www.spanskimetar.rs

http://belgrado.cervantes.es

Instituto Cervantes

Hispano Metraje

VIII revija filma na španskom jeziku

DVORANA KULTURNOG CENTRA BEOGRADA 21 - 25.05.

KULTURNI CENTAR NOVOG SADA 27 - 31. 05.

Novi Sad

27.05.2015. - 19:00	**Slutnje / Presentimientos** SANTJAGO TABERNERO
28.05.2015. - 19:00	**Mrtvi su oko nas / Todos están muertos** BEATRIS SANCIS
21:00	**Život naopačke/ La vida inesperada** HORHE TOREGROSA
29.05.2015. - 19:00	**Ljudi oko nas / Gente en sitios** HUAN KAVESTANI
21:00	**Vakolda / Wakolda** LUSIJA PUENSO
30.05.2015. - 19:00	**Drvo privlačnosti / El árbol magnético** ISABEL DE AJGVAVIVES
21:00	**Poslednji dani / Los últimos días** DAVID PASTOR, ALEKS PASTOR
31.05.2015. - 19:00	**Arktik / Ártico** GABRIJEL VELASKES
21:00	**Rat Manuele Janković / La guerra de Manuela Jankovic** DIJANA KARDOSO

Mi i svet oko nas

Cena karte je
250 dinara
za svaku projekciju.

SVI FILMOVI ĆE BITI PRIKAZANI U ORIGINALNOJ VERZIJI SA TITLOVIMA NA SRPSKOM JEZIKU.

Instituto Cervantes · Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación · aecid · Embajada de España en Argentina · SRE Secretaría de Relaciones Exteriores · Kulturni centar Beograda · Културни центар Новог Сада · Europa Cinemas · Eurimages

ШПАНСКИ МЕТАР 2015: МИ И СВЕТ ОКО НАС

Велика сала Културног центра Новог Сада, Католичка порта 5

Нови Сад, 27 – 31. мај

Институт Сервантес и **Културни центар Новог Сада** са задовољством најављују, сада већ традиционални, **8. фестивал савременог шпанског филма *ШПАНСКИ МЕТАР*** који почиње у среду, **27. маја** у Великој сали Културног центра Новог Сада у **19:00** пројекцијом филма **„Слутње“** који је режирао **Сантјаго Табернеро.** У току фестивала биће **премијерно** приказано **9 филмова** из 2013. и 2014. године са шпанског говорног подручја. Фестивал затвара сјајан мексички филм **„Рат Мануеле Јанковић“** Дијане Кардосо.

У току пет фестивалских дана биће приказана остварења познатих редитеља са шпанског говорног подручја. Биће приказани: **„Слутње“** (Сантјаго Табернеро), „**Мртви су око нас“** (Беатрис Санћис), „**Живот наопачке“** (Хорхе Торегроса), „**Људи око нас“** (Хуан Кавестани), „**Ваколда“** (Лусија Пуенсо), „**Арктик“** (Габријел **Веласкес**), „**Последњи дани“** (Давид и Алекс Пастор), „**Дрво привлачности“** (Исабел де Ајгвавивес) и „**Рат Мануеле Јанковић“** (Дијана Кардосо)**.**

Посебну пажњу привлаче две драме, шпански филм „**Мртви су око нас“** и аргентински „**Ваколда“,** које су добиле највише престижних међународних награда. „Мртви су око нас“ води ка непознатим путевима, ка мртвима који нису више део нашег живота али су и даље присутни у свакодневници протагониста, док „Ваколда“ представља особу која својим манирима и знањем заварава све присутне. Филм „Ваколда“ је номинован за најбољи хиспаноамерички филм (награда Гоја) и приказан је у Кану у званичној секцији Известан поглед 2013.

Публика ће посебно уживати у комедији **„Живот наопачке“** Хорхеа Торегроса у ком игра миљеник наше публике Хавијер Камара који је познат домаћој публици по филмовима „Живот је леп док жмуриш“, „Мушкарци на готовс“, „Случајни љубавници“, „Лоше васпитање“, „Причај са њом“ и серији „Седам живота“.

За све љубитеље научне фантастике ту је филм „**Последњи дани**“ који су урадили Давид и Алекс Пастор, док ће љубитељи нискобуџетних, уметничких филмова уживати у остварењу „**Људи око нас**“ који је снимљен ручном камером.

Љубитељи топлих људских прича уживаће у филму „**Арктик“** Габријела Веласкеса о двојици превараната који не знају како да изађу из животног лавиринта у ком се налазе и у филму „**Дрво привлачности“** о повратку коренима.

Посебну пажњу скрећемо на мексички филм „**Рат Мануеле Јанковић“** Дијане Кардосо о утицају рата на Балкану на живот једне куварице у далеком Мексику.

Фестивал има и своју **Интернет страницу** www.spanskimetar.rs, место које посетиоцима омогућава да се информишу о филмским посластицама које нас очекују.

