



Cultural Centre of Novi Sad  
Културни центар Новог Сада

# NOVI MAĐARSKI FILM

Projekcije aktuelnih ostvarenja Mađarske kinematografije u saradnji sa Otvorenim univerzitetom Subotica i Paličkim filmskim festivalom

Projekcije u Art bioskopu „Vojvodina“ u Novom Sadu u 20 časova.

Režijske ulaznice 100 dinara.

Nedelja, 18. jul 2010.



## POSLEDNJI IZVEŠTAJ O ANI

Utolsó jelentés Annáról / The Last Report on Anna  
Mađarska, 2009, 103 min

Režija: Márta Mészáros

Scenario: Márta Mészáros, Éva Pataki

Producent: Pál Sándor

Fotografija: Emil Novák

Montaža: Zsuzsa Csákány; Muzika: Ferenc Kovács

Uloge: Enikő Eszenyi, Ernő Fekete, György Cserhalmi, Zsuzsa Czinkóczi, Adél Kovács, Beata Fudalej, Gabriella Hámori, Juli Básti, Gábor Máté, Zoltán Seress, Tibor Gáspár

Ovo je prvi film koji se bavi temom doušnika, snimljen nakon političkih promena u Mađarskoj. Verno dočarava atmosferu mađarskog društva sedamdesetih. Glavni junak Peter, književni kritičar, dobija zadatak od tajne policije da političarku Socijaldemokratske partije Anu Ketli, koja je decenijama živela u egzilu, nagovori da se vrati kući. Nekada je bila ministarka u vladi Imrea Nađa, a od 1956. se borila da očuva sećanje na Revoluciju i razotkrije stvarnu prirodu vlade Janoša Kadara. Susret Ane i Petera je sukob umova u kome se bude stare uspomene i duboko zakopane emocije.

Ponedeljak, 19. jul 2010.



## KAMELEON

Chameleon / Kaméleon, Mađarska, 2008, 105 min

Režija: Krisztina Goda

Scenario: Krisztina Goda, Réka Divinyi

Producent: Gábor Kálomista

Fotografija: Buda Gulyás, Tamás Babos

Montaža: Zoltán Kovács; Muzika: Gábor Madarász

Uloge: Ervin Nagy, Gabriella Hámori, Zsolt Trill, János Kulka, Sándor Csányi, Zsolt László

Gabor je profesionalni čistač. Obučen u ishabano odelo i bezbol šešir izgleda ništavno. Radeći u noćnoj smeni, o ljudima spoznaje sve analizirajući njihovo smeće. Budući skoro nevidljiv, niko i ne sumnja da je Gabor, u stvari, pronicljivi čovek, prevarant koji pažljivo bira žrtve po đubretu koje za sobom ostavljaju. Na njegovoj meti su uglavnom razočarane usamljene žene. Za nekoliko meseci on razara sve njihove romantične iluzije uzimajući im sve što imaju. Imajući neuobičajeno visok IQ i sposobnost da simulira različite ličnosti, Gabor je ekspert manipulacije.

Radeći u kancelariji psihologa, Gabor sreće Hanu, balerinu povređenu u saobraćajnoj nezgodi koja želi da se oporavi i vrati se na scenu, i koja je ćerka milionera. Nesigurna i ranjiva, Hana mu izgleda kao sjajna žrtva. Gabor koristi sve moguće trikove kako bi ga devojka shvatila ozbiljno: nabavlja luksuzni stan, sportski automobil, diplomu medicinskog fakulteta, pa čak i celu bolnicu da bi je impresionirao. Međutim, toliko se upetljava u gomilu sopstvenih laži da na kraju ni sam više nije siguran šta zapravo želi. Šta više, zaljubljuje se u Hanu pa mora da načini izbor između nje i novca.

Utorak, 20. jul 2010.



## TRTE-MRTE-NATE

Question in Details / Köntörfalak, Mađarska, 2010, 81 min

Režija: Zsombor Dyga

Scenario: Zsombor Dyga

Producent: István Major

Fotografija: Gábor Marosi

Montaža: Judit Czákó

Muzika: The Uptown Felaz

Uloge: Ferenc Elek, Kátya Tompos, Roland Rába

Estika je krenula da se nađe sa nekim u parku, a Zolika je upravo tamo izašao da malo bude sam. Dva putpuno različita sveta se sreću i tek počinju da se upoznaju kada se pojavljuje nezgodan Estikin brat. Veče kreće u neočekivanom pravcu, a troje stranaca i ne sumnjaju da ih sve povezuje jedna stara tajna.

**Sreda, 21. jul 2010.**



## PAPIRNATI AVIONI

Paper Planes / Papírrepülők

Mađarska, 2009, 94 min

Režija: Simon Szabó

Scenario: Simon Szabó

Producent: Attila Csáky

Fotografija: Albert Czomba

Montaža: Albert Czomba

Muzika: Nightkore

Uloge: Simon Szabó, Vilmos Csatlós, Eszter Bódi, Nóra Hörich, István Znamenák, Péter Sohonyai, Andrea Tamási, Fruzsina Müller, Kornél Nacsa, József Antal, Domonkos Márk Kis, András Bánfalvi, Roland Perjési, Dániel Hérics, Bálint

Révész, Eszter Vámosi, Csuha Bori

Film govori o mladim ljudima koji tražeći izlaz iz nevolje ponekad nađu upravo ono što ih vodi u još veće probleme. Urbana priča o svakodnevici mladih Mađara u Budimpešti, ispričana iz jedne drugačije perspektive.

**Četvrtak, 22. jul 2010.**



## DANI ŽUDNJE

A vágyakozás napjai / The Days of Desire

Mađarska, 2009, 104 min

Režija: József Pacskovszky

Scenario: József Pacskovszky

Producent: Jenő Hábermann

Fotografija: Sándor Kardos

Montaža: Gabriella Koncz

Muzika: Kristóf Bacsó

Uloge: Catherine Wilkening, Orsolya Schefcsik, Zsolt László, Ákos Orosz

Ana je mlada nema žena koja se izdržava radeći neobične poslove. Dobija posao kao kućna pomoćnica kod jednog bogatog mladog bračnog para koji pokušava da se izbori sa nedavnim gubitkom jedinog deteta. Vremenom, oni se mire sa svojim bolom, a Ana postaje voljeni član njihove porodice i zamena za izgubljeno dete. Međutim, njihova ljubav je stavljena na probu kada se Ana zaljubi u jednog mladića sa kojim moraju da dele njenu pažnju.

**Petak, 23. jul 2010.**



## INTIMNI PUCANJ U GLAVU

Intimate Headshot / Intim fejlődés

Mađarska, 2009, 73 min

Režija: Péter Szajki

Scenario: Péter Szajki

Producent: Iván Angelusz, Péter Reich, Gábor Sipos, Gábor Rajna, Dóra Szűcs

Fotografija: András Petrik

Montaža: Szilvia Papp

Muzika: Spindrag, Másfél, Krisztián Kenedi, Erzsé Kiss, Antal Gábor Szűcs

Uloge: Eszter Nagy-Kálózy, Tibor Gáspár, Zsolt Huszár, Katalin Andai, Éva Botos, Eszter Földes, Bea Lass, Júlia Zeck, Gál Vince Zrínyi, Kata Gáspár, Zsolt Nagy, Eszter Várkonyi, András Réthelyi, Béla Stubnya, Lehel Kovács

Radnja filma se odvija u jednom danu. Četvorica muškaraca, nezavisno jedan od drugog, završavaju u noćnom klubu na kraju napornog dana. U osnovi priče svakog od njih leži seksualnost...