



Бојан Панаотовић је рођен 1974. године у Новом Саду. Основну школу завршио је у Новом Саду, а гимназију у Сремским Карловцима. Дипломирао је на Филозофском факултету у Новом Саду, на Одсеку за социологију, и стекао звање дипломираног професора социологије. Студије је завршио у редовном року са просечном оценом 8,57. Као апсолвент, предавао је социологију у једној новосадској гимназији, а годину дана је радио као асистент на предмету Криминологија са социјалном патологијом на Филозофском факултету у Новом Саду. Од новембра 2000. до јуна 2016. године био је аутор и водитељ емисије „Екстреми” на новосадској Телевизији „Мост” која је тематизовала друштвенополитичке теме и у којој су гостовале многе угледне личности из јавног

живота из Србије и региона. Истраживања гледаности, оцене невладиних организација и тв критичара, емисију „Екстреми” сврставају у скупину најугледнијих емисија овог типа у Србији. Од јануара 2017. године Бојан Панаотовић је аутор и водитељ емисије „Суочавање” на Новосадској телевизији.

Бојан Панаотовић је објавио пет књига – лирских записа, прозе и есејистике, а рецензенти су му између осталих били академик Никола Милошевић, Војислав Деспотов, Душко Трифуновић, проф. др Драган Коковић, Перо Зубац и др.

Дана 1. јуна 2015. године, Скупштина града Новог Сада именовала га је за вршиоца дужности директора Културног центра Новог Сада. Августа 2015. године покренуо је иницијативу за опорезивање кича и шунда и реафирмацију аутентичних културних вредности. Ова иницијатива, усмерена, најпре, против превелике заступљености ријалити програма у јавном животу, изазвала је огроман медијски одјек и у Србији и у региону, а многе утицајне личности из друштвеног живота јавно су подржале ову акцију. Јула 2016. године Скупштина града Новог Сада именовала је Панаотовића на место директора Културног центра Новог Сада, на мандатни период од четири године.

Идејни је покретач Конференције о регионалној стабилности која је први пут одржана 2017. године у Културном центру Новог Сада и која окупља интелектуалну елиту читавог региона, а чије су централне теме мир, коегзистенција и сарадња на постјугословенским просторима.

Културни центар Новог Сада води са тимом својих сарадника, држећи се концепта слободе, отворености, демократичности, мултикултуралности и поштовања традиционалних вредности.