ ПРИХОДА И ПРИМАЊА (2355 + 2356)		
2355		Утрошена средства текућих прихода и примања од продаје нефинансијске имовине за отплату обавеза по кредитима		
2356		Утрошена средства текућих прихода и примања од продаје нефинансијске имовине за набавку финансијске имовине		
2357	321121	ВИШАК ПРИХОДА И ПРИМАЊА – СУФИЦИТ (2346 + 2348 - 2354) > 0 или (2348 - 2347 - 2354) > 0	381	53
2358	321122	МАЊАК ПРИХОДА И ПРИМАЊА - ДЕФИЦИТ (2347 - 2348 + 2354) > 0		
2359		ВИШАК ПРИХОДА И ПРИМАЊА – СУФИЦИТ (ЗА ПРЕНОС У НАРЕДНУ ГОДИНУ) (2360 + 2361 = 2357)	381	53
2360		Део вишка прихода и примања наменски одређен за наредну годину		
2361		Нераспоређени део вишка прихода и примања за пренос у наредну годину	381	53

Датум 25.02.2021 године

Лице одговорно за попуњавање обрасца

Наредбодавац

Slavica
Ivković
136265723
3-2606960
916010

Digitally signed
by Slavica
Ivković
1362657233-26
06960916010
Date: 2021.02.26
09:33:26 +01'00'

Bojan
Panaotović
100057291
-02049748
00068

Digitally signed
by Bojan
Panaotović
100057291-0204
974800068
Date: 2021.02.26
11:28:51 +01'00'

3.3. СОПСТВЕНА СРЕДСТВА

Културни центар остварује приходе по основу обављања основне делатности и других делатности за које је регистрован.

Културни центар остварује следеће приходе:

- приход од издавачке делатности 329.068,78
- приход од филмске делатности 191.620,00
- приход од сценске делатности 39.800,00
- приход од ликовне делатности 83.179,75
- приходи од спонзорства 150.000,00 динара
- приход по основу емитовања програмских садржаја путем Јутјуб 358.703,64

Уплате СПКЦ средствима плаћања врше се у корист Културног центра на рачун отворен код Управе за трезор Нови Сад.

4. ПРОСТОР И ОПРЕМА

Културни центар Новог Сада користи објекат површине 2.312,76 m² на адреси Католичка порта 5. Објекат је прошао кроз фазу адаптације која је трајала непуне четири године и почео са радом у адаптираном простору у априлу 2011. године. Објекат располаже са биоскопском салом, адекватном и за извођење музичких и сценских догађаја, капацитета 160 седећих места са пратећим садржајима: гардеробе, простор за одлагање сценске реквизите. У оквиру Културног центра налази се Ликовни салон, сала „Трибина младих“ и 12 канцеларија које су распоређене у две етаже.

Укупна вредност опреме којом располаже Културни центар Новог Сада је 4.413.250,32 динара; опрема је генерисана као опрема за саобраћај – два путничка возила , административна опрема – канцеларијска, комуникациона, електронска, фотографска, опрема за културу и опрема за јавну безбедност.

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

5. Јавне набавке

План јавних набавки за 2020. годину

Културни центар Новог Сада

Обухват: Датум усвајања:

План јавних набавки Културног

центра Новог Сада

Измена број: 391

10.02.2020

11.06.2020

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а	Врста поступка	Оквирни датум	покретања поступка	закључења уговора	извршења уговора
Укупно добра		19.763.076 6.449.999					
1.1.1	Набавка електричне енергије	3333333	поступак јавне набавке мале вредности	5/2021	4/2020	5/2020	5/2021
1.1.2	Закуп расвете, озвучења, бине и видео опреме за потребе програмских садржаја	1303333	поступак јавне набавке мале вредности	2/2021	4/2020	5/2020	2/2021
1.1.3	Закуп бинске опреме за програмске садржаје КЦНС	825000	поступак јавне набавке мале вредности	2/2021	4/2020	5/2020	2/2021
1.1.4	Имајмљивање аутомобила за потребе програмских садржаја КЦНС	708333	поступак јавне набавке мале вредности	3/2021	2/2020	3/2020	3/2021
1.1.5	Закуп озвучења и расвете за потребе Инфанта	200000	поступак јавне набавке мале вредности	9/2020	6/2020	7/2020	9/2020
Услуге		13.343.079					
1.2.1	Услуге обезбеђења објеката и програмских садржаја КЦНС	6249999	отворени поступак	3/2021	2/2020	3/2020	3/2021
1.2.2	Услуге штампа и инструке штампаног материјала за потребе КЦНС	3333333	поступак јавне набавке мале вредности	3/2021	2/2020	3/2020	3/2021
1.2.3	Услуге фиксне телефоније	300000	поступак јавне набавке мале вредности	8/2021	6/2020	8/2020	8/2021
1.2.4	Услуге осигурања	910000	поступак јавне набавке мале вредности	10/2021	5/2020	6/2020	10/2021
1.2.5	Услуге хотелског смештаја (котел 3 и 4 звездице)	1558139	поступак јавне набавке мале вредности	3/2021	2/2020	3/2020	3/2021
1.2.6	Услуге хотелског смештаја (5 звездица)	281608	поступак јавне набавке мале вредности	4/2020	3/2020	4/2020	12/2020
1.2.7	Услуге ресторана и материјала за потребе КЦНС	700000	поступак јавне набавке мале вредности	3/2021	2/2020	3/2020	3/2021

