

12. ШПАНСКИ МЕТАР 2019

Институт Сервантес и Културни центар Новог Сада

3 – 7. јун 2019. Пројекције у Културном центру Новог Сада

12. ИЗДАЊЕ: Зар је већ прошло толико година? Тако смо брзо стигли до дванаестог издања Шпанског метра? Нама се чини да смо још јуче заједно одмотавали прве филмске ролне, а сада смо већ на прагу новог, бунтовног тинејџерског раздобља фестивала. Пре него што уђемо у те узбудљиве године, застаћемо да се још једном, накратко уозбиљимо и преиспитамо свет око себе. Да преиспитамо или пак поново успоставимо искрене односе са најближима, са онима са којима делимо улицу, град, ову планету. Застаћемо да чујемо њихове жеље, снове и проблеме, поделићемо са њима и наша надања, очекивања и страхове, јер можда заједно успемо да превазиђемо све изазове или изградимо боље светове. Неке лепше универзуме, филмске. Уосталом, и филмове највише волимо да гледамо заједно, у биоскопској сали, зар не? Главно филмско дружење “Шпанског метра” је темат „Савремени филм“, што се и ове године одвија у дворани Културног центра Новог Сада, доносећи најзначајнија нова остварења на шпанском језику, како из Шпаније, тако и из Аргентине, Колумбије, Мексика, и Перуа.



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
НОВОГ
САДА



Понедељак, 3. јун 2019. - 19:00

Аутор

El autor, España, 2017, 112 min.

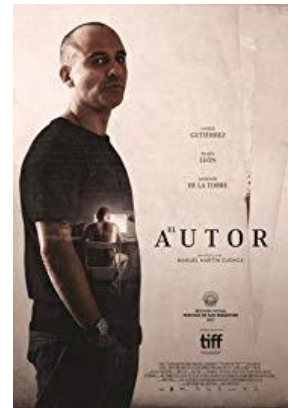
Режија: Manuel Martín Cuenca

Улоге: Javier Gutiérrez, Antonio de la Torre, Adelfa Calvo, María León, Adriana Paz, Tenoch Huerta, Rafael Téllez, Craig Stevenson, Miguel Ángel Luque, Domi del Postigo, Carmelo Muñoz Adame

Жанр: Драма | Књижевност

Алваро се разводи од своје жене Аманде, успешне списатељице бестселера, и одлучује да се суочи са својим сновима - да он напише велики роман. Али он није способан за тако нешто; нема талента ни маште... Под менторством професора писања, истражује темеље романа, све док не открије да се фикција пише стварношћу. Алваро почиње да манипулише својим комшијама и пријатељствима како би створио причу, стварну причу која превазилази фикцију...

Награде: Године 2017. је освојио награде Гоја и Ферос за најбољег глумца и за споредну женску улогу. На Фестивалу у Торонту је добио награду FIPRESCI-Special Presentations. У 2018. је номинован за најбољег глумца за награде Феникс и Платино



Понедељак, 3. јун 2019. - 21:00

Моје ремек-дело

Mi obra maestra, Argentina, 2018, 100 min.

Режија: Gastón Duprat

Улоге: Javier Gutiérrez, Antonio de la Torre, Adelfa Calvo, María León, Adriana Paz, Tenoch Huerta, Rafael Téllez, Craig Stevenson, Miguel Ángel Luque, Domi del Postigo, Carmelo Muñoz Adame

Жанр: комедија/драма

Артур је шармантан и бескрупулозан галериста. Ренсо је мрзовољни сликар чија каријера иде низводно. Иако их спаја старо пријатељство, немају скоро никаквих сличности. Галериста на све начине покушава да погура пријатељеву каријеру, али ствари иду од лоших ка горим. Све док не дође на луду и екстремну идеју која се чини као могуће решење.

Награде: Филм Моје ремек-дело је 2018. године добио је награду публике на фестивалу у Ваљадолиду.



Уторак, 4. јун 2019. - 19:00

Роса Ћумбе

Rosa Chumbe, Peru, 2015, 75 min.

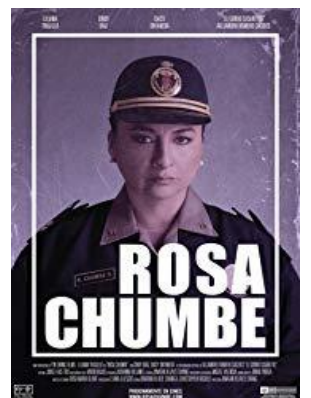
Режија: Jonatan Relayze

Улоге: Cindy Díaz, Liliana Trujillo, Alejandro Romero

Жанр: Драма

Радња се дешава у октобру, месецу интензивне религиозности која окружује протагонисткињу. Прича говори о тешком животу полицајке Росе Ћумбе која, нашавши се ненадано у улози баке, треба да поврати своје мајчинске навике након што јој је њена осамнаестогодишња ћерка Шејла украла уштеђевину и одлучила да напусти свог сина.

