

# ДАНИ УКРАЈИНЕ 2017.

## ФИЛМСКИ ПРОГРАМ У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ НОВОГ САДА

17. мај 2017. – 20:00



### Владимир Велики – Поглед са Волиње

**Володимир Великий: погляд з Волині**

Документарни филм

Волињска регионална телевизија, Украјина, 30 мин.

Волињска државна ТВ (ОДТРК) снимила је нови филм о светом кијевском кнезу Василију Великом.

19. мај 2017. – 20:00



### Наслеђе нације

**Спадок Нації**, Украјина, 2016, 90 мин. документарни, продукција: Мамај Медиа

Сценарио: Леся Воронюк

Режија: Олександр Ткачук

Филм садржи етнографске податке о кошуљи вишиванка, веровањима и традицијама везаним за њу, као и причама људи које показују да вишиванка није обичан предмет, него много више од тога – симбол, који се очувао и који се преноси са генерације на генерацију. Филм преплиће прошлост вишиванке са историјским подацима, посебно из периода када је оваква кошуља у кући била потврда опасних идеолошких уверења.

20. мај 2017. – 20:00



### Земља

**Земля**, СССР, 1930, 90 мин.

Сценарио и режија: Олександр Довженко

Улоге: Степан Шкурат, Семен Свашенко, Юлия Солнцева, Елена Максимова, Николай Надемский  
Довженков филм „Земља“ бави се проблемом аграрне реформе и колективизације, кроз причу о вођи побуњених сељака кога је убио окрутни земљопоседник. Филм је ремек дело совјетске кинематографије. Говори о цикличности живота и смрти и неизбежној победи новог над старим. Довженко (1894 – 1956) је био Украјинац, сељачки син који се припремао за учитеља, ратовао у Првом светском рату, а после Револуције 1917 био комесар за просвету, па дипломата, писац, новински илустратор и један од највећих синеаста у историји кинематографије.

У совјетску кинематографију унео је елементе неме бурлеске већ првим филмовима „Васја реформатор“ и „Плод љубави“ из 1926, а смисао за хумор није га напустио ни у озбиљним, драмско-револуционарним делима. Подједнако успешним показао се у популарном шпијунско-криминалистичком жанру филмом „Торба дипломатског курира“ из 1927. године. Поред

Ејзенштајна и Пудовкина, убраја се у незаборавни и ненадмашни совјетски редитељски трио.

Филм „Земља“, филмска поема Украјине и њеног народа, награђен је за најбољи страни филм 1930. на филмском избору у САД. Ван конкуренције је приказан на 1. фестивалу у Венецији 1932, а највеће признање је добио на бриселској изложби 1958. када га је посебно оформљени жири најеминентнијих светских критичара и историчара уврстио међу 10 најбољих филмова свих времена. „Земља“ се сматра последњим великим немим совјетским филмом. Непосредним естетским настављачем његовог дела сматра се велики руски редитељ Андреј Тарковски.

23. мај 2017. – 20:00



### Непобедиви

**Непереможний**, Хромадске ТВ, Украјина.

Документарни филм, 60 мин.

Филм Громадске ТВ о украјинском параолимпијском тиму на Олимпијади у Рио де Жанеиру.