Измена број: 391, усвојена: 11.06.2020; план: План јавних набавки Културног центра Новог Сада од 10.02.2020; поступак: ДОДАТ

Образложење:

Датум штампе: 17.05.2020

Апликација: Услуга за јавне набавке

Страна 1 од 2

6. ДОСТУПНОСТ ИНФОРМАЦИЈАМА О РАДУ ШИРОЈ ЈАВНОСТИ

Доступност информацијама о раду Културног центра Новог Сада широј јавности омогућена је на следеће начине:

- путем средстава јавног информисања (телевизија, штампа и интернет портали);
 - на званичном веб-сајту установе: www.kcns.org.rs;
 - на званичним веб-сајтовима манифестација у организацији Културног центра Новог Сада (novosadskijazzfestival.rs, prosefest.rs, polja.rs, euroinfilm.rs, infant.rs, anticevidani.rs);
 - путем званичног newsletter-а институције и мејлова којим КЦНС обавештава своју базу публике;
 - преко плаката и каталога;
 - путем маркетиншких промоција (билборди, ситилајтови, радио и ТВ рекламе...);
 - преко званичних друштвених мрежа (Фејсбук, Јутјуб, Инстаграм, Твитер);
- Јутјуб канал КЦНС у 2020. години имао је 1.778.079 милиона прегледа.

Ваши видео снимци су добили 1.778.079 прегледа у 2020.

Прегледи	Време гледања (сати)	Пратиоци
1,8 мил.	581,6 хиљ.	+5,6 хиљ.

7. МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ

Мисија једне од водећих културних институција у Новом Саду јесте истрајност у намери да анимира све генерације уметника, посебно млађе ствараоце, да удружи стваралачке енергије и реализује низ нових културних пројеката, акција, манифестација и фестивала. Поред тога, једна од важних мисија јесте и подршка и афирмација уметника и уметничких стваралаца у Новом Саду, Војводини, Србији и региону, ослушкивање свих оних који конзумирају културу, као и константно развијање и привлачење нове публике.

7.1 Циљеви за будућност

РАЗВИЈАЊЕ ПОЗИТИВНОГ ИМИЦА И ОТВОРЕНОСТИ УСТАНОВЕ

Узимајући у обзир чињеницу из блиске прошлости везану за рад и односе с културним и друштвеним окружењем Културног центра, сматрамо да је од велике важности и посебног значаја у наредном периоду развијати позитиван имиџ ове установе и то не само у погледу ПР-а, већ кроз концепт суштинске отворености, комуникативности и спремности на сарадњу и кооперативност са свим релевантним чиниоцима који су важни за рад Културног центра или му гравитирају, а то су грађани Новог Сада, Србије и шире од тога – уметници и културно-уметничка удружења, амбасаде и њихови функционери задужени за културу, градске структуре, покрајинске и републичке власти, невладине организације, културне институције и медији.

НЕГОВАЊЕ КУЛТУРЕ СЕЋАЊА

Један од камена темељаца и базичних програмских тачака рада Културног центра Новог Сада треба да буде неговање културе сећања као једне од кључних вредносних обележја сваког озбиљног народа и сваке озбиљне државе у Европи и свету. Култура сећања као вредност не односи се само на већински народ у Србији, већ и на све грађане који живе у Србији, Војводини и Новом Саду и подједнако је важно за све житеље наше заједнице да се кроз конкретне културне и уметничке програме подсети на догађаје наше прошлости. Активно учествовање Културног центра у обележавању Новосадске рације добар је пример с чијом праксом треба наставити и убудуће, а који све грађане Новог Сада подсећа на оно што нам се више никад не сме поновити.

НЕГОВАЊЕ НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

Време глобализације које меље, униформише и прождире многе особености читавих континената, раса, држава, нација па и култура, нагони сваку озбиљну државу и њене институције да уложе огроман напор како би покушали да сачувају сопствене културне специфичности, особености као и културну баштину наслеђену од предака. Само очуване и препознатљиве националне културе могу творити мултикултуралност и интеркултуралност афирмацијом културних садржаја и културне понуде из српске културне традиције и баштине, као и дела из садашњег времена која афирмишу српску националну културу.