Филмови ће се приказивати од **19:00** и **21:00**. **Карте** по цени од 250 динара могу се купити на билетарници Културног центра Новог Сада. Сви филмови биће приказани са преводом на српски језик.

27.05.2015 – 19:00

СЛУТЊЕ

Inside Love / Presentimientos, Spain, 2013, 100 min. - drama
Режија: Santiago Tabernero
Сценарио: Eduardo Noriega (screenplay), Clara Sánchez (novel)
Улоге: Marta Etura, Eduardo Noriega, Irene Escolar
Путовање ума, ток свести напаћене жене. Амбициозна адаптација романа Кларе Санчез у сфери снова и реалних светова. Прича о борби младе жене да се спасе и поново се прикључи онима које воли.
Хулија и Феликс су млади пар из средње класе чија веза пролази кроз тежак период. Неколико дана на мору могли би да представљају прилику која им је потребна да изгладе однос и поново се заљубе.
По доласку у насеље у којем ће провести одмор, почињу да се свађају. Хулија узима ауто и одлази. Ноћ је, и услед громогласне буке једне саобраћајне несреће стаје у зауставној траци и излази из аутомобила да провери шта се десило. На њено изненађење, нема ничег необичног. Вративши се у ауто, види да јој је неко украо ташну са документима, новцем и мобилним телефоном. Као да све то није довољно, не успева да пронађе пут ка насељу, изгуби се. Тако почиње Хулијино и Фелисково мучно путешествије кроз које ће тражити једно друго у непознатим крајевима, које ће открити велике тајне у њиховим срцима и натерати их да донесу велике одлуке да би повратили своју љубав.
Награде и фестивали: Фестивал Семинци Ваљадолид 2013. званична селекција такмичарског програма.

28.05.2015 – 19:00

МРТВИ СУ ОКО НАС

They Are All Dead / Todos están muertos
Spain, 2014, 88 min.
Режија: Beatriz Sanchís
Сценарио: Beatriz Sanchís
Улоге: Elena Anaya, Nahuel Pérez Biscayart, Angélica Aragón

Лупе која пати од тешке агорафобије живи заробљена у својој кући. Када је виде у бадемантилу и патикама како живи са мајком и сином тинејџером који је презире, нико не би помислио да је она осамдесетих година била рок звезда. Њена мајка, којој је доста да гледа своју ћерку која се претворила у егоцентричну свађалицу, на Дан свих светих, увече, одлучи да прича са њеним сином Дијегом. Он долази кући у устаљеном издању: младић од двадесет и нешто година, одсутног погледа. Оно што ситуацију чини посебном је чињеница да је Дијего мртав...
Награде:
2014: Две номинације за награду Гоја, укључујући и номинацију за најбољу глумицу (Елена Анаја)
2014: Фестивал у Малаги: Специјална награда жирија, Награда за најбољу глумицу и Награда за најбољу музику

28.05.2015 – 21:00

ЖИВОТ НАОПАЧКЕ

La vida inesperada
Spain, 2013, 105 min.
Режија: Jorge Torregrossa
Сценарио: Elvira Lindo
Улоге: Javier Cámara, Raúl Arévalo, Tammy Blanchard
Хуанито је глумац који је отишао у Њујорк да успе. Прошле су године, а од успеха ништа. Стога, принуђен је да прихвати све што му се у животу нуди. Једног дана у посету му стиже рођак победничког духа, који има све што очекује да има. Ова коегзистенција открива реалности које стоје иза сваког од њих.
Награде: 2014: Фестивал у Малаги: званична селекција такмичарских дугометражних филмова

29.05.2015 – 19:00

ЉУДИ ОКО НАС

People in Places / Gente en sitios, Spain, 2013, 79 min
Режија: Juan Cavestany
Сценарио: Juan Cavestany, Miguel Esteban (segment),
Улоге: Raquel Guerrero, Jorge Cabrera, David Luque
Радећи у условима микро-буџета, овај независни филмски пројекат показјује низ Буњуеловских бизарних сценарија који нуде супростављене погледе на савремену Шпанију у освиту економске кризе. Снимљен без буџета, ручном камером, филм "Људи око нас" је "визура кроз калеидоскоп" ситуација у којима се смењују комедија, драма, друштвене теме, хорор и надреализам, уз заједнички именилац "неукротиве поезије положаја човека наспрам звери хаоса и чуда".