Награде: Филм Роса Ћумбе је приказан у више од 20 земаља и учествовао на више од 30 филмских фестивала, као што је Монреал, где је освојио награду ФИПРЕСЦИ у категорији Órgas Primas, а на БАФИЦИ у Аргентини, у априлу 2016, добио је награду за најбољу глумицу и признање жирија.



Уторак, 4. јун 2019. - 21:00

Кармен и Лола

Carmen y Lola, España, 2018, 103 min.

Режија: Arantxa Echevarria

Улоге: Zaira Morales, Rosy Rodriguez, Moreno Borja, Carolina Yuste, Rafaela León

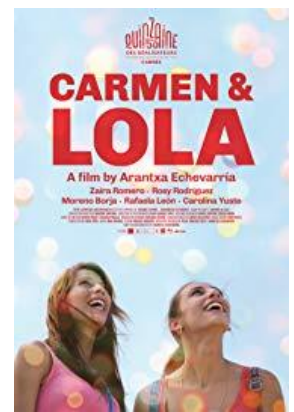
Жанр: Роматична драма

Кармен је ромска тинејџерка која живи на периферији Мадрида. Као и свака друга Ромкиња, осуђена је на живот који се понавља из генерације у генерацију: да се уда и одгаја што је више могуће деце. Али једног дана упознаје Лолу, несвакидашњу Ромкињу која сања да иде на факултет, црта графите и другачија је од осталих. Кармен брзо развија блискост са Лолом и заједнички бране своју романсу, упркос препрекама и друштвеним дискриминацијама.

Награде: Награда Гоја за најбољег новог редитеља и за најбољу споредну женску улогу. 8 номинација

Награде Ферос: 4 номинације, укључујући и за најбољу драму

Награде Форке: 2 номинације, укључујући и за најбољи филм



Среда, 5. јун 2019. - 19:00

Марија (и сви остали)

María (y los demás), España, 2016, 96 min.

Режија: Nely Reguera

Улоге: Bárbara Lennie, José Ángel Egado, Pablo Derqui, Vito Sanz, Julián Villagrán, María Vázquez, Rocío León, Marina Skell

Жанр: Драма. Комедија.

Откако јој је мајка умрла, Марија брине о оцу и браћи. Управо зато ће јој се читав свет срушити када њен отац изјави да ће се оженити својом медицинском сестром. Са 35 година она ће морати да мења живот.

Награде: Награда Ферос: најбоља главна женска улога

Награде Форке: номинација за најбољу женску улогу

Награде Гоја: номинација за најбољу женску улогу

Награде Феникс: номинација за најбољу женску улогу



Среда, 5. јун 2019. - 21:00

Када се деца врате

Cuando los hijos regresan, Mexico, 2017, 100 min.

Режија: Hugo Lara

Улоге: Fernando Luján, Carmen Maura, Cecilia Suárez, Irene Azuela, Francisco de la Reguera, Esmeralda Pimentel, Eduardo España, Takato Yonemoto, Anabel Ferreira, Erick Elias, Roberto Quijano, Diana Bovio, Tina Romero, Tomás Rojas

Жанр: Породична комедија

Брачни пар Мануел и Аделина ужива у својој пензији, сада када њихово троје деце најзад живи самосталним животима. Али једног дана, због различитих ситуација, сви се враћају кући. Мануел и Аделина морају да осмисле план како би их најурили и повратили мир у свом дому.



Четвртак, 6. јун 2019. - 18:00

Вечност

Wiñaypacha, Peru, 2017, 86 min.

Режија: Óscar Catacora

Улоге: Rosa Nina, Vicente Catacora

Жанр: Драма

Вилка и Факси, брачни пар осамдесетогодишњака, живе усамљено на једном удаљеном месту у перуанским Андима, које се налази на више од пет хиљада метара надморске висине. Суочавају се са сиромаштвом и немилосрдним протоком времена, молећи своје богове да им најзад дође син јединац да их спасе.

Награде: Филм Wiñaypacha је 16 филмских удружења препоручило за Оскара Академије филмских уметности и наука у Сједињеним Америчким Државама и за награду Гоја у Шпанији. На Фестивалу светског филма у Доминиканској Републици освојио је награду за најбољи дебитантски играни филм.