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

ИЗРАЖЕНИ СЕНЗИБИЛИТЕТ ЗА КУЛТУРНУ ПОНУДУ И КУЛТУРНЕ ПОТРЕБЕ НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

Сувишно је напомињати да је Нови Сад град суживота различитих нација и град који су одувек бојили мултинационалност, мултиконфесионалност и прожимање сваковрсних различитости које увек треба да дају нови квалитет на свим друштвеним пољима па тако и у култури. Имајући све ово у виду, предлажем да наредни четворогодишњи план рада Културног центра обухвати широм отворена врата и активну подршку представницима свих мањинских установа, културно-уметничких друштава и појединаца који буду исказивали жељу и вољу да достигнућа сопствене културе представе грађанима Новог Сада и читаве јавности. Актуелна пракса Културног центра управо обухвата поменуте принципе и у том смеру треба наставити и у наредном периоду.

ОД НАЦИОНАЛНОГ КА КОСМОПОЛИТСКОМ

Програмски садржаји и конкретна културно-уметничка понуда у КЦНС треба да буде таква да обухвати најширу лепезу која ће се кретати од националног и традиционалног па до универзалног, савременог и космополитског. Квалитет програма о којем најпре треба да одлучују компетентни уредници и запослени културни делатници у самој установи никад не сме да потисне друге изванкултурне утицаје. Уметност и култура су те гране друштвене делатности које треба да сведоче и представе грађанима да национално и традиционално схваћено на прави начин никада не сме и не може бити у сукобу са универзалним и космополитским.

АКТИВНА ПОДРШКА И ШИРОМ ОТВОРЕНА ВРАТА РЕЛИГИЈСКИМ ПРЕДСТАВНИЦИМА У ЦИЉУ РАЗВИЈАЊА ВЕРСКЕ ТОЛЕРАНЦИЈЕ И МУЛТИКОНФЕСИОНАЛНОГ ДРУШТВА

Културни Центар Новог Сада, поштујући чињеницу да живимо у секуларном друштву где је црква одвојена од државе, у сваком тренутку треба да држи отворена врата за представнике свих релевантних религијских заједница које делују на географском и духовном простору Републике Србије. Све релевантне верске заједнице које се обрате Културном центру са жељом да креирају одређене програме треба да буду уважене у складу са могућностима и капацитетима Културног центра.

АКТИВНА САРАДЊА СА ПРЕДСТАВНИЦИМА АМБАСАДА У СРБИЈИ

Актуелна, позитивна пракса Културног центра је таква да подразумева живу и континуирану сарадњу са многим амбасадама, амбасадорима и њиховим представницима за културу. На овај начин остварује се изузетно значајна и квалитетна сарадња која производи добре дипломатске и културне ефекте за Нови Сад и Србију и драстично обогаћује културну понуду за наше грађане. Практику активне и конкретне сарадње са страним амбасадама у Србији, а посебно њиховим службама задуженим за културу, треба наставити и у наредном периоду.

ПОДРШКА ПРОГРАМИМА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА КОЈИ СУ VEЋ ПОСТАЛИ ДЕО ТРАДИЦИЈЕ КАКО КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА, ТАКО И ГРАДА НОВОГ САДА

Широј јавност познато је да поједини програми и фестивали попут ИНФАНТ-а, Новосадског цез фестивала, Антићевих дана итд. представљају део традиције не само Културног центра, већ и Града Новог Сада, а могло би се рећи и Покрајине и читаве Србије. Сходно томе, у наредном

Извештај о раду и пословању за 2020. годину

четворогодишњем периоду подржаћу све програме и фестивале који су издржали пробу времена и дали значајан допринос домаћој и међународној култури.

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР КАО МЕСТО ЈАВНЕ ДЕБАТЕ И РАЗМЕНЕ МИШЉЕЊА

Културни центар Новог Сада у наредном периоду треба да буде један од центара у којима ће се покретати јавне дебате о темама којима је бременито наше друштво. Овај дијалог мора подразумевати дух толеранције, размену мишљења, аргументацију и изношење конкретних предлога доносиоцима одлука и то без дневнополитичких елемената и страначког маркетинга, а уз заступљеност различитих ставова и погледа. Зато предлажем одржавање трибина о актуелним друштвеним и културолошким темама на месечном нивоу.

АКТИВНО ЗАЛАГАЊЕ ЗА ПОВРАТАК МЛАДИХ КУЛТУРИ

Културни центар кроз конкретне програмске садржаје и обраћања јавности путем медија треба да спроводи активно залагање за повратак младих људи вредностима аутентичне културе и уметности.

ЈАВНО ЗАЛАГАЊЕ ЗА ИСТИНСКУ КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ, А ПРОТИВ КИЧА И ДЕСТРУКЦИЈЕ

Период који је пред нама треба да обухвати јавно залагање и едукативне програме који ће бити усмерени на развијање свести младих људи о погубности антикултурних и кич садржаја који прете да потисну здраву и аутентичну културу, као и што богатију и разноврснију понуду која ће привлачити пажњу младих.

Директор Културног центра Новог Сада
Бојан Панаотовић