29.05.2015 – 21:00

ВАКОЛДА

The German Doctor / Wakolda, Spain, 2013, 93 min
Режија: Lucía Puenzo
Сценарио: Lucía Puenzo
Улоге: Àlex Brendemühl, Diego Peretti, Guillermo Pfening
Филм инспирисан истинитом причом о аргентинској породици која је годинама живела са Јозефом Менгелеом а да није знала његов прави идентитет, и девојци која се заљубила у једног од највећих светских монструма свих времена.
Током лета 1960. године, у пустошима Патагоније, немачки лекар упознаје једну аргентинску породицу и придружује јој се на путовању караваном кроз пустињу. Тај путник је у ствари Јозеф Менгеле, један од највећих злочинаца у историји. Ова породица чини да се у њему изнова пробуди опседнутост за чистотом и перфекцијом.
Поготово Лилит, тинејџерка превише ситне грађе за своје године. Фасцинираност је обострана: Лилит, у потпуномс ексуалном буђењу, осећа снажну привлачност према странцу. Не знајући прави идентитет Немца, по доласку у Барилоће, Енсо и Ева прихватају га као првог госта у својој гостионици, на обали језера Науел Уапи. Иако ће у домаћинима пробудити извесну сумњу, овај чудновати лик убрзо ће их завести манирима, особитошћу, познавањем науке и својим новцем.
Награде:
2013: Награде Гоја: номинован за најбољи хиспаноамерички филм; Фестивал у Кану: Званична секција, Un certainregard; Фестивал у Хавани: Специјална награда жирија, Награда за најбољу режију; Награда "Ариел"- номинован за најбољи ибероамерички филм

30.05.2015 – 19:00

ДРВО ПРИВЛАЧНОСТИ

The Magnetic Tree / El árbol magnético, Spain /Chile 2014, 85 min,
Режија: Isabel de Ayguavives
Сценарио: Isabel de Ayguavives
Улоге: Daniel Alcaíno, Edgardo Bruna, Otilio Castro
Бруно се враћа у родну земљу, Чиле, након дугог одсуства. Продаје се летњиковац где је лети боравио са породицом и сви се окупљају како би се опростили од тог места. Посета "магнетном дрвету", локалном куриозитету чудноватих моћи, пробудиће у њему скоро заборављена осећања и наклоности из детињства.
Награде и фестивали: Фестивал у Сан Себастијану 2013, Фестивал у Валдивији 2013.

30.05.2015 – 21:00

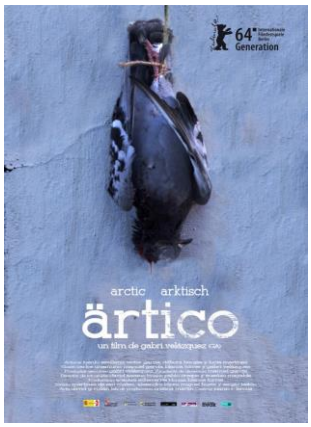
ПОСЛЕДЊИ ДАНИ

The Last Days / Los últimos días, Spain 2013, 100 min.
Режија: David Pastor, Àlex Pastor
Сценарио: David Pastor, Àlex Pastor
Улоге: Quim Gutiérrez, José Coronado, Marta Etura
2013. Мистериозна епидемија шири се планетом. Међу човечанством влада ирационални страх од отвореног простора који резултира тренутном смрћу. Убрзо цела светска популација остаје заробљена унутар затворених простора и зграда. Барселоном завлада хаос, а Марк креће у потрагу за својом девојком Јулијом која је нестала, иако никада није ни могла да изађе напоље.
Награде и фестивали: Фестивал Гауди 2014: 6 награда, укључујући и награду за најбољи филм ван каталонског говорног подрчја.

31.05.2015 – 19:00

АРКТИК

Ártico, Spain, 2014, 78 min,
Режија: Gabriel Velázquez
Сценарио: Manuel García, Blanca Torres
Улоге: Deborah Borges, Víctor García, Lucía Martínez
Двоје младих превараната излазе сваког дана без брига на улицу Саламанке и сналазе се како знају и умеју. Поред свакодневних пљачки и превара, нешто их мучи изнутра. Обојица желе оно што немају.



Симон жели да буде слободан. Доста му је живота у многочланој породици продаваца, укључујући и жену и сина. Хота не жели да буде више сам, жели да се скући и по сваку цену заснује своју породицу. Ипак, сваког дана су заједно и верују да су попут Робина Худа и мисле да немају шта да изгубе. То су момци из стварног живота, чији се живот једва разликује од фикције, осим што се мувају по предграђу малог града.
Награде и фестивале: Фестивал шпанског филма у Тулузу 2014: награда за најбољи филм, најбољу фотографију и најбољу музику

31.05.2015 – 21:00

РАТ МАНУЕЛЕ ЈАНКОВИЋ

Manuela Jankovic's War / La Guerra de Manuela Jankovic
Mexico / 2014 / Drama / 93 mins
Режија: Diana Cardozo
Улоге: Karina Gidi, Miroslava Vuković, José Caballero, Carlos Corona
Мексико 1991: Мануела ради као куварица и живи са баком, српском емигранткињом која је побегла у Мексико током Другог светског рата. Када у Европи почне нов блакански конфликт, Мануела и њена бака анксиозно оживљавају тренутке рата, и припремају се као да се тај сукоб дешава иза угла. Безумље рата увукло се у њено окружење, а Мануела ослобађа своју ратничку природу.
Награде и фестивали: Фестивал Аријел 2014: номинације за најбољу глумицу, најбољу споредну женску улогу и најбољу сценографију