Четвртак, 6. јун 2019. - 19:30

Одбрана змаја

La defensa del dragón, Columbia, 2017, 79 min.

Режија: Natalia Santa

Улоге: Gonzalo De Sagarminaga, Hernán Méndez, Manuel Navarro

Жанр: Драма

Самјуел, Хоакин и Маркос су три стара пријатеља који живе у центру Боготе. Осећају се сигурно захваљујући устаљеној рутини која им омогућава да игноришу своје неуспехе. Међутим, долази дан када морају да се суоче са стварношћу, што ће им уздрмати животе.

Награде: Филм Одбрана змаја је 2018. године номинована за награду Платино за најбољи дебитантски филм, а добио је и 8 номинација за награду Макондо, укључујући најбољи филм и сценарио.



Четвртак, 6. јун 2019. - 21:00

Шампиони

Campeones, España, 2018, 124 min.

Режија: Javier Fesser

Улоге: Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luisa Gavasa, Jesús Vidal, Daniel Freire, Athenea Mata, Roberto Chinchilla, Alberto Nieto Ferrández, Gloria Ramos, Itziar Castro

Жанр: Комедија. Драма

Марко, професионални кошаркашки тренер који у приватном животу пролази кроз кризу, одједном се нашао у ситуацији да тренира екипу особа са интелектуалним потешкоћама. Оно што у почетку представља проблема, завршава се као животна лекција.

Награде: Филм Шампиони је 2018. године добио три награде Гоја- за најбољи филм, новог глумца и песму. Такође је освојио награду Ферос за најбољу комедију и награду Форк за најбољи филм и филм о едукацији о моралним начелима.



Петак, 7. јун 2019. - 18:00

Мама

Mamá, Columbia, 2017, 78 min.

Режија: Philippe Van Hissenhoven

Улоге: Helena Mallarino, Julieth Restrepo, Alejandra Zuluaga, Consuelo Gacha, Felipe Rojas

Жанр: Драма

Викторија прима неочекивану посету... њена ћерка Силвија, са којом не прича дуже време, тражи јој да чува Никол, њену седмогодишњу унуку. Викторија је једна затворена и независна особа, која наизглед ужива у својој самоћи. Никол својом сјајном енергијом, мало по мало, осваја њену љубав. Ово је филм који прича о свакодневници, опроштају, малим стварима, важности времена, породици и животним вредностима.



Петак, 7. јун 2019. - 19:30

На размени

Júlia ist, España, 2017, 90 min.

Режија: Elena Martín

Улоге: Elena Martín, Oriol Puig, Laura Weissmahr, Jakob Daprile, Remi Pradere, Paula Knüpling, Carla Linares, Max Grosse

Жанр: Драма

Хулија је студенткиња треће године архитектуре која одлучује да проведе годину дана на студентској размени у Берлину. То је први пут да Хулија, без много размишљања и вођена сопственом интуицијом, одлази од куће. Пуна очекивања и без искуства, Хулија се осећа изгубљено у хладном и сивом Берлину, а њен доживљај студентске размене није ни близу авантуре коју је замишљала на почетку. Мало-помало, Хулија ће изградити сопствени живот у Берлину и у том новом окружењу спознати себе. Упознаће град изнутра и препустити се његовим људима. Ипак, на крају ће морати да се врати у свој родни град – Барселону.

Награде: Награде Ферос: номинација за специјалну награду; Гауди: 2 номинације



Петак, 7. јун 2019. - 21:00

Терет

La carga, Mexico, 2016, 94 min.

Режија: Alan Jonsson

Улоге: María Valverde, Horacio García-Rojas, Eric Francés, Gerardo Taracena, Eusebio Lázaro, Fernando Morán, José Antonio Barón, Harold Torres, Tenoch Huerta, Norma Reyna, Xochiquetzal Rodríguez, Juan Carlos Colombo

Жанр: Романтична драма ; XVI век, Освајање Америке

“Терет” је прича о акцији и романси која се одвија у Новој Шпанији крајем 16. века. Говори о напетом и динамичном путовању једног Индијанца *тамеме* и младе Шпанкиње племићког порекла, кроз широко пространство Новог Света у потрази за правдом. Током веома напорног пута, тензије и разлике међу протагонистима се умањују, а нежна осећања излазе на површину.

Награде: Седам номинација на додели награда Ариел 2016. године. На 18. фестивалу под именом Кристални екран добио је неколико награда, међу којима и за најбољу глумицу.

