

Среда, 18. новембар 2020.
17:00



АСИМЕТРИЈА

Србија, 2019, 93 мин.

Режија: Маша Нешковић

Директор фотографије: Ђорђе Арамбашић

Улоге: Дариа Лоренци Флатз, Уликс Фехмиу, Мира Јањетовић, Младен Совиљ
Дечак и девојчица проводе заједно последње безбрижне дане летњег распуста, пре него што она с породицом емигрира у иностранство. Младић и девојка се срећу тако што ослушкују једно друго кроз танке зидове једне београдске зграде. Убрзо после тога, улазе у страсну љубавну везу. Док она истражује град који је напустила као дете, он необјашњиво осећа да је познаје од раније. Жена и мушкарац се растају после 20 година брака. Обоје покушавају да се снађу, али им веза коју су изградили и даље не дозвољава да наставе са својим животима. Лето је врело, улице Београда су пуне, приче ова три пара се преплићу. Како радња одмиче, издваја се шира слика само једног љубавног односа - једног пара у три кључне фазе њихових живота.

Среда, 18. новембар 2020.
19:00



ЕКИПА

Србија, 2019, 95 мин.

Режија: Марко Сопић

Директор фотографије: Димитрије Јоковић Џима

Улоге: Андрија Милошевић, Раде Ћосић, Сергеј Трифуновић, Драган Јовановић, Срђан Тодоровић, Љубомир Бандовић

Након дербија, Здравко - звезда Партизана (Раде Ћосић), Клуца који је његов брат од тетке, а уједно навијач Звезде (Андрија Милошевић) и Стефке добар друг из детињства (Лазар Ђукић), наилазе на Италијанку, жену свачијег живота (Ивана Дудић). После луде вечери, они као екипа одлазе да врате дуг Скарету ловатору (Драган Јовановић), који већ годинама покушава да потпише уговор са Здравком. Он и даље одбија сарадњу, што екипи ствара велике проблеме – како да нађу паре за три дана и како да се ослободе чувеног преваранта Декија BMW-а (Милош Тимотијевић).

Четвртак, 19. новембар 2020.

17:00



ИМЕ НАРОДА

Србија, 2020, 135.мин

Режија: Дарко Бајић

Директор фотографије: Зоран Јовановић Жофр

Улоге: Љубомир Бандовић, Жарко Лаушевић, Катарина Жутић, Ања Павићевић, Андрија Кузмановић, Никола Ристановски, Милутин Мима Караџић, Драган Петровић Пеле, Ана Франић, Арпад Месарош, Радован Вујовић, Јован Ристовски, Павле Менсур, Иван Бекјарев
Биографско-историјска драма о једној од кључних личности Новог Сада и српске историје уопште - Светозару Милетићу. Био је градоначелник Новог Сада, угледни адвокат, члан угарског парламента и доживотни борац за права и независност Срба у аустроугарској Војводини. Након што је више пута политички осуђиван, његову борбу наставили су његова кћерка, прва жена новинар у Србији – Милица Милетић и Јаша Томић, његов наследник у Српској народној слободоумној странци, који ће прогласити присаједињење Војводине Краљевини Србији 1918.

Четвртак, 19. новембар 2020.
19:15



МОЈ ЈУТАРЊИ СМЕХ

Србија, 2019, 94 мин.

Режија: Марко Ђорђевић

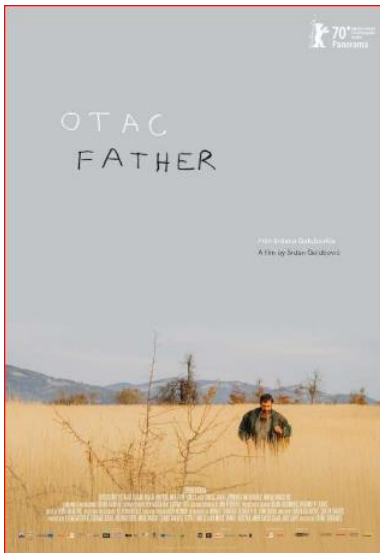
Директор фотографије: Стефан Милосављевић

Улоге: Филип Ђурић, Ивана Вуковић, Јасна Ђуричић

Филм „Мој јутарњи смех“ је прича о закаснелом одрастању тридесетогодишњака Дејана који коначно губи невиност. Све то, у ширем смислу, говори о једној генерацији која је одрасла „под стакленим звоном“ и чији су родитељи покушавали да сачувају децу од сурове реалности. Сада, када су родитељи изгубили достојанство и снагу и када су породице почеле да се урушавају, њихова деца, већ одрасли људи, коначно морају да преузму одговорност и суоче се са животом.

