

**ФИЛМСКИ ПРОГРАМ  
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВОГ САДА  
ЧЕТВРТАК, ПЕТАК, СУБОТА, НЕДЕЉА, ПОНЕДЕЉАК,  
УТОРАК И СРЕДА, 17 - 23. АВГУСТ 2017.**



**19:00**

# ШТЕФАН ЦВАЈГ: ЗБОГОМ ЕВРОПИ

Stefan Zweig: Farewell to Europe, Österreich, Germany, France, 2016, 106 min.

Режија: Maria Schrader

Улоге: Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz, Matthias Brandt, Charly Hübner

Филм бележи године егзила у животу Штефана Цвајга, једног од најчитанијих писаца на немачком језику свога времена – између Буенос Аиреса, Њујорка и Бразила. Као јеврејски интелектуалац, Цвајг покушава да заузме одговарајући став према догађајима у нацистичкој Немачкој, успут тражећи дом у новом свету. Овај визуелно запањујући и емотивно моћан филм истражује шта значи бити избеглица, и поставља

тешко питање – да ли изрећи наглас свој став или је боље ћутати у тешким временима тиранije.

Филм је освојио Баварску филмску награду за најбољу режију, Награду немачких филмских критичара за фотографију и за главну мушку улогу, као и Аустријску филмску награду за најбољу сценску шминку.

**21:00**

# СЛЕПИ ПУТНИК НА БРОДУ ЛУДАКА



Србија, 2016.

Редитељ: Горан Марковић

Сценариста: Вуле Журић

Улоге: Игор Ђорђевић, Тихомир Станић, Александар Ђурица, Маша Дакић, Радоје Чупић, Јелена Ђокић, Андријана Оливерић, Срђан Тимаров, Горан Шушљик, Немања Оливерић, Александар Срећковић Кубура, Зинаида Дедакин, Раде Миљанић, Мирољуб Лешо, Бранко Јеринић, Јован Јовановић, Лука Абрамовић, Бранка Шелић, Миона Марковић и др.

Овај дугометражни играни филм, настао из дводелног ТВ остварења РТ Србије, добар је пример како и ТВ продукција, у добрим салама, гледаоцима може да пружи сјајан биоскопски доживљај. Филм показује депресивну слику Београда под окупацијом током I светског рата 1916. године, у којој на трагикомичан начин животи лекара, особа и пацијената у лудници на Губеревцу граде метафору о животу „на слободи и слободној територији“. Док унаоколо влада окупацијски терор, смрт и разарање материјалних вредности, дотле у својеврсној и апсурдној оазису мира, на том „броду лудака“, влада дубоко разумевање, поштовање и брига за ближње.

Када се на тај „брод“ уквцају слепи путници (бегунци од окупацијске власти), проналазећи сигурно уточиште од интернације, прича о Петру Кочићу постаје симболичка прича о сукобу добра и зла, о борби пркосног Давида са бездушним Голијатом. Патолошка мржња недаровитих а моћних, њихова потреба да прогоне и да се свете сваком ко је имало слободнијег духа и талента, дата је на узбудљив и трагичан начин, кроз низ призора људске мизерије и душевног пада.

Реализацијом овог изузетног филма, РТС се придружио обележавању стогодишњице смрти знаменитог српског приповедача Петра Кочића као и стогодишњице Великог рата.



КУЛТУРНИ  
ЦЕНТАР  
НОВОГ  
САДА

This Cinema Is Member of the Network



Улазнице 300 РСД. Билетарница ради од 18:30 часова

