

Четвртак, 20. април 2017
Субота, 22. април 2017.
Недеља, 23. април 2017.
18:30

АКВАРИЈУС



Aquarius, Brasil / France, 2016, 142 мин.

Режија: Kleber Mendonca Filho Сценарио: Kleber Mendonca Filho

Улоге: Sonia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos

За лепу удовицу, музичку критичарку Клару, прелепа кућа на плажи Акваријус је њен дом: то је место где јој леже успомене, на коме су одрасла њена деца, где је живела са мужем, где и даље одлази на пливање сваког јутра. Компанија за некретнине долази Клари са понудом да купи њен стан. Сви остали станари зграде већ су продали своје станове. Клара одбија понуду. Компанија је чврсто решена да сруши зграду, али Клара се не да заплашити и улази у прави мали рат...

Култни филм *Акваријус* испитује наш однос према физичком свету и значењу које придајемо местима, објектима, музици. Садржи емоционалну и психолошку дубину, али и политички ангажман, док невероватна Соња Брага у тумачењу Кларе пружа раскошну интерпретацију.

Улазнице 300 РСД

Субота, 22. април 2017
Недеља, 23. април 2017
Понедељак, 24. април 2017.
21:00

ПАТЕРСОН



PATERSON, France / Germany, 2016, 118 min.

Режија: Jim Jarmusch

Улоге: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Helen-Jean Arthur

Патерсон је возач аутобуса у градићу Патерсону у Њу Џерсију. Сваког дана Патерсон рутински пролази исто: вози дневну руту, посматрајући град како се разлива кроз прозоре, слушајући делове разговора који теку око њега; записује поезију у бележницу; шета пса; свраћа у бар увек на по једно пиво. Одлази кући својој супрузи, Лори, чији се живот, за разлику од његовог, константно мења. Она свакодневно има свој нови сан, нови инспиративан пројекат.

У филму су зналачки забележени тихи тријумфи свакодневног живота, као и поетика, присутна у сваком детаљу.

Улазнице 300 РСД

ДИВНИ ДАНИ У АРАНЖУЕЗУ



[3D]

LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ / THE BEAUTIFUL DAYS OF ARANJUEZ
France, Germany, Portugal, 2016, 97'

Режија: Wim Wenders

Сценарио: Peter Handke, Wim Wenders

Улоге: Reda Kateb, Sophie Semin, Jens Harzer, Nick Cave, Peter Handke

Фестивали: 2016 Венеција, Торонто, ...

Диван летњи дан. Врт. Тераса. Жена и мушкарац седе за столом под дрвећем, уз лагани поветарац. У даљини, на широком обзору, обриси Париза. Почиње разговор: питања и одговори између жене и мушкарца – о сексуалним искуствима, детињству, успоменама, о сржи лета и разлици између мушкараца и жена. Илуструје се и једно и друго, мушка и женска перцепција. У позадини, у кући из које се излази на терасу, према њима двома, седи писац, смишљајући њихов дијалог и записујући га. Или је, пак, обрнуто?

Улазнице 300 РСД

СНЕВАНИ СНЕГОВИ

Године 1680. у доба сневаних снегова након најезде Турака, у пустоши испражњене Бачке, нема нигде никога на више дана хода. Међу рушевним зидовима монументалне опустеле цркве, која нема свода појављују се Дугајлија, Хроми и Једнооки, који су се ослободили турског ропства, у потрази су за давно изгубљеном домајом. Како обновити несталу цивилизацију? Шта је заправо лични задатак преживљених? Кад нема "свода" распад је неминован. Узалуд се појављују баштиник старих знања, Старина, и његова кћи, који покушавају деобом семенки за сетву да спасу заједницу од расипања. Нигде духовне вође, нигде увиђаја. Преживљенима предстоје драматични сусрети, посебна искушења. Њихов преображај под вођством младог сина Хромога је пак залога будућности



сценарио и редитељ:

Золтан Бичкеи

директор фотографије:

Јован Милинов

монтажа:

Александар Комненовић

тон: Александар Стојшин,

Тамаш Беке

костими: Ибоља Морваи

реквизити: Габор Бока, Ђерђ

Вист, Мирослав Јованчић, Валерија Лукач, Ђезе Шомођи

музика: Силард Мезеи, Миклош Лукач, Андраш Берец,

Арпад Бакош, Ђерђ Сабадош...

вођа снимања: Ференц Лавро

организатор: Роберт Клајн

асистент режије: Петар Јовановић

продуценти: Синиша Бокан /Арбос/ Нови Сад, Золтан Чинчи /Лимијер/, Јене Хаберман /ФилмАрт/, Будимпешта и Ласло Кришко /Лимијер/, Будимпешта играју:

Дугајлија: Нандор Силађи /Суботичко Нар. Поз./

Једнооки: Миклош Б. Секељ /Будимпешта/

Хроми: Фриђеш Ковач

Девојка: Анита Тот /Позориште Јожеф Катона, Будимпешта/

Старина: Ђерђ Барко /Печуј/

Краљ Матија: Ласло Чендеш, /Позор.Геза Гардоњи, Егер/

Краљ Ласло: Јанош Мерч, /Позориште Чоконаи, Дебрецен/

Краљ Атила: Др. Лајош Пап, Печуј

Чентер/Пастир/музичар Чаба Хорват, Будимпешта

Жена Хромог: НаталијаВицеи /Суб. Нар. Позориште/.

Отац Фрања: Жолт Даниелфу/Дебрецен, Позор. Чоконаи/

Бечеј: Акош Буза, /Новосадско Позориште/

Присуство слободно