Петак, 20. новембар 2020.

17:00



ОТАЦ

FATHER, Србија, Немачка, Француска, Хрватска, Босна и Херцеговина, Словенија, 2020, 120 мин.

Режија: Срдан Голубовић

Директор фотографије: Александар Илић

Улоге: Горан Богдан, Борис Исаковић, Никола Ракочевић, Љубомир Бандовић, Нада Шаргин, Јово Максић, Милица Јаневски, Мирко Влаховић, Вахид Џанковић, Ајла Сантић, Мухарем Хамзић

Отац је прича о човеку коме одузимају децу због његовог сиромаштва. То је прича о губитнику, отпаднику и пониженом човеку који кроз своје путовање пешке од села на југу Србије до престонице, са једног краја земље на други, из протеста, достојанства и жеље да се докаже себи и другима, из очаја – постаје херој.

Петак, 20. новембар 2020.

19:00



ПРОЛЕЋЕ НА ПОСЛЕДЊЕМ ЈЕЗЕРУ

Србија, 2020, 82 мин.

Режија: Филип Чоловић

Директор фотографије: Гојко Деспотовић

Улоге: Тихомир Станић, Небојша Миловановић, Олга Одановић, Наташа Тапушковић, Марија Вицковић, Александар Ђурица, Јелена Ђурувија, Драган Петровић, Јован Јовановић, Борис Комненић, Бранислав Трифуновић

Пролеће на последњем језеру је слика живота нашег прослављеног писца Иве Андрића, у време његовог амбасадорског ангажмана. За време Другог светског рата, дипломате и дипломатско особље из југословенских мисија из земаља које је окупирао Трећи рајх, депортовани су у хотел на Боденском језеру. Међу дипломатама се нашао се и Андрић, у то време велепосланик југословенског дипломатског представништва у Берлину. Паралелно са ишчекивањем разрешења судбине југословенских дипломата који бораве у хотелу, развија се и интригантна прича о љубавном троуглу између Андрића, костимографкиње

Милице Бабић и њеног мужа Ненада Јовановића.

Субота, 21. новембар 2020.

17:00



СУТРА ЈЕ ЈОШ УВЕК ЈУЛИ

Србија, 2020, 99 мин.

Режија: Дејан Влаисављевић Никт

Директор фотографије: Предраг Бамбић

Улоге: Виолета Голдман, Данијел Николић, Милица Сужњевић, Ана Бретшнајдер, Дејан Влаисављевић Никт, Арнауд Хумберт, Саша Радојевић, Предраг Бамбић, Петар Милошевић, Александра Ширкић, Ненад Рацковић, Небојша Пајкић, Горан Кољанин

Током истраге мистериозног убиства играчице Патре Клео, београдски приватни детектив Џони Палуба и суспендовани полицијски инспектор Тодоров долазе до изгубљеног српског филма, снимљеног за време Другог светског рата.

Субота, 21. новембар 2020.

19:00



ВОЈНА АКАДЕМИЈА 5

Србија, 2019, 116 мин.

Режија: Дејан Зечевић

Директор фотографије: Зоран Петровић, Небојша Башић

Улоге: Бојан Перић, Нина Јанковић, Јелисавета Орашанин, Милош Тимотијевић, Славен Дошло, Андреа Ржаничанин

Омиљени јунаци серијала пролазе кроз нове животне изазове, од пословних, попут капетана Данијела Стошића који покушава да се врати старој љубави - летењу, борбе за опстанак везе Роксанде и Васиљевића, али и борбе за потомство Саше и Клисуре.

Пратимо и авантуре младих потпоручника који се труде да преживе у дивљини, на обуци за специјалну јединицу, када на тест издржљивости долазе њихова пријатељства и љубавне везе.