



Сунчица Марковић је рођена 1980. године у Сарајеву. Од 1992. године живи у Новом Саду где завршава основну школу, а потом школу за дизајн „Богдан Шупут“. Дипломирала је на Академији уметности у Новом Саду, на Одсеку за сликарство у класи професора Душана Тодоровића. Мастер студије из менаџмента у јавној управи завршава 2015. године. У периоду од 2008. до 2012. ради као наставник ликовне културе у ОШ „Данило Зеленовић“ и у Техничкој школи „Павле Савић“. Као слободни уметник осим сликарства бави се и иконописањем, костимографијом и примењеном уметношћу. Поред Србије излагала је своје радове на самосталним и групним изложбама у Торонту, Виндзору (Канада) и у Стокхолму (Шведска).

Била је одборник у Скупштини града Новог Сада у периоду 2012 – 2016. године. У истом том периоду била је председница Савета за културу Скупштине града Новог Сада. За време њеног мандата на челу Савета за културу постављена су следећа спомен-обележја: спомен-плоча Александру Тишми, враћање рељефа „Улазак српске војске у Нови Сад“ на Београдску капију, спомен-плоча Митру Суботићу – Суби у Лиманском парку, спомен-плоча Димитрију Давидовићу на згради Правног факултета, биста Александру Берићу, споменик страдалима у дискотеци „Контраст“, спомен-плоча породици Чура настрадаој у Новосадској рацији. Поред Савета за културу била је и члан Савета за родну равноправност, Одборничке мреже жена, Одбора манифестације „Антићеви дани“.

На месту помоћника директора Културног центра Новог Сада налази се од 2013. године. Осим рада на пословима везаним за менаџмент, организационе и техничке послове, ангажована је и на пројектима и фестивалима који имају за циљ афирмацију младих уметника, неговање културе сећања, развој публике кроз едукацију деце и омладине, инклузију социјално маргинализованих група кроз културне садржаје и децентрализацију културе. Споменућемо неке од њих: Ледена тишина - сећање на жртве Новосадске рације, Антићеви дани, значајни јубилеји, знаменити Новосађани, сарадња са Центром за социјални рад, фестивал Нови Сад Опен Арт, ликовне радионице за талентовану децу у двору Еђшег-Јединство, као и многи пројекти у оквиру којих се представљају култура и традиција других народа и